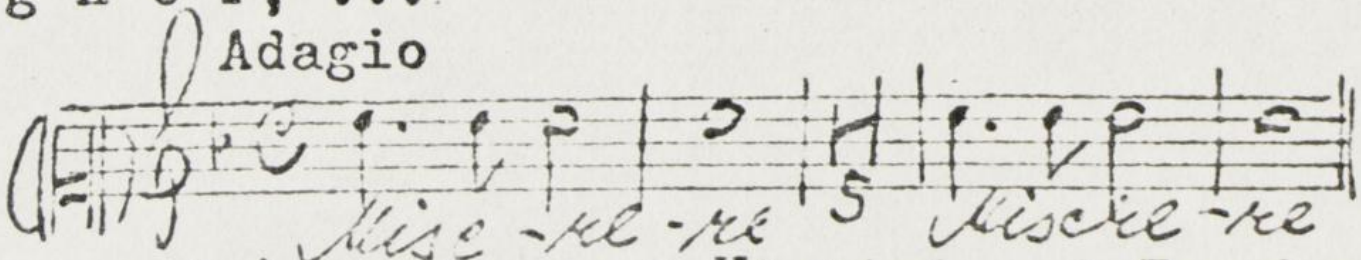
W a g n e r, ...



Miserere à 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Trombonis ad lib Violino con Organo Del Sig. Wagner. -

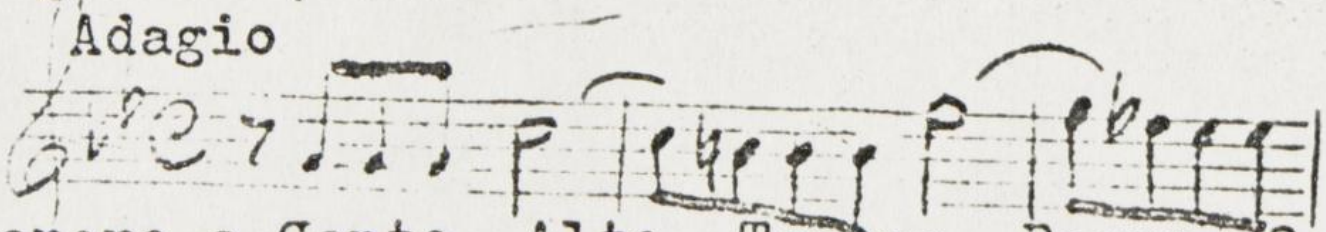
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Mit einem alten Titelblatt a.d.Rückseite d.Umschlages. Auff.-Daten zw.1770-1785

E XVII 1 f (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a g n e r, ...

Adagio



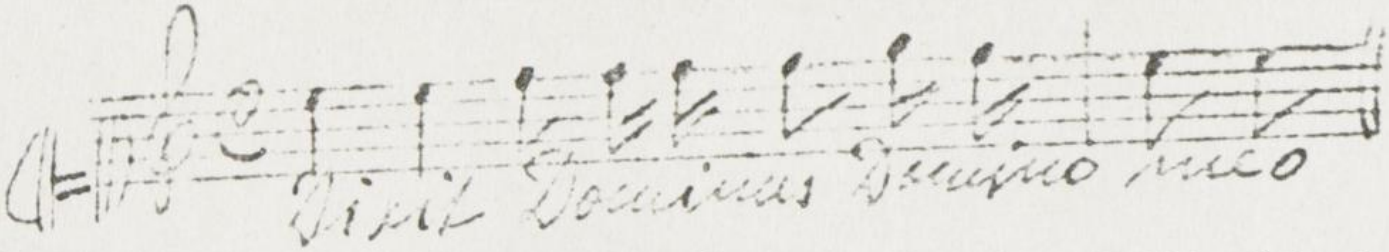
Miserere a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, 2 Trombonis ad lib: Alto Viola oblig: Violonce con Organo. Auth: Wagner. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1785.

E XVII 1 f (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a g n e r, ...



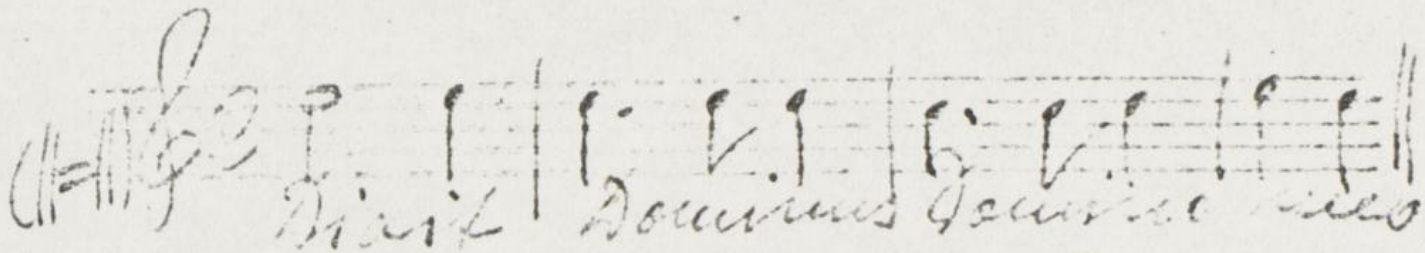
Vesperae de B: V: M: a 4tuor Voci, 2 Violini, 2 Clarini
Con Violone et Organo. Auth. Wagner. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1781-1786.

E XXII 10 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a g n e r, ...



Vesperae de Confessore a Canto, Alto, Tenore et Basso
Violinis 2, Clarinis 2 ad libitum Con Organo et Violone
Del Sig. Wagner. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1779-1786.

E XXII 10 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a g n e r, Richard

... Der Ritt der Walküren aus dem Musik-Drama Die Walküre von - . Für zwei Pianoforte bearbeitet von H.Ehrlich. -
Mainz, B.Schott's Söhne, V.-u.Pl.-Nr.22089.

2 Stimmen in-fol., Stich.

Z 734 (7)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a g n e r, Richard

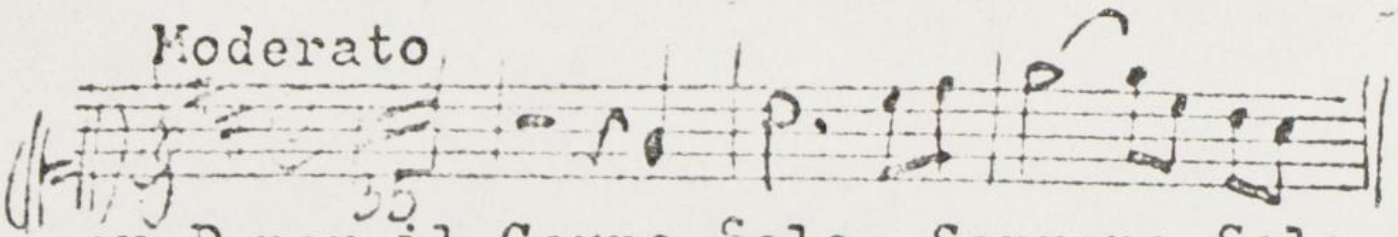
Siegfried's Tod und Trauermarsch aus dem Musikdrama Götterdämmerung...für zwei Pianoforte bearbeitet von H. Ehrlich. -
Mainz, B.Schott's Söhne, V.-u.Pl.-Nr.22228.

2 Stimmen in-fol., Stich.

Z 735 (4)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a l d e r, ...

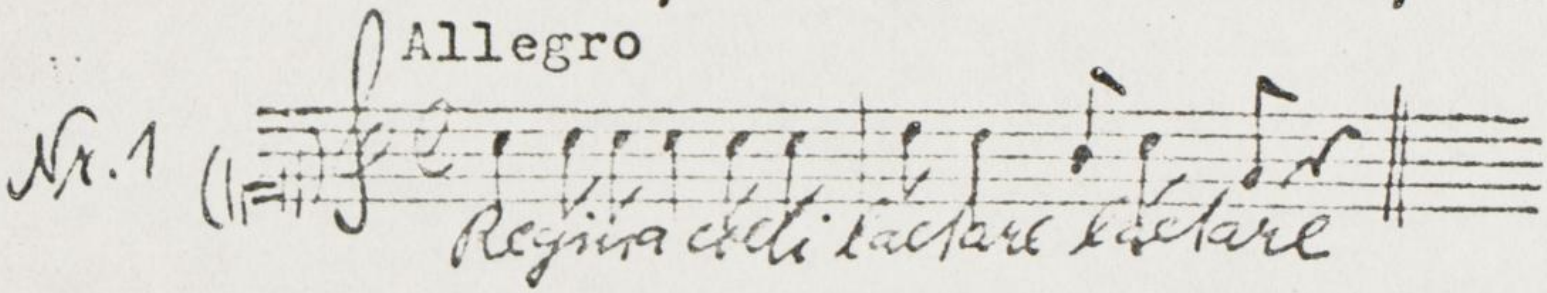


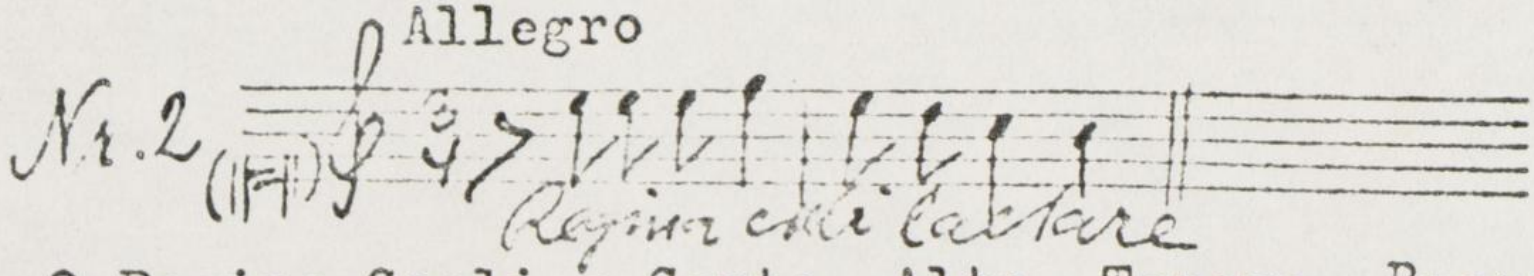
Aria ex D per il Corno Solo, Soprano Solo a Violino Primo, - Secondo, Clarino Primo, - Secondo, Tympano, Viola Primo, - Secondo et Basso Del Sigre.Walder. - 10 Stimmen, 25 x 36 cm. Auff.-Daten: 1813, 1818.

F XII 2 k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a g e n s e i l, G. Chr. und Scheibl, Adam

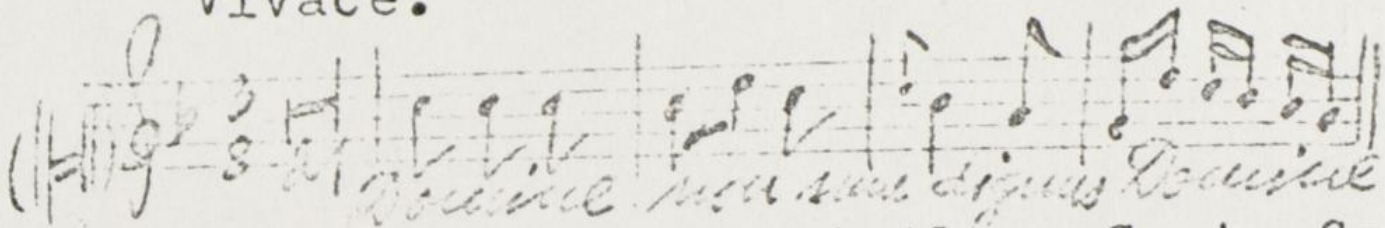




2 Regina Coeli a Canto, Alto, Tenore, Basso. 2 Violinis, 2 Clarinis ad lib. Con Organo, Alto Viola
A.A.Wagenseil et Scheibl. S.P.M.H. 785. -
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten: 1785 - 1793.
A XIV 3 t Stift Seitenstetten,N.Ö.

W a g e n s e i l, Georg Christoph

Vivace.

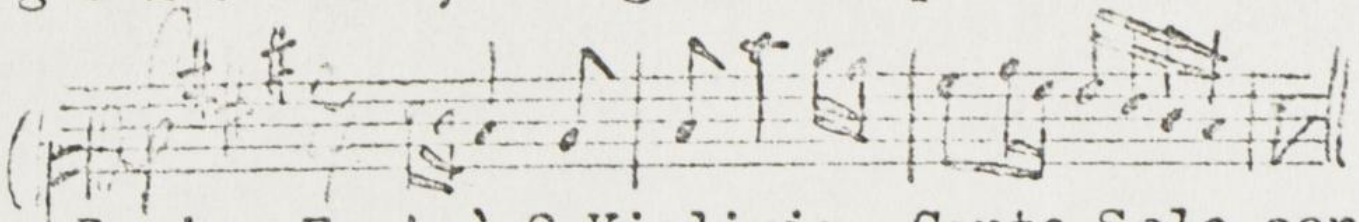


Aria de Venerabi Sacram: et Alma. Canto Solo. 2bus Violinis, Alto Viola Con Organo. Del Sig.Wagenseil.-
5 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XIII 1 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a g e n s e i l, Georg Christoph



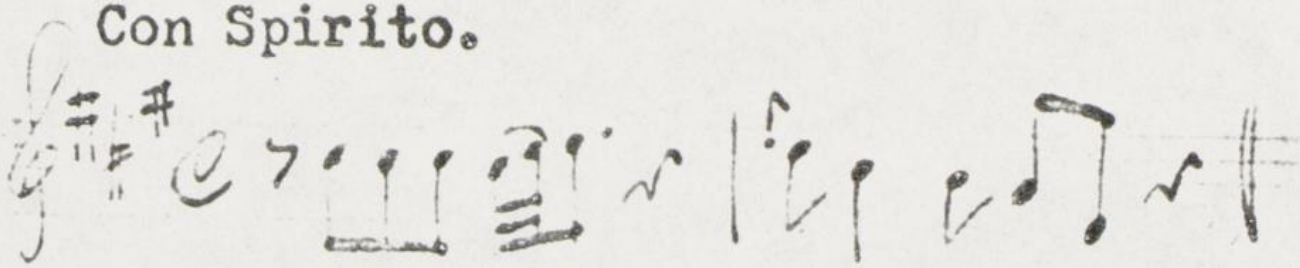
Salve Regina Fx A à 2 Violinis, Canto Solo con Organo Del Sigre. Wagenseil. Ex Rebus Josephi Kerschbaumer. - 4 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XIV 1 m

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a g e n s e i l, [Georg Christoph]

Con Spirito.



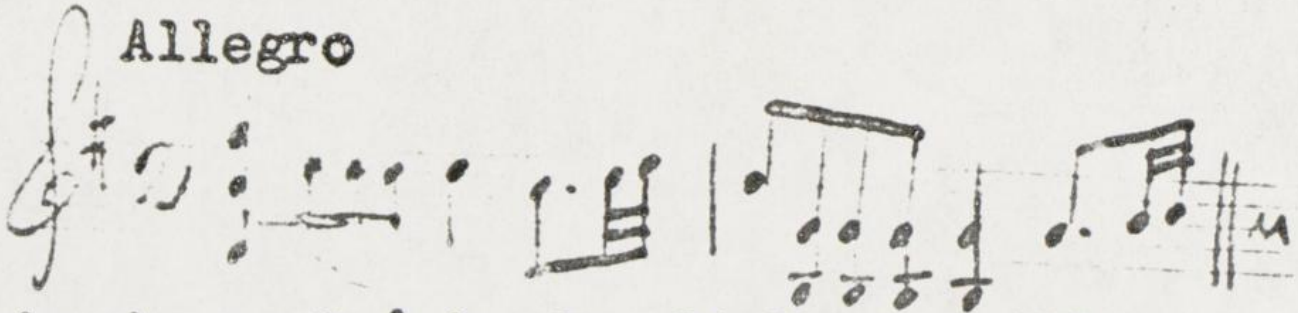
№ 70. Sinfonia ex A a 4. del Sig. Wagenseil. Sub P. M. O. 770. [Martin Ober] -

4 Stimmen, 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 1022

W a g e n s e i l, [Georg Christoph]



Symphonia ex G â Quadro Di Wagenseill. -

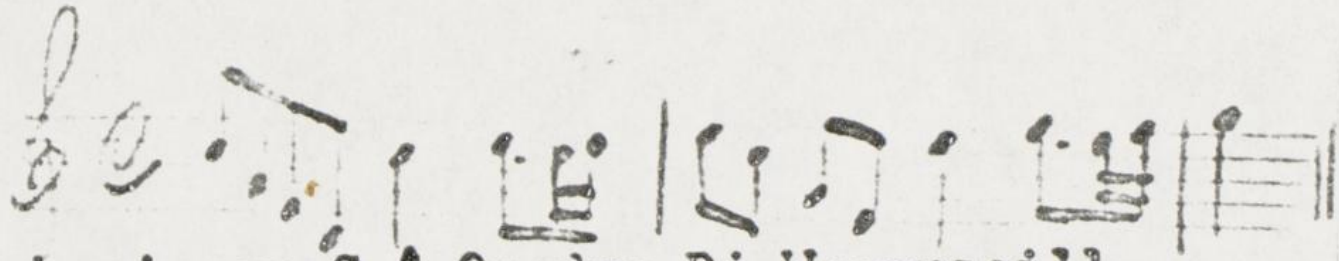
4 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.

V 1054

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a g e n s e i l, [Georg Christoph]

Allegro



Symphonia ex C â Quadro Di Wagenseill. -

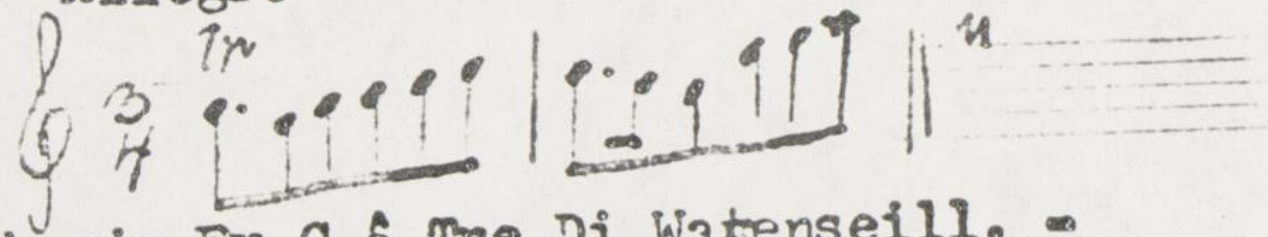
1 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.

V 1055

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a g e n s e i l, [Georg Christoph]

Allegro



Symphonia Ex C â Tre Di Wagenseill. -

3 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

V 1056

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a g e n s e i l, [Geo rg Christoph]

Allegro

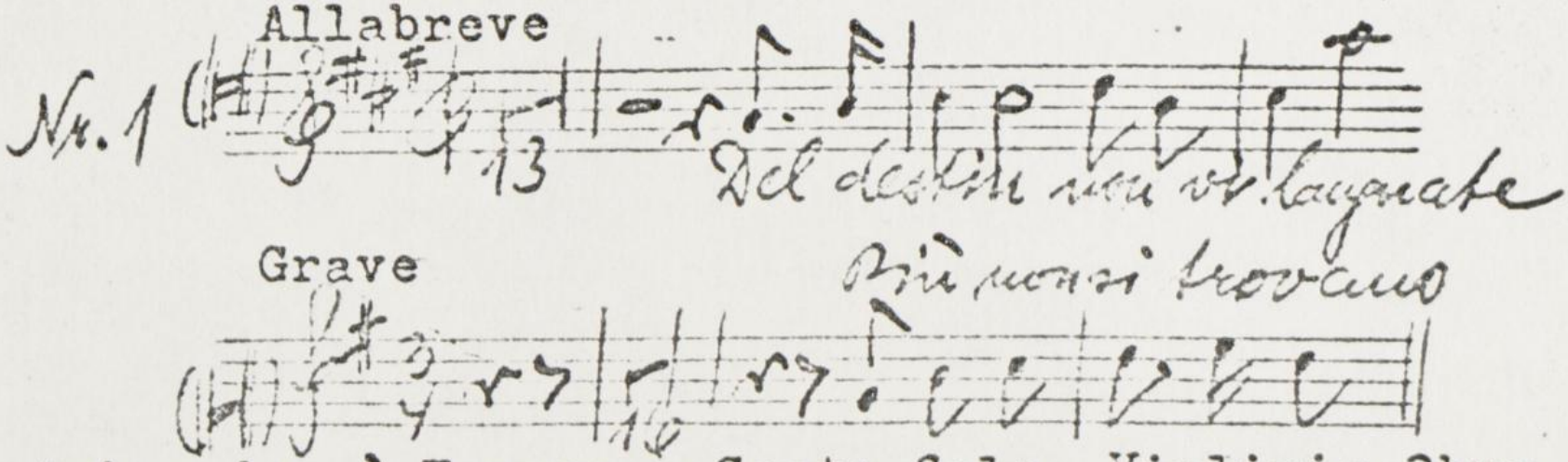
Symphonia Fx Eb â Tre Di Wagenseill. -

3 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

V 1057

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a g e n s e i l, [Georg Christoph]

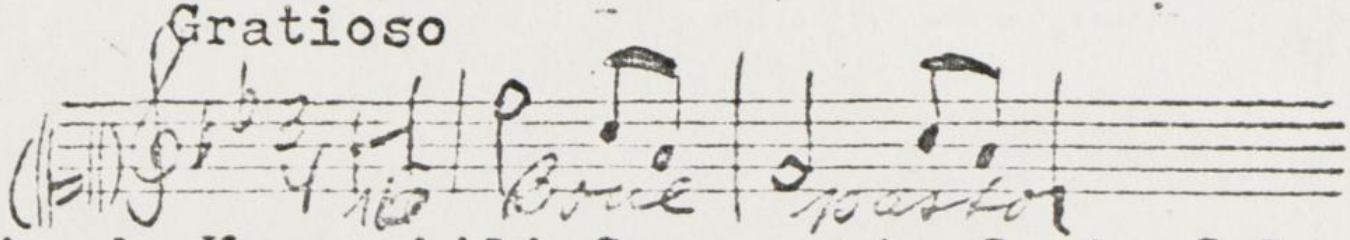


Ariae due à Tenore e Canto Solo, Violinis 2bus, Viola con Basso Del Sig: Wagenseil. 749.-
2 x 5 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XII 2 o (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a g e n s e i l, [Georg Christoph]



Aria de Venerabili Sacramento Canto Solo, 2 Violinis Alto Viola Con Organo vel 2 Clarinettis et 2 Cornibus con propr. Organo Authore Wagenseil. 1802. - 10 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1803-1838.

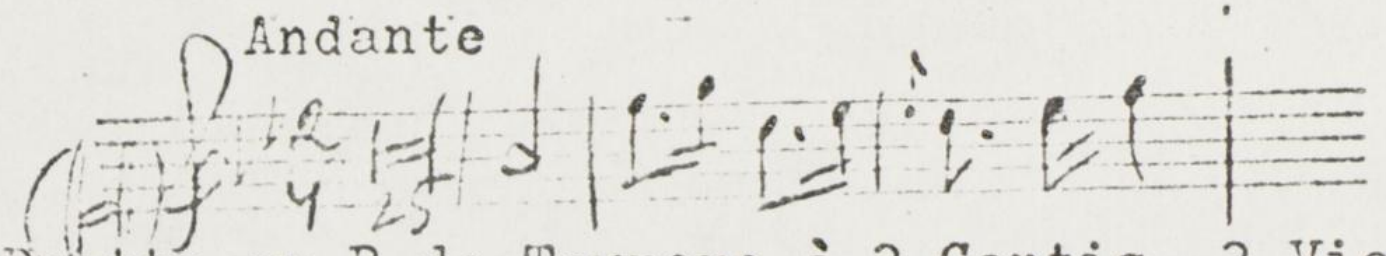
F XII 2 o (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Ariae Duae De Venerabili Sacramento a Soprano Solo, Violino Primo, - Secondo con Organo et Alto Viola Authore Christophoro Wagenseil. -
5 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XII 2 o (III) Stift Seitenstetten, N.Ö.

W a g e n s e i l, [Georg Christoph]

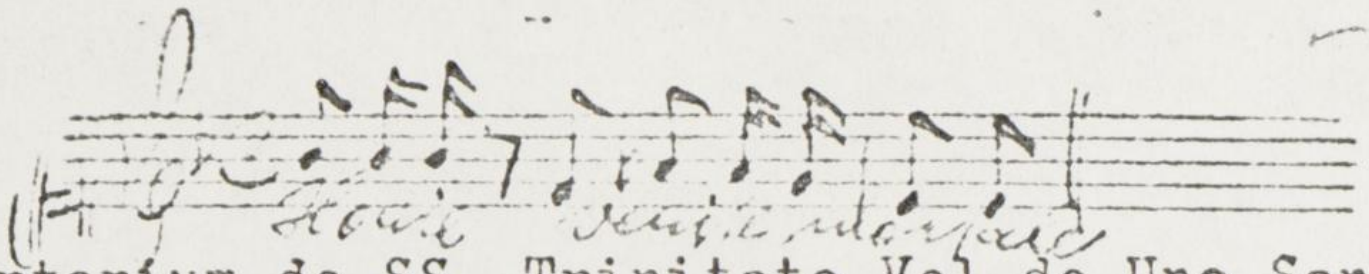


Duetto ex B de Tempore à 2 Cantis, 2 Violinis, Alto Viola et Organo Authore Wagenseil. 1791. -
6 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XII 2 o (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a g e n s e i l, [Georg Christoph]

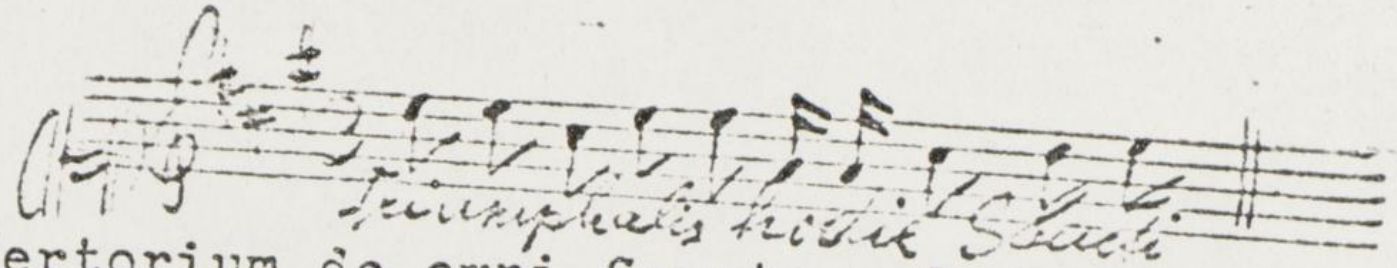


Offertorium de SS. Trinitate Vel de Uno Sancto vel Sancta à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secondo, Alto Viola, Clarino Primo, - Secondo, Violone con Organo Auth: Wagenseil. -
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1770 - 1791.

F XII 2 o (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a g e n s e i l, [Georg Christoph]

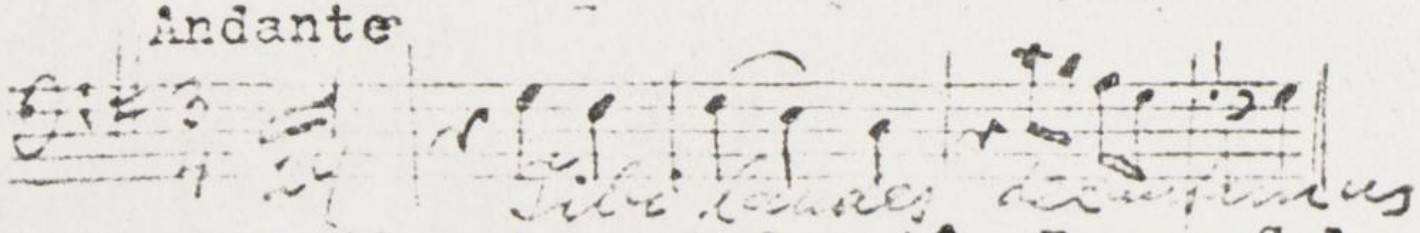


Offertorium de omni Sancto vel de Tempore a Canto Solœ et pleno Choro, 2bus Violinis, Viola obl. con Organo Del Sigre. Wagenseil. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1775 - 1787.

F XII 2 o (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a g e n s e i L, [Georg Ghristoph]



Aria in G de Sancto vel Sanctâ. Basso Solo, 2 Violini, Organo, 2 Corni in G al piacere del Sigre. Wagenseil. Tibi laudes decantamus. -
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1793.

F XII 2 o(VII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a l d m ü l l er, Ferdinand...Fantaisie sur le Prophète de G.Meyerbeer pour Piano paf - . Oeuvre 66. Wien, A.O.Witzendorf, V.-u.Pl.-Nr.3252.

1 vol.in-fol., Stich.

Z 294 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a l d m ü l l e r, Ferdinand

Feuilles théatrales. Collection de Fantaisies non di
ficiles pour Piano à quatre mains sur des Opéras fav
ris par - . Oeuvre 80 № 2. Ernani de Verdi. -

1 vol.in-fol., Stich.

Z 528

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a l l a c e, W. V.

Ouverture zu Oper Maritana für Orchester. Tit.fict. - Wien, Friedrich Schreiber, V.-u.Pl.-Nr.23631.

Stimmen in-fol., Stich. Titelblatt fehlt.

R 1832

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Sonntags = Berger Wallfahrt. Das ist: Andächtige Gesän
ger Mit beygesetzten Melodien von der Allerheiligsten
DREYFALTIGKEIT auff den Sonntagberg in Vnder Oester-
reich dem Closter Seitenstätten des H. Benedicti Orden
zugehörig... -
Wien, Suaanna Christina Cosmerovin, 1689.

1 vol. in-12, (11 f.) 144 p., Buch- und Typendruck.

46 P P

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n c z u r a, Giuseppe

Sei Variazioni ficili per Chitarra sopra l'aria favo-
rita: (Oh ! cara memória)...Op.5. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.3668.

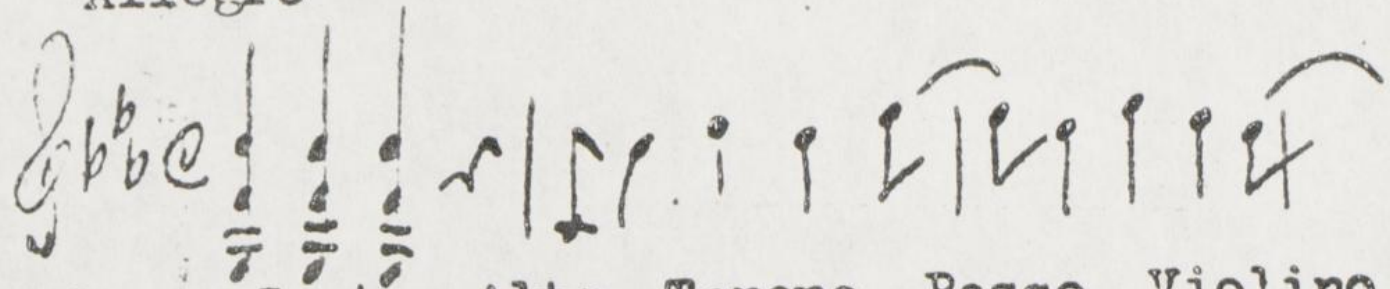
1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

V 926

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n d e r e r, ...

Allegro



Oratorium a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, Violino Secondo, Viola Alto Concerto et Organo. Auth. Domino Wanderer. Sub P. G. M. -

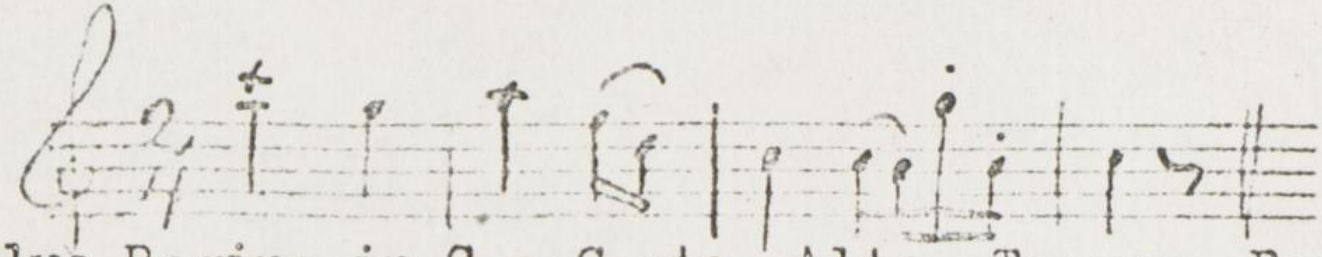
8 Stimmen, 22 x 30 cm. ~~Cantus feh lt.~~

R 24

Stift Seitenstetten
N.Ö.

WANHAL JOH.

W a n h a l, Johann

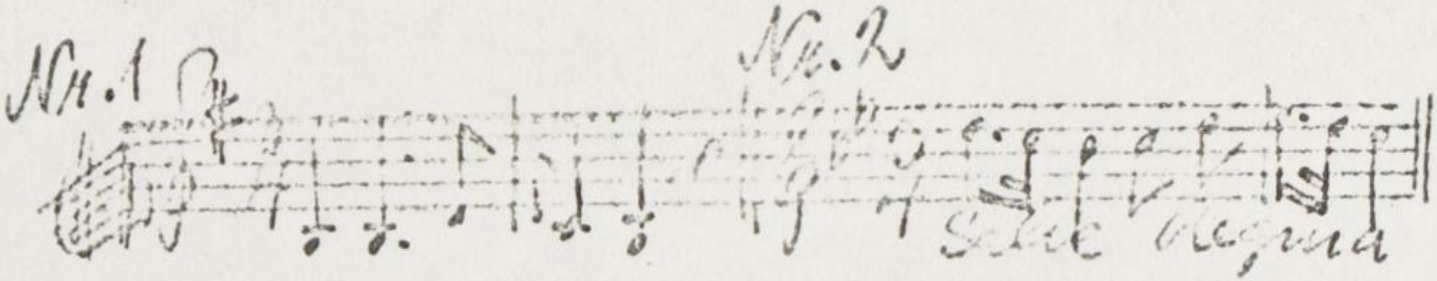


Salve Regina in C a Canto, Alto, Tenore, Basso Concerto, Violino Primo et Secondo, Oboe Primo et Secondo, Clarino Primo et Secondo con Tympano, Organo et Violone. Auth. Wanhal... -
13 Stimmen, 22 x 30 cm.

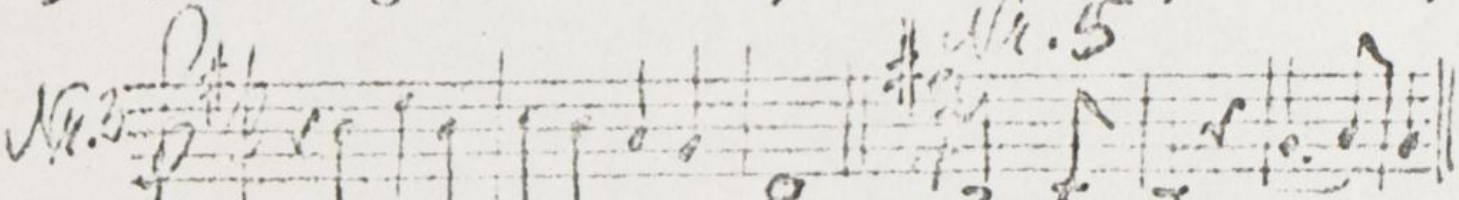
E XIV 1 1 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

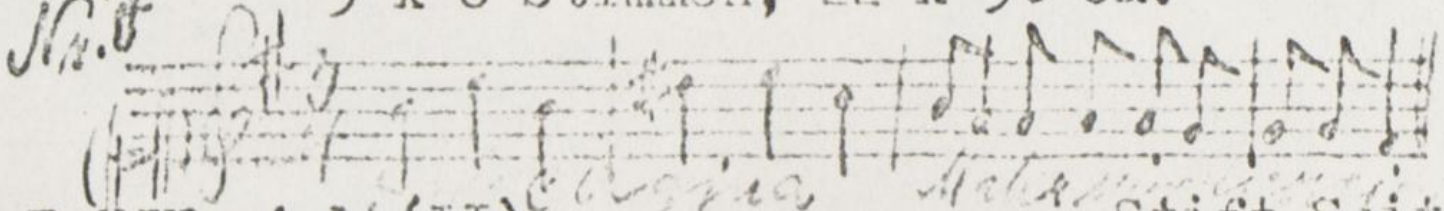
W a n h a l, Johann



5 Salve Regina a Canto, Alto Conc., Tenore, Basso, 2 V.,



Alto Viola obl: Con Organo. Auth. Wanhal. 1786. -
5 x 8 Stimmen, 22 x 30 cm.

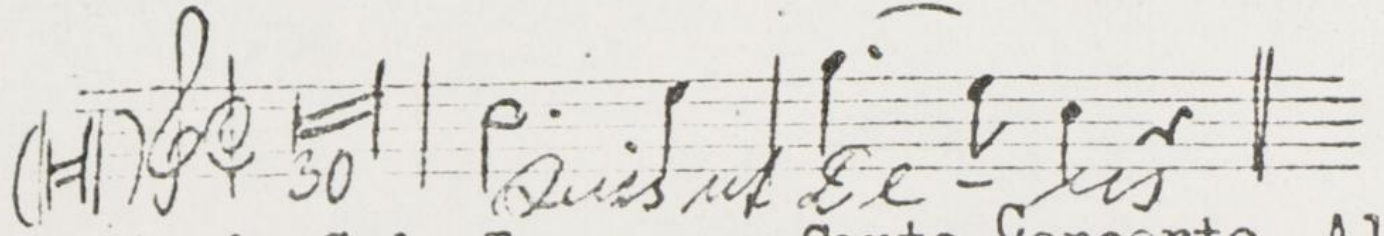


F XIV 11 c (II)

Stift Seitenstetten, NÖ

W a n h a l, Johann Baptist

Allegro moderato



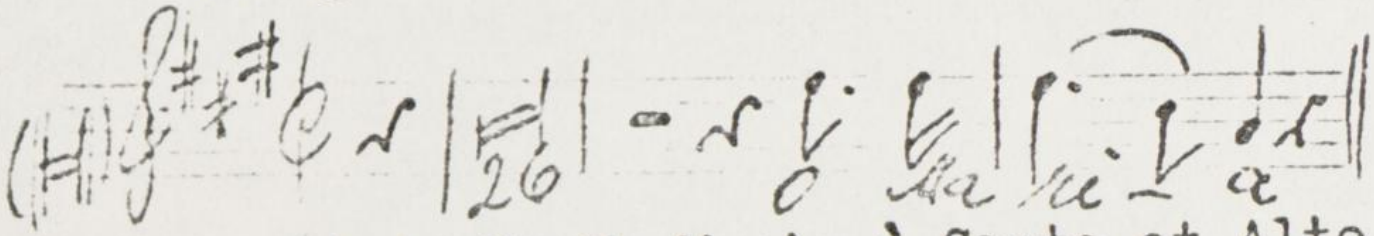
Mottetto in C de Tempore a Canto Concerto, Alto, Teno r
Basso, Violinis 2bus, Oboe 2bus, Clarinis 2bus, Tympano
Alto Viola con Organo Del Sign: Vannhall. -
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1805.

F XI 2 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Baptist

Allegro moderato

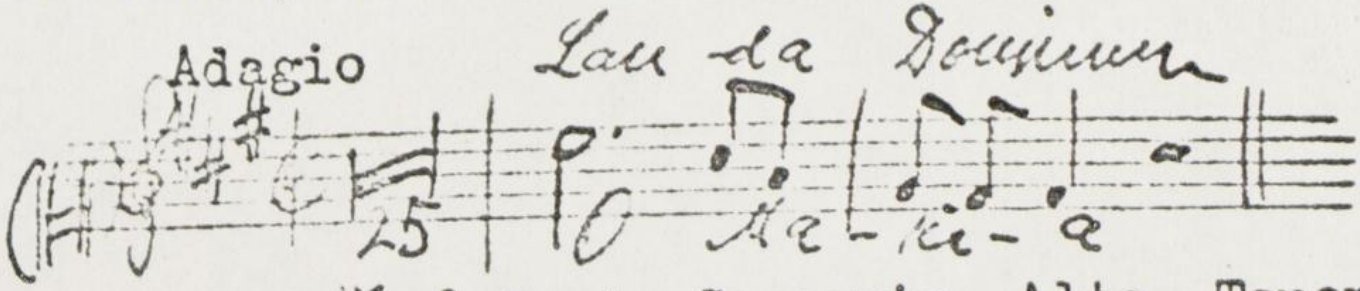


Mottetto in A de B: V: Maria à Canto et Alto Concerto, Canto, Alto, Tenore, Basso Ripieno, Violinis 2bus, Violis 2bus, Oboe 2bus, Clarinis 2bus, Tympano con. Organo Del Sign: Vannhall. Sub P. G. H. -
14 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1806 -1812

F XI 2 (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Bap tist



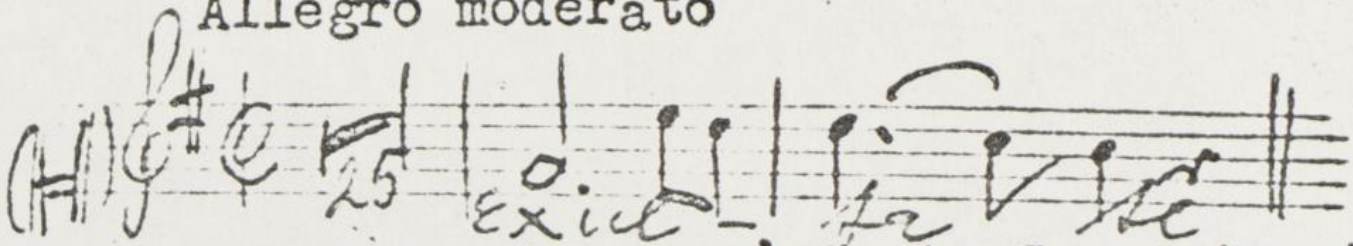
Motetto in A ♯ à Canto Concerto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Clarinis 2bus, Hobue 2bus, Alto Viola con Organo Del Sigre. Vannhall. Ex. Musicalibus Josephj Kraus... -
12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1780-1813.

F XI 2 (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Baptist

Allegro moderato



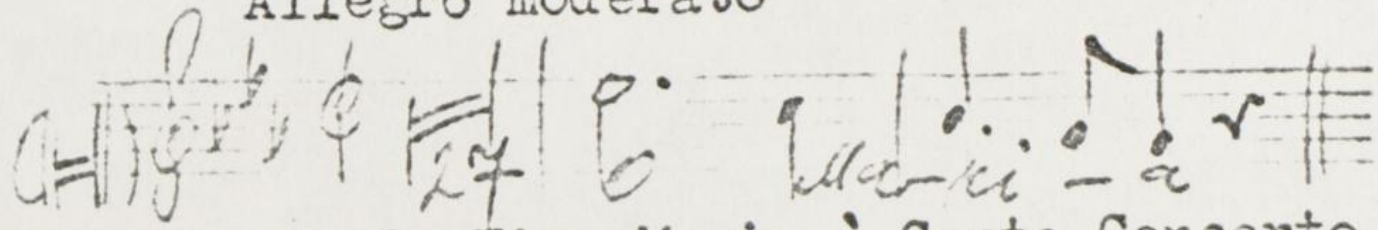
Mottetto in G De Tèmpore à Canto Concerto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Oboe 2bus, Clarinis 2bus, Tympano, Alto Viola con Organo. Del Sigre. Vannhall. descripsit Josephus Kraus, Ludi Magister in Hohenruppersdorf. 1819. 13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1787-1818.

F XI 2 (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Bap tist

Allegro moderato

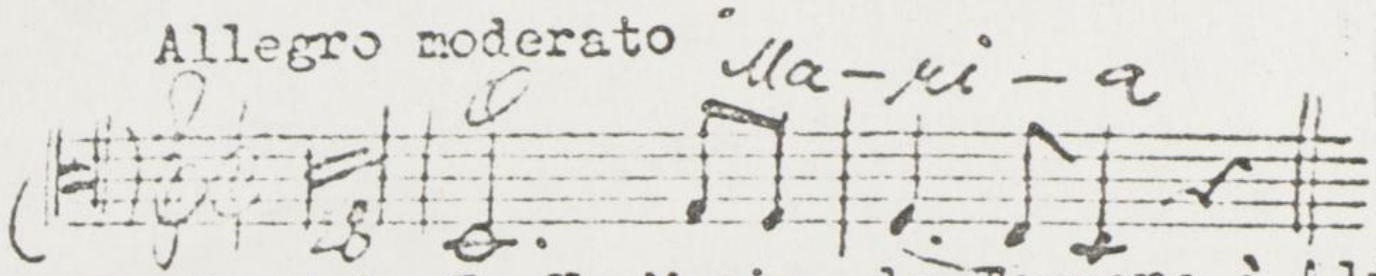


Mottetto de B: Vir: Maria à Canto Concerto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Oboe 2bus, Cornibus 2bus Alto Viola con Organo. Auth. Vannhall. Sub P.G.H. - 12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1805-1817.

F XI 2 (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Baptist

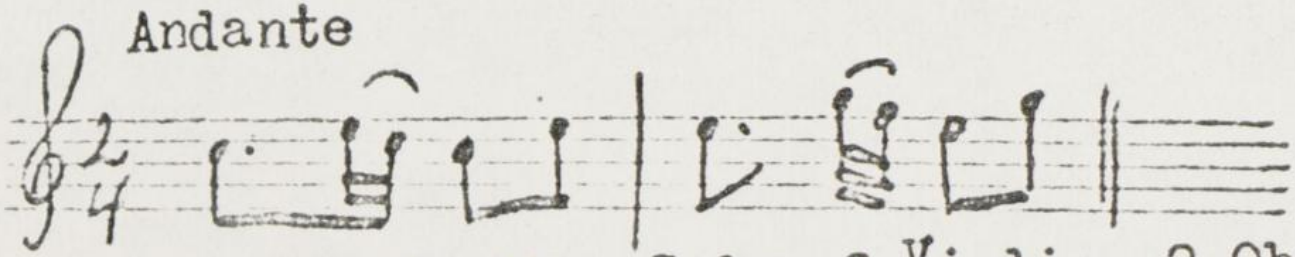


Mottetto in C de B: V: Maria. de Tempore à Alto Concerto
Canto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Viola 2bus oblig:
Oboe 2bus, Clarinis 2bus, Tympano con Organo Del Sigre.
Wannhall. Sub P. G. H. -
14 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XI 2 (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Baptist



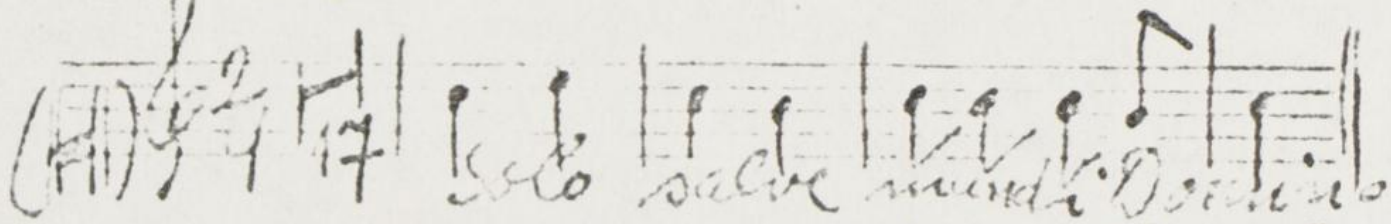
Aria. Tenore et Violino Solo, 2 Violin, 2 Oboi, 2 Clarini, Viola et Organo Del Sigre. Vannhall. 1817. –
10 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XI 2 (VII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Bapstist

Allegro moderato



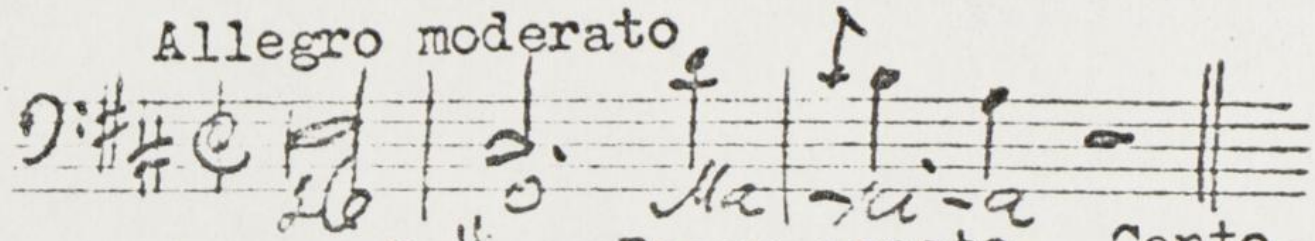
Offertorium ex C De Beata. A Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secundo, Clarino Primo, - Secondo, Tympano, Organo concerto et Violone Authore Joanne Baptist Vannhall. Sub P. M. H. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1792-1812.

F XI 2 (VIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Baptist

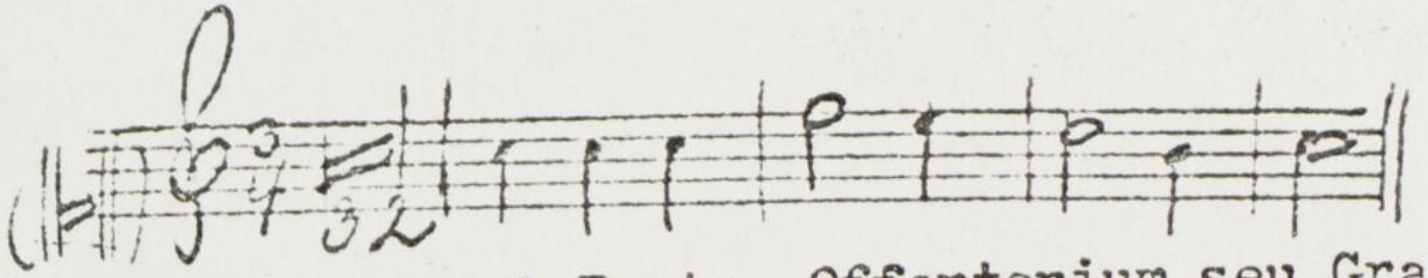


Offertorium ex D a Basso concto., Canto, Alto, Tenore ripnis. Violinis 2bus, Viola oblig: Obois 2bus, Clarinis 2bus, Tympano, Organo et Violone Del Sigre. Vannhall. - 1791. -
14 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1810.

F XI 2 (X)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Baptist



De SS. Trinitate vel Beata. Offertorium seu Graduale à 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Obois, 2 Clarinis, Organo et Violone, Tympano. Authore Vannhall. 770. -
12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1792-1818.

F XI 2 (IX)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Bapt.

Moderato

Quartetto in B à Flauto Traverso, Violino, Viola è Violonzello. Sig. Vanhall. - Breitkopf Cataloghi VII/46 8/II

4 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.

V 6

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann

Moderato

Quartetto in F à Flauto traverso Violino, Viola e Violonzello. Sig. Vannhall. -

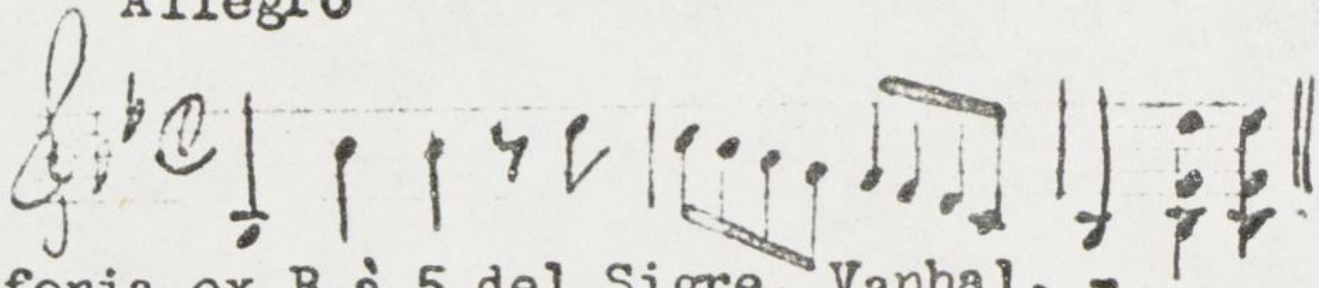
4 Stimmen in-obl.,f 22 x 32 cm.

V 22

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Baptist

Allegro



Sinfonia ex B à 5 del Sigre. Vanhal. -

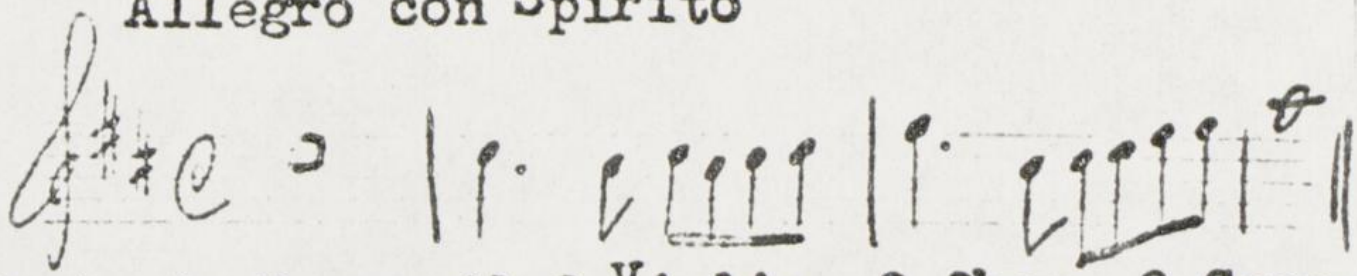
8 Stimmen, 22 x 30 cm, jedoch: 2 V.,Va., 2 Cor, 2 Ob., Baß

V 1027

Stift Seitenstetten N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro con Spirito



Sinfonia in D per il 2 Violin, 2 Oboe, 2 Cornu 2 Alt Viol e Basso Del Sig. Vanhal. Sub: P: G.H. -

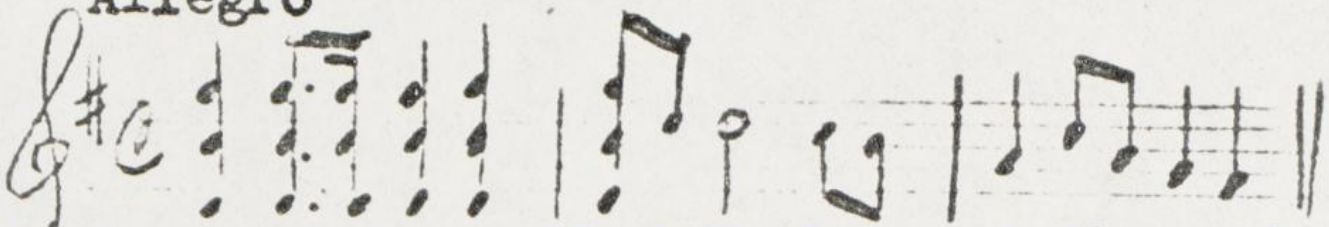
9 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1077

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro



Sinfonie toni G per il 2 Violin, 2 Oboe, 2 Alt viola, 2 Clarin Con Basso Del Sig. Vanhal. Sub P: G.H.-

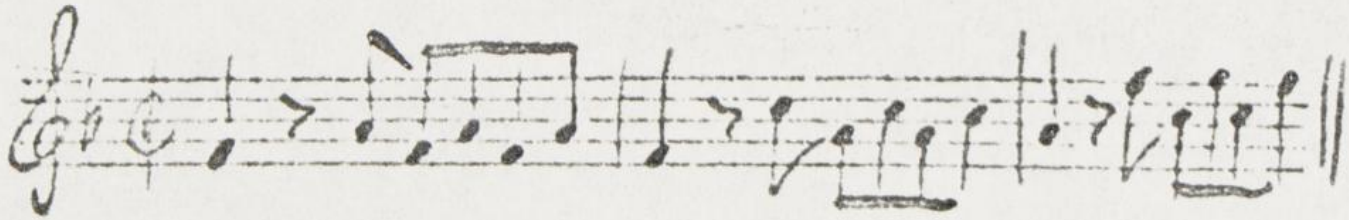
9 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1078

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann

Allegro assai



Sinfonie in F von J.Wanhal [Kopftitel] . -

3 Stimmen, 22 x 32 cm. Nur 2 Viol.u.Viola vorhanden.

V 1087

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Baptist

Allegro moderato

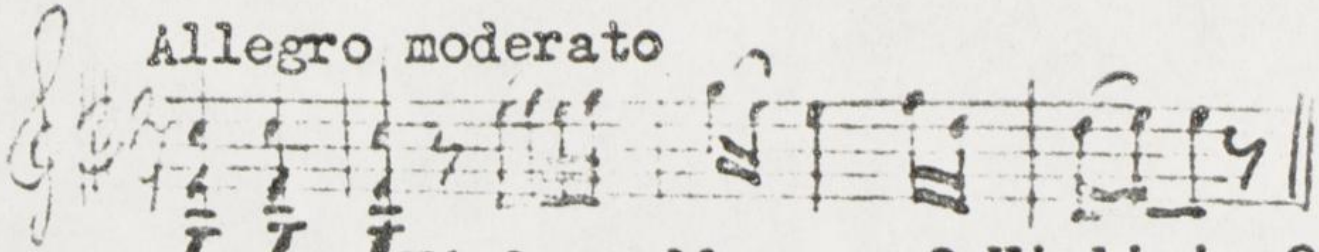
Concerto in G a Violino Principale, 2 Violini Ripieni, 2 Corni, Viola, Basso. Del Sig.Vanhall. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1206

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Baptist

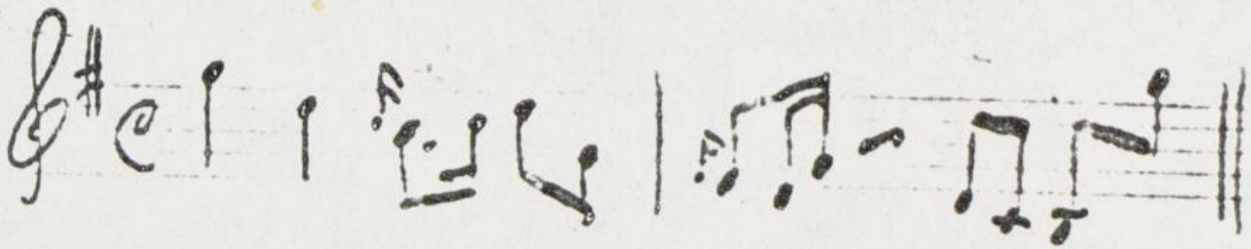


Concerto In C Violoncello con 2 Violini, 2 Oboe, 2 Clarini, Timpani, Viola e Basso... -
10 Stimmen, 22 x 30 cm

V 122

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l , Johann Baptist



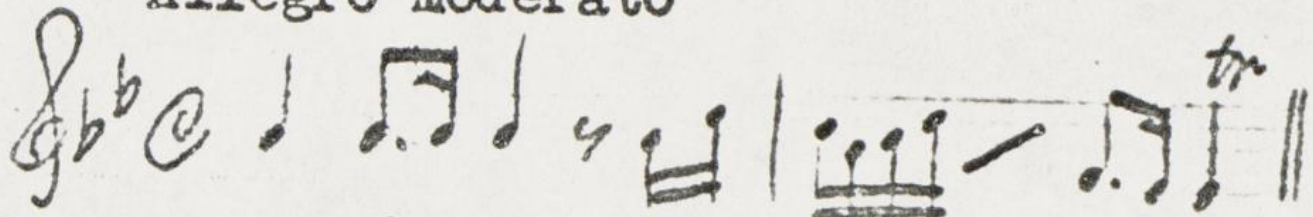
№ 1. Concerto in G â Violino Principale Violino Primo, Violino Secondo, Viola con Basso. Authore Wanhall. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm.
V 1224

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Bap tist

Allegro moderato



Concerto in B â Violino Prinicp: Violino 1o et 2do. Viola et Fundamento. Del Sigre- Vannhall. P: A: ´

5 Stimmen, 22 x 32 mm.
V 1225

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Bap tist

Allegro moderato

Concerto in B â Violino Principale Violini 2, Viola e Basso. Sig. Vanhall. Fr. Caroli St. 806.

5 Stimmen, 22 x 30 c,
V 1226

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Baptist

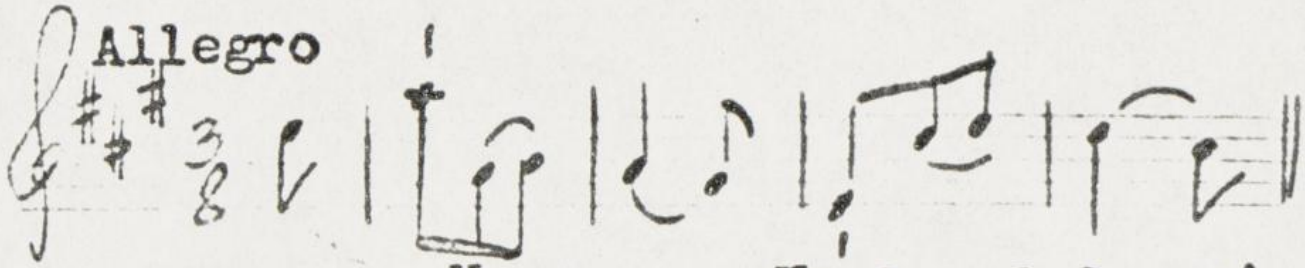
Concerte pour le Forte Piano ou Clavecin â Deux Violons, 2 Obois, 2 Cors, Taille, et Basse, Composé par Mr. Iean Wanhal. № I. -
Wien, F.A.Hoffmeister, V.-u.Pl.-Nr.24.

1 vol.in-obl.fol., 8 Stimmen in-fol., Stich.

V 1301

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]



Cassatio in A. 1 Violin, 1 Viola, 2 Cornui, Basso Del Sigre. Vanhal. Sub P: M: O: 1771. -

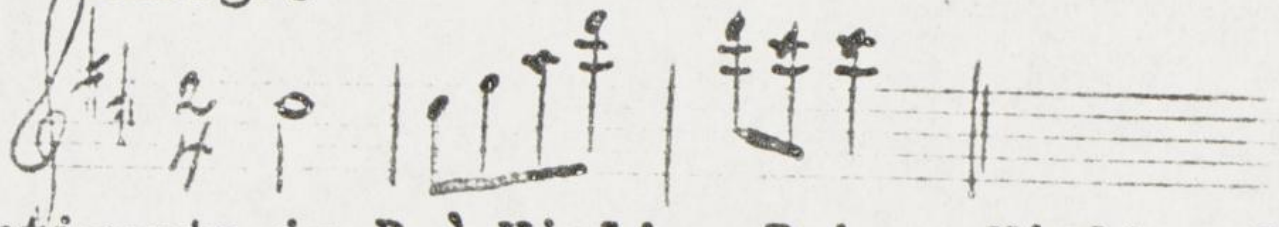
5 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1381

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Bap tist]

Allegro



Divertimento in D à Violino Primo, Violino Secondo, Viola obligata Corno 2bus Conc. Con Organo Del Sigre. Giovanni Vanrhall. Incipit. -

6 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.

V 1382

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Bap tist]

Allegro

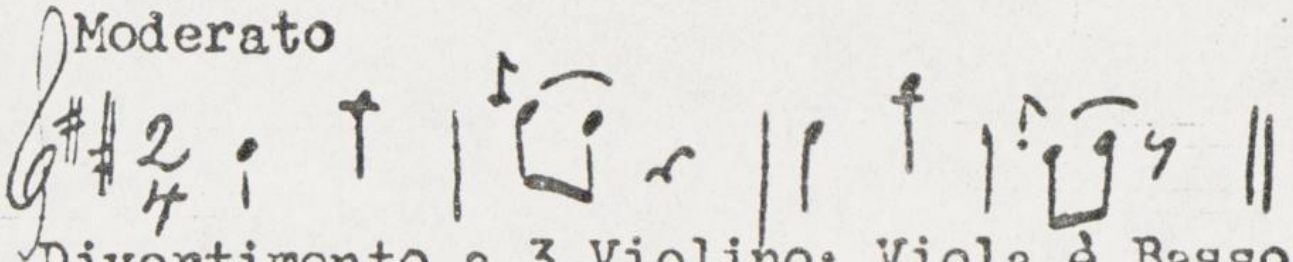
Divertimento Ex Ddur a Violinis 1mo et 2do, Viola oblig
2 Cornibus con Basso. Del Signore Vanhal. -

6 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1383

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]



N: 1. Divertimento a 3 Violino: Viola è Basso Del Signore Vanhal. -

3 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

V 1384

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegrino

N: 2. Divertimento a 3 con Violino: Viola è Basso del Signore Wanhal. -

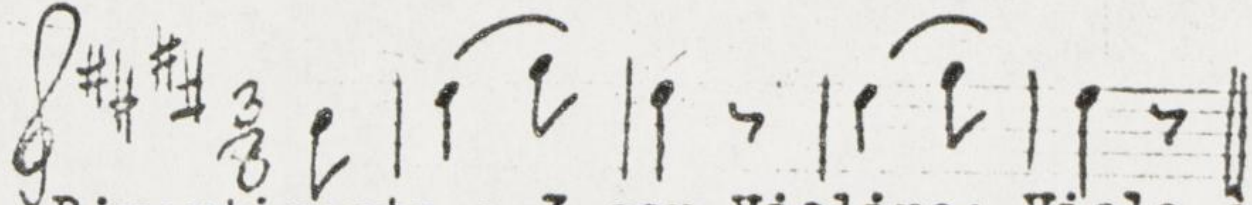
3 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

V 1385

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro



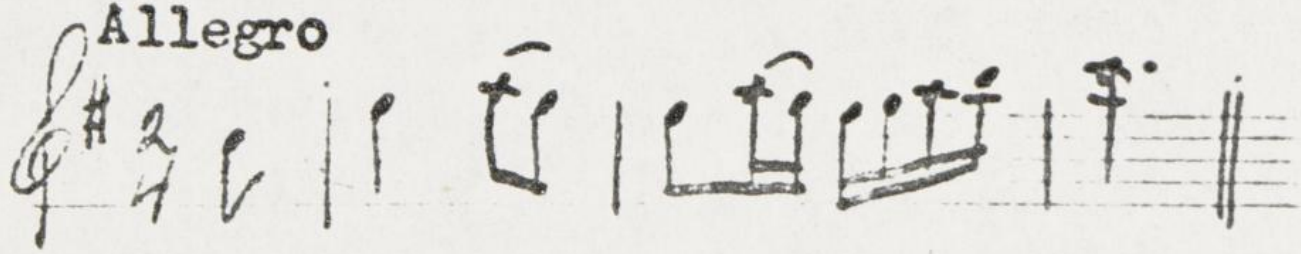
N: 3. Divertimento a 3 con Violino: Viola è Basso del Signore Wanhal. -

3 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.

V 1386

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]



N: 4. Divertimento a 3 con Violino, Viola è Basso Del Signore Wanhal. -

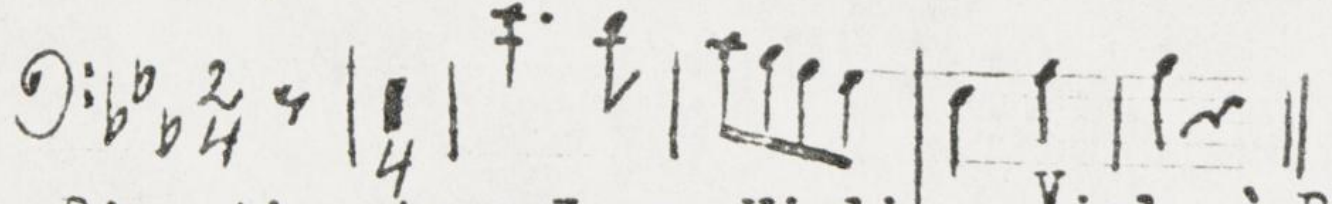
3 Stimmen in-obl., 22 x, 32 cm.

V 1387

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro



N: 5. Divertimento a 3 con Violino, Viola è Basso del Signore Wanhal. -

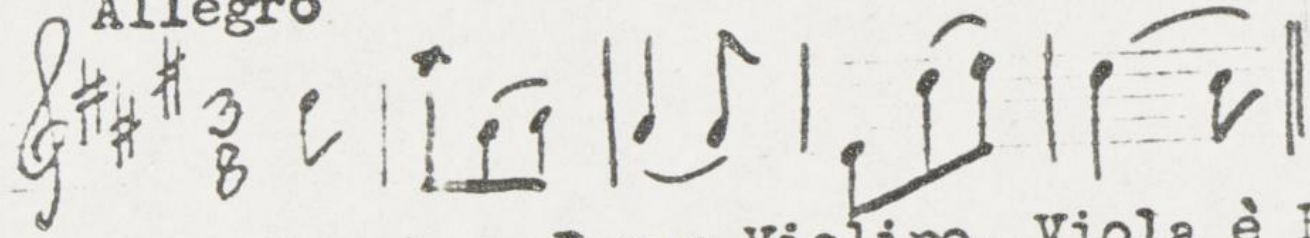
3 Stimmen, 22 x 32 cm. in-obl.
Viol.1 fehlt.

Stift Seitenstetten
~~Stift~~ N.Ö.

V 1388

[Johann Baptist]

Allegro



N: 6. Divertimento a 3 con Violino, Viola è Basso del Signore Wanhal. -

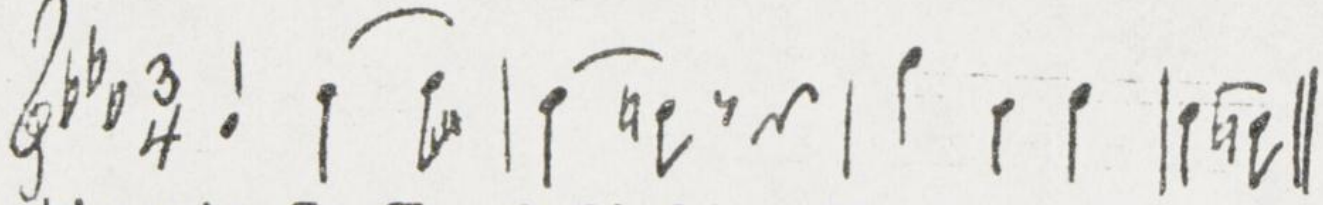
3 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

V 1389

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

All.° Moderato



Divertimento In Cb. 2 Violin. Viola oblig: Con Basso.
Del Sigre. Wanhal. Sub P: M: O: 1771. -

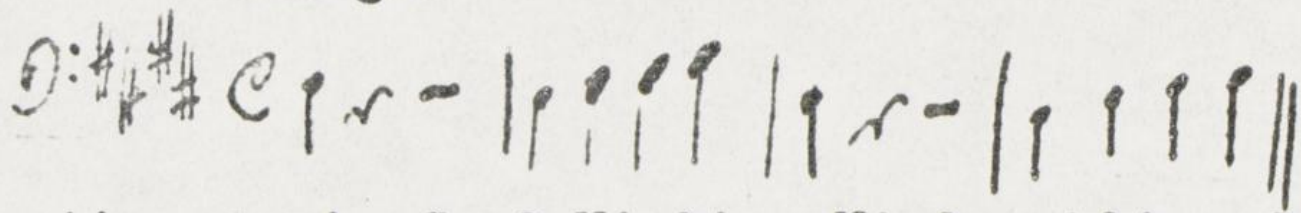
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1390

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro



Divertimento in C. 2 Violin. Viola oblig: Con Basso.
Del Sigre. Vanhal. Sub P: M: O: 1771. -

4 Stimmen, 22 x 32 cm. Stift Seitenstetten
V 1391 Nur Basso vorhanden N.Ö.

W a n h a l, [Johann Bapstist]

Divertimento in C à Violino Primo, Violino 2do, Viola oblig: Con Basso Del Sigre. Vanhal. Sub P: M: O: 1771.

Leerer Umschlag, 22 x 32 cm.

V 1392

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Bap tist]

Allegro

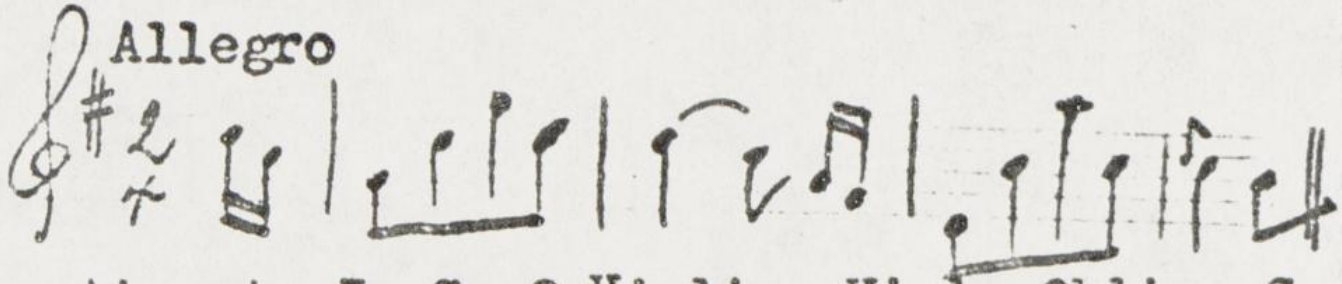
Divertimento in G. 2 Violin, Viola oblig: Con Basso.
Del Sigre. Vanhal. Sub P: M: O: 1771. -

4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1393

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]



Divertimento In G. 2 Violin, Viola Oblig: Con Basso.
Del Sigre. Vanhal. Sub P: M: O: 1771. -

4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1394

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Bap tist]

Allegro Molto

Divertimento Es Ddur a 4tro Violino Primo, Violino Secondo Viola oblig. Con Fondamento. Del Sigre Giovanni Vanhal . -

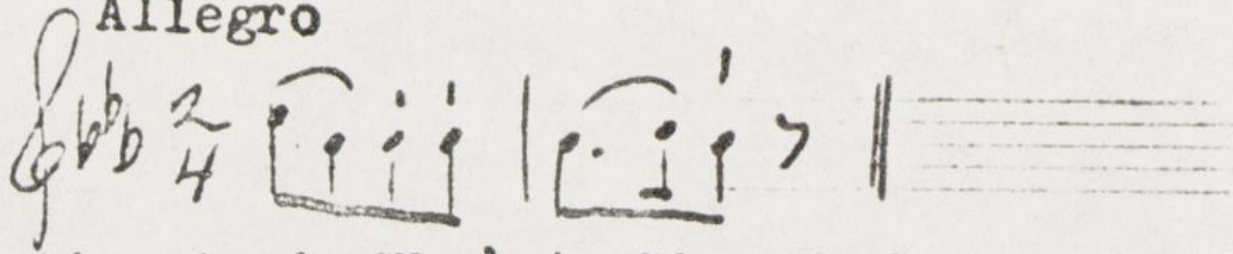
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1395

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro



Divertimento in Eb à 4. Sig: Vanhal. -

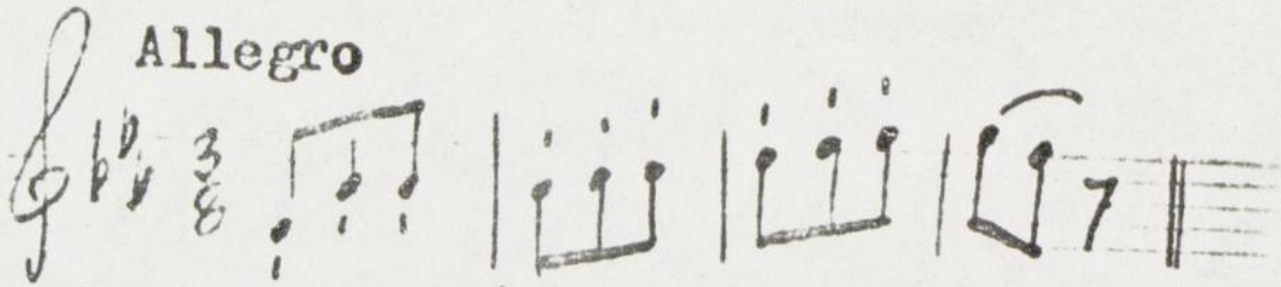
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1396

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro



Divertimento In Eb à 4. Sig. Vanhal. -

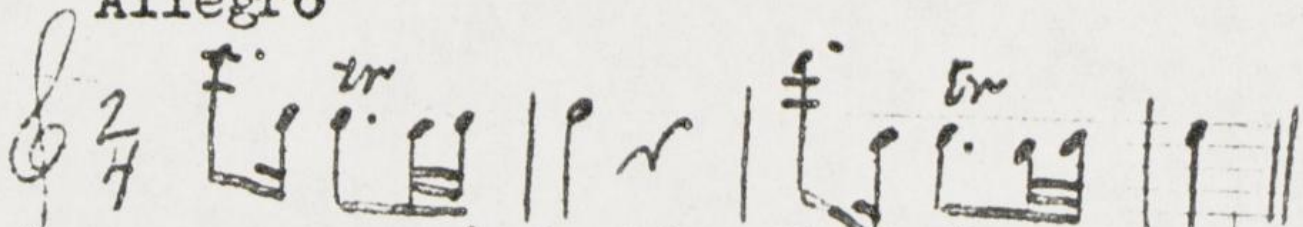
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1397

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro



Divertimento In C à 4. Sig: Vanhal. -

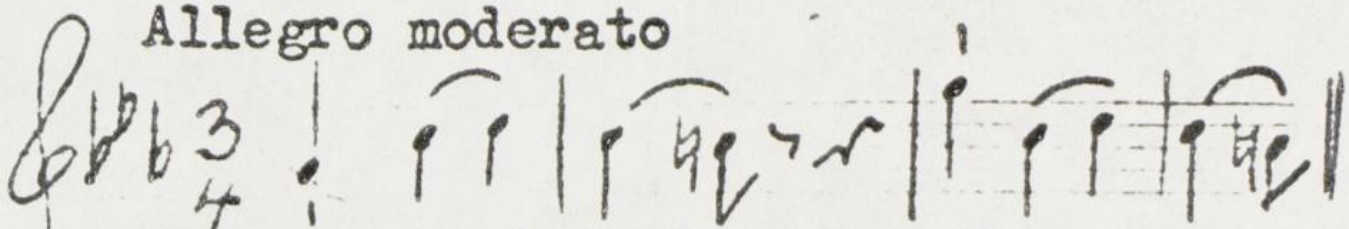
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1398

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro moderato



Divertimento in Cb à 4. Sig.Vanhal. -

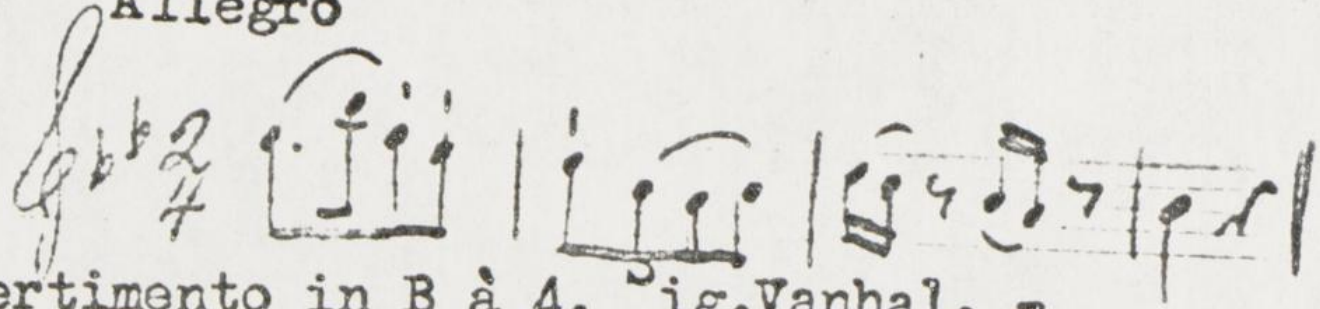
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1399

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro



Divertimento in B à 4. ig.Vanhal. -

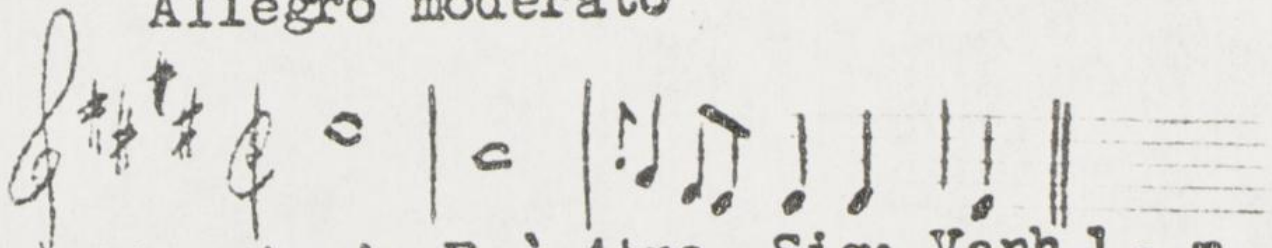
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1400

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro moderato



Divertimento in E à 4tro. Sig: Vanhal. =

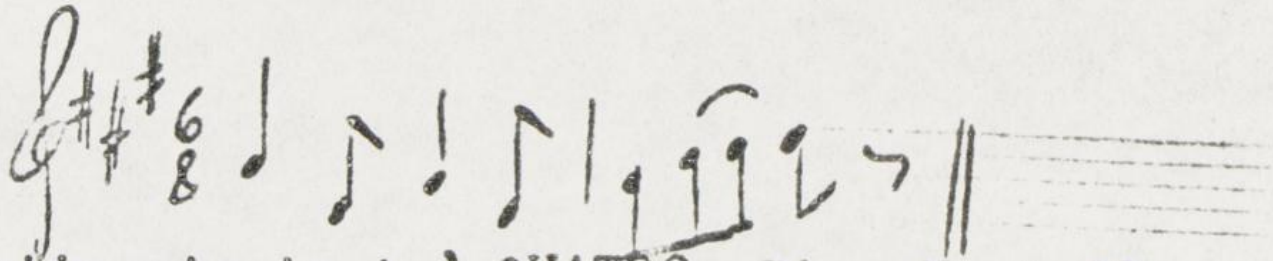
4 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.

V 1401

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Bap tist]

Allegro moderato



Divertimento in A à QUATRO. Sig: Vanhall. -

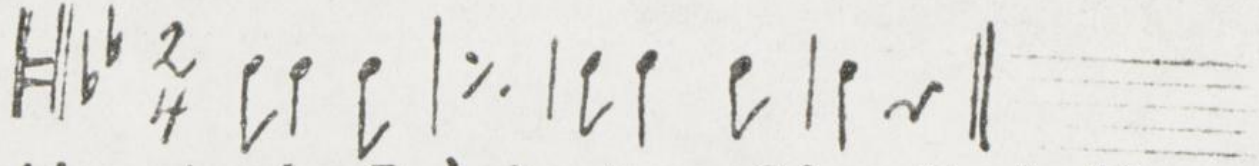
4 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.

V 1402

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro moderato



Divertimento in B à Quatro. Sig: Vanhall. -

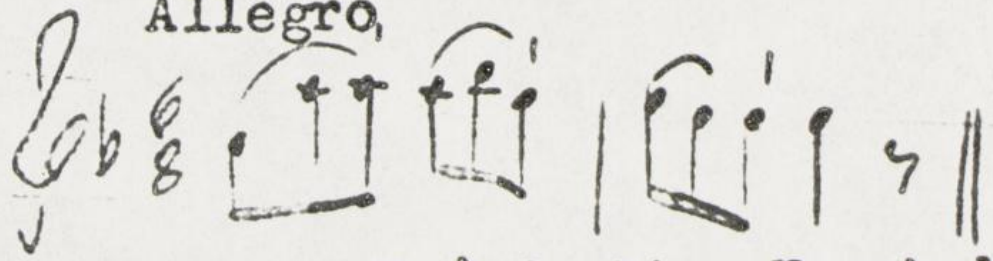
4 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.

V 1403 Nur Va.u.Baß vo rhanden.

Stift Seitenstetten N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro



Divertimento in F à 4. Sig: Vannhall. -

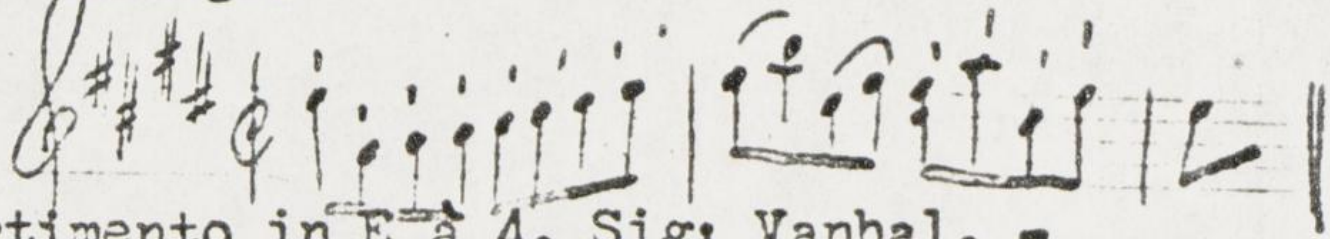
4 Stimmen, 22 x 34 cm.

V 1404

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro



Divertimento in E à 4. Sig: Vanhal. -

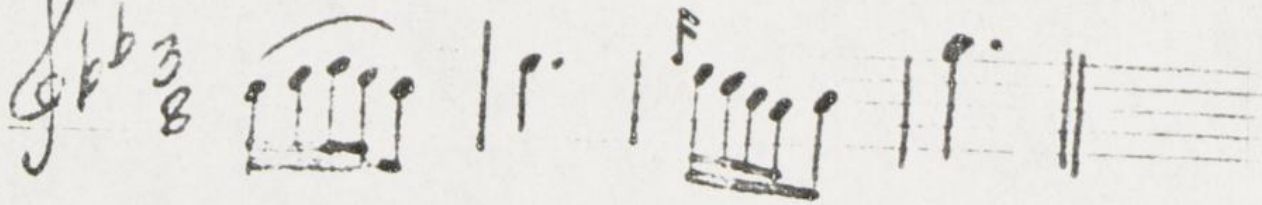
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1405

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro



Divertimento Ex Bdur a 4dro Violino 1mo et 2do, Viola oblig: Con Basso. Del Sigre. Vanhal. -

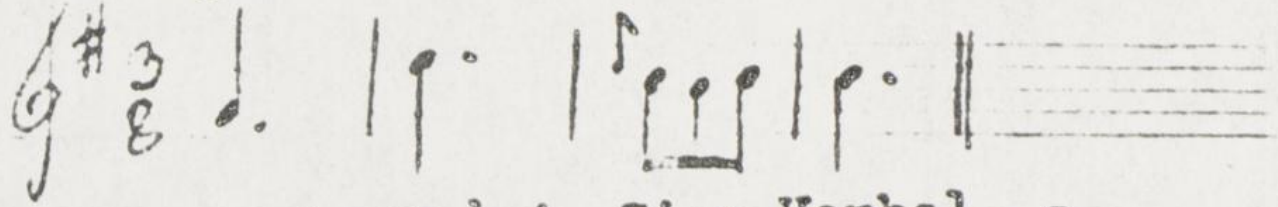
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1406

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro



Divertimento in G à 4. Sig: Vanhal. -

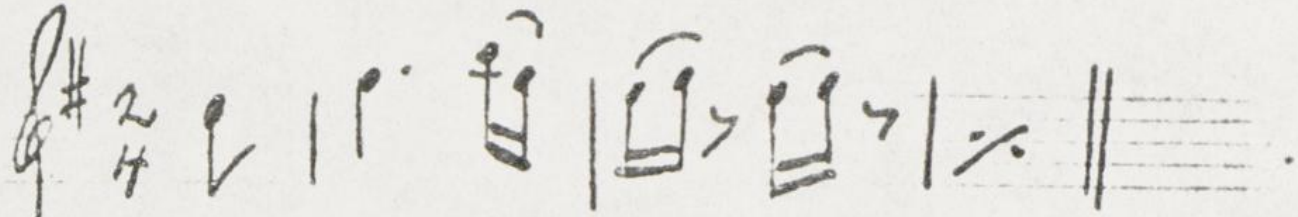
4 Stimmen, 22 x 32 cm.

V 1407

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Baptist]

Allegro moderato



Divertimento in G à Quatro. Sig. Vanhall. -

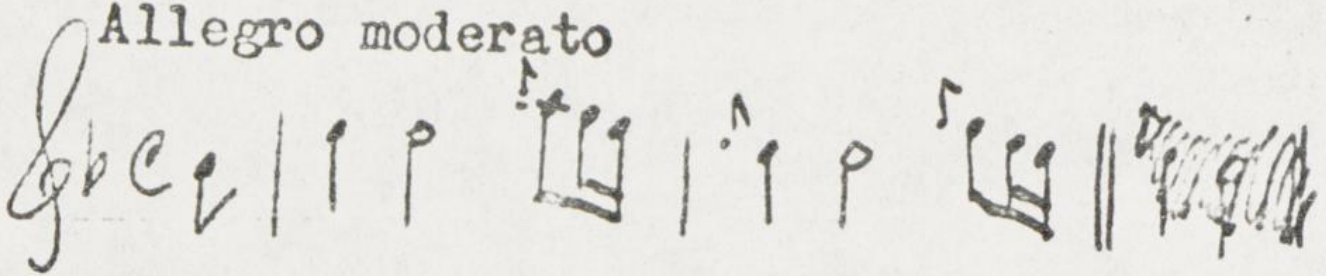
4 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.

V 1408

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, [Johann Bap tist]

Allegro moderato



Divertimento Ex F à Quatro. Sig. Vanhall. -

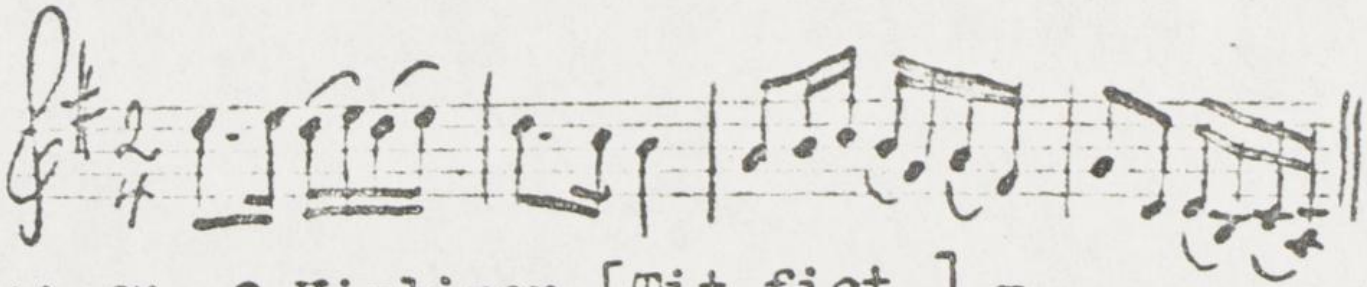
4 Stimmen in-obl., 22 x 32 cm.

V 1409

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Baptist

Arioso

Nr.I 

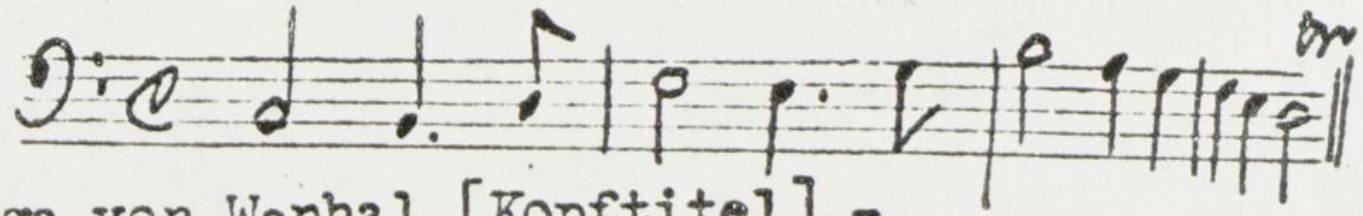
Duetti für 2 Violinen [Tit.fict.] -

1 Stimme, 22 x 30 cm. Nur Viol.I vorhanden, Titelblatt fehlt.

V 2709

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Baptist



Fuga von Wanhal [Kopftitel] -

1 fol., 22 x 32 cm. Unvollständig.

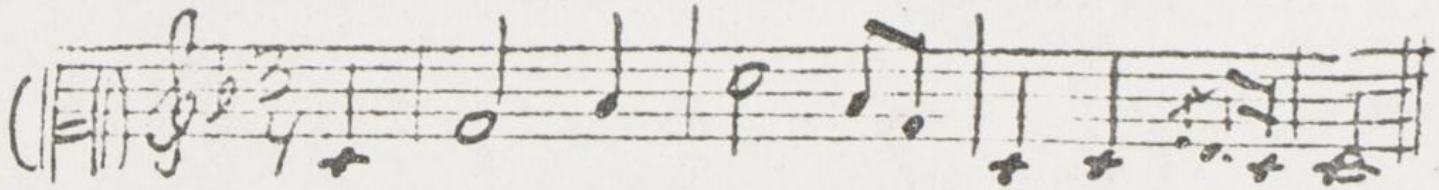
Z 38

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Baptist

VANHAL

Thema Andante



Venite o Donne Meco Al' Opera La Grote di Trofonio Variecs pour Le Clavecin ou Pianoforte Par. Mr. J: Vanhall. –
1 vol., 22 x 30 cm.

Z 40

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a n h a l, Johann Bapt.

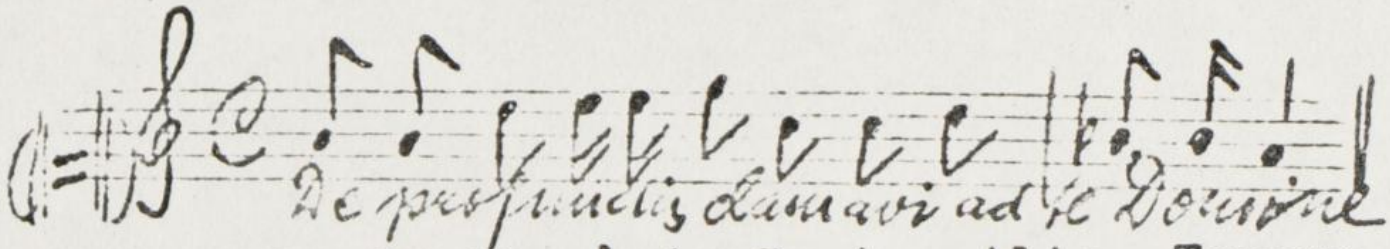
Arietta con Dodeci Variazioni per il Clavicembalo o Forte Piano dal Sigr. Giovanni Wanhal. Opera XXXI. - Wien, Artaria & Co., V.-u.Pl.-Nr.50.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 13 p. (1 p.), Stich.

~~N V C 71~~

Z 324

W a p p e n s p e r g, Kaspar



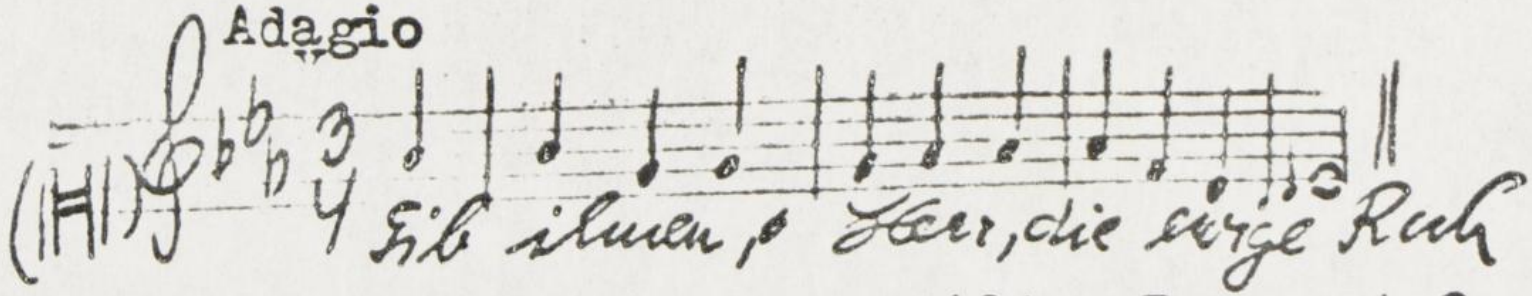
Psalm De Profundis à 4 Canto, Alto, Tenore, Basso et Organo. Authore Casparo Wappensperg... -

5 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XVI 1 d (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W a w r a, W.



Deutsche Seelenmasse a Soprano, Alto, Basso et Organo
Auth. W.Wawra. Franz Diemberger. -

4 Stimmen, 2 4 x 32 cm.

R 509

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e n a u, Julie von, Hiller, Ferdinand, Schumann, Robert

Gesänge mit Begleitung des Pianoforte...Eigne Bahn von I.N.Vogl; Die Rheinmöve; "Hauptmanns Weib" und "Weit, weit" von R.Burns... -
Leipzig, Robert Friese, ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 vol.in-fol., 15 p. (1 p.), Stich.

R 1286

Stift Seitenstetten
N.Ö.

H e b e r, Franz

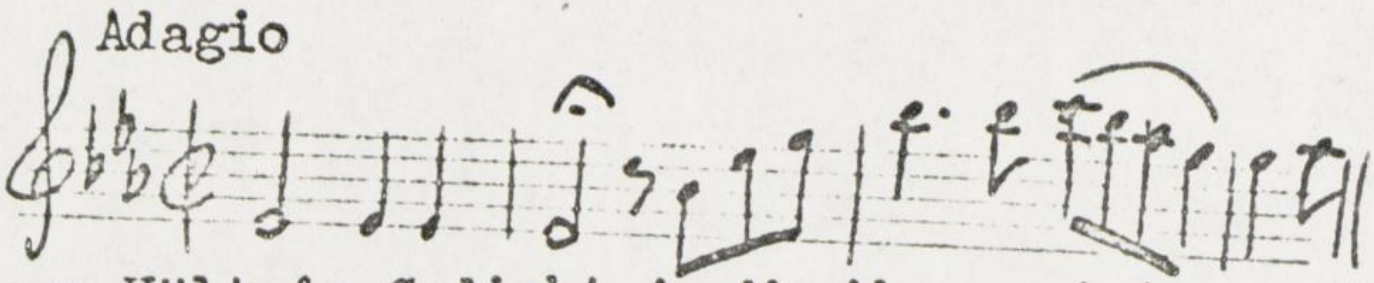
Salve Regina Erstes Offertorium für eine Baß= oder Alt=Stimme Solo, vierstimmigen Chor, 2 Violinen, Viola, Violoncell, 2 Oboen oder Clarinetten, 2 Fagotten, 2 Hörner und Contra-Baß...12tes Werk. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.4718.

17 Stimmen in-fol., Stich.

E XIV 1 p

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Friedrich Dionys [?]



Lied aus Hölty's Gedicht in Musik gesetzt vom Weber zu Prag. -

1 $f_a$sc. in-obl., 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 178

W e b e r, Gottfried

Zwoelf Vierstimmige Gesaenge für Zwey Soprane, Tenor und Baß mit willkührlicher Begleitung des Piano Forte, 16tes Werk, Zweite, verbesserte Auflage, I.Theil. - Augsburg, Gombart & Co., Pl.-Nr.535.

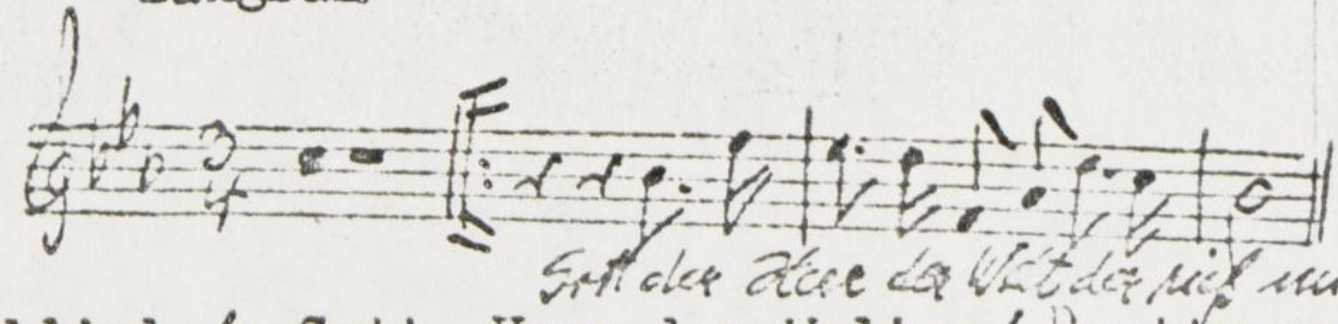
1 vol.in-obl.fol.,(1 f.) 16 p. (1 f.), Stich. Enthält die Nrn.1-4.

R 1119

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, H.A.

Langsam



Grablied /: Gott, Herr der Welt :/ Duetto und Instrumental-Musik Comp. H.A.Weber. -

C 1 und 2, 2 Clar., 2 Cor, 2 Tr., Basso in-obl.,
22 x 32 cm.

R 488

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von

Messe in Es für 4 Singstimmen und Chor mit Begleitung
2 Violinen, Viola, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Clarinetten,
2 Fagotte, 2 Hörner, Trompeten u.Pauken, des Violoncellos
Contrabasses und Orgel von - . Vollendet i.J.1818. -

23 Stimmen, 22 x 30 cm.

E IX 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von

Messe (in Es) für vier Singstimmen undChor mit Begleitun
des Orchesters von - . № 2. -
Wien, Tobias Haslingers Witwe & Sohn, V.-u.Pl.-Nr.9485.

Stimmen in-fol., Stich.

E IX 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von

Messe (in G) für vier Singstimmen mit Begleitung des Orchesters von - . ℔ 1. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.6600.

Stimmen in-fol., Stich.

E IX 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V e r s c h i e d e n e WEBER, K.M.v.

Mehrere Arien und Duetten. 1. Ein gutes Kind sagt ohne Scheu; 2. Ihr wollet Abschied nehmen; 3. Der milde Strahl der Hoffnung; 4. O du mein Einziger; 5. Er drückt mit 1 eisen Beben; 6. Aus Richard Löwenherz. R.185

7. Ich denke dein. V.Himmel; Ich denke dein, v.Weber; Maurisches Lied. -

1 fasc. in-obl., 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 185

v. WEBER

Verschiedene

Lebendig

Sammlung von vierstimmigen Gesängen für gemischten Chor [17 Lieder von Silcher, Kreutzer, C.M.v.Weber, Nägeli etc.] -

4 Stimmen, 22 x 32 cm.

R 259

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von

Euryanthe. Große romantische Oper in 5 Aufzügen... Vollständiger vom Componisten verfertigter Clavierauszug. № 18. -

1 vol.in-obl.fol., 3 p. (1 p.), Stich.
Wien, S.A.Steiner & Co., Pl.-Nr.4538.

R 1067

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von

The Harmonicon. An Almanach of Vocal and Instrumental Music...№ XVI. Darin: Stücke aus "Der Freischütz". -

London, Samuel Leigh.

1 vol.in-4, (2 f.), p.155 - 188, Typendruck.

R 1068

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von

Der Freyschütze. Romantische Oper in 3 Aufzügen... Vollständiger Auszug für das Pianoforte allein. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.3805.

1 vol.in-obl.fol., 87 p. (1 p.), Stich.

R 1075

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von

Der Freyschütze. Romantische Oper in Drey Aufzügen.
...Clavier-Auszug mit Singstimmen. № 13. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-Nr.935, Pl.-Nr.930.

1 vol.in-obl.fol., 5 p. (1 p.), Stich.

R 1219

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von

C.M.Weber's "Aufforderung zum Tanz" für Harmonium und Harfe oder Physharmonica und Pianoforte eingerichtet von L.A.Zellner. -
Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.21696.

2 Stimmen in-fol., Stich.

~~N V D 46~~
R 17 11

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von

Ouverture zu "Euryanthe" für Orchester [Tit.fict.] -
Mainz, B.Schott's Söhne, V.-u.Pl.-Nr.20108.

Stimmen in-fol., Stich. Titelblatt fehlt.

R 1819

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von

Ouverture zum Schauspiel: Preciosa componirt und für das Pianoforte eingerichtet von - . -
Prag, Marco Berra, V.-u.Pl.-Nr.314.

1 vol.in- obl.fol., 11 p. (1 p.), Stich.

R 1828 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von

Hinterlassene Schriften von - . Erster, Zweiter, Dritter Band. -
Dresden und Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1828.

3 vol. in-8.

U 45 .

Stift Seitenstetten
N.Ö.

v. WEBER

V e r s c h i e d e n e

Quatre Ouvertures I. Promethus v.Beethoven; II. Lodoiska von Cherubini; III: Oberon von Weber; IV: Sargino von Paer [für Quartett, 2 Violinen, Viola, Violoncello] -

4 Stimmen, 22 x 34 cm. Haupttitelblatt fehlt.

V 77

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von

Der Freyschütz Romantische Oper in drey Aufzügen von - . als Quartett für zwey Violinen, Viole und Violoncello eingerichtet. 1tes - 3tes Heft. - Wien, Thadé Weigl, V.-u.Pl.-Nrn.1989, 1990, 1991.

3 x 4 Stimmen in-fol., Stich.

V 156

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von, und G a n z, Moritz

Grand Duo concertant pour Piano et Violoncelle...Op. 48. M.Ganz a arrangé la partie de Clarinette pour le Violoncelle. -
Berlin, Ad.Mt.Schlesinger, V.-Nr.2197, Pl.-Nr. Pfte.: 253, Vc.: 2197 u.253.

1 Stimme in-fol., 1 in-obl.fol., Stich.

~~V B 63~~
V2302

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von

Trio [g]pour Piano, Flûte et Violoncelle...Op.63.
Edition nouvelle et correcte. -
Berlin, Ad.Mt.Schlesinger, V.-u.Pl.-Nr.1053.

3 Stimmen in-fol., Stich.

V 2449

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von

Trio [g] pour Piano, Violon et Violoncelle (ou Flûte).. Op.63. -
Berlin, Ad.Mt.Schlesinger, V.-u.Pl.-Nr.1053.

1 vol.in-obl.fol., 2 in-fol., Stich.

V 2450

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von

Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle... -
Paris, J. Maho, 708.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 2572

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e b e r, Karl Maria von

Oeuvres Complets Composés pour le Pianoforte seul par - . Tome I, II. Edition correcte et revue. - Wien, M.J.Leidesdorf, Pl.-Nrn. 1050-1063; 1077-1080.

2 vol.in-fol., Stich. Mit Cat. thematique in jedem Bd.

V C 92a,b

Z 325 a b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

WEBER Karl Maria von

Les Adieux. Oeuvre posthume... -
Hamburg und Itzehoe, Schuberth & Niemayr, ohne V.-u. Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., 19 p. (1 p.), Typendruck.

Z 359 (6)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e g e l e r, Dr. F. G. und R i e s, Ferdinand

Biographische Notizen über Ludwig van Beethoven...- Koblenz, K. Bädeker, 1838.

1 vol.in-8, (2 f.) XIV p., 164 p. (2 f. Noten)

U 44

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i g l, Joseph

Weigl

Aus "Die Schweizer Familie": Duett, Romanze, Duett,
Duett: Setz dich liebe Emmeline. -

1 fasc. in-obl., 22 x 32 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 179

W e i g l, Joseph

Nr.11. Die Schweizer Familie. Lied /: Von weit entfernten Schweizerland etc:/ von Herrn Kapellmeister Joseph Weigl. -
Wien, Thadé Weigl, Pl.-Nr.1071.

1 vol.in-obl.fol., 3 p. (1 p.), Stich.

R 1125

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i g l, Joseph

Das Waisenhaus...№ 6. Duett: Zum zweyten Mal, für Gesang und Pianoforte...[Tit.fict.] -
Wien, Thadé Weigl, Pl.-Nr. 1046.

1v6h.in-obl.fol., Stich. Nur p. 3 - 6 vorhanden.

R 1427

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i g l, Joseph

Die Schweizer=Familie. Ouverture. -
Wien, Thadé Weigl, Pl.-Bez.: op.1106.

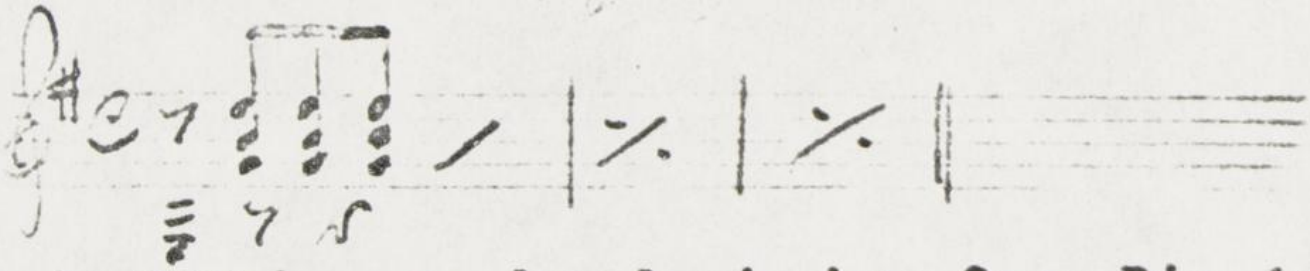
1 vol.in-obl.fol., 4 p. (1 f.), Stich.

R 1828 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i g l, Joseph

Agitato



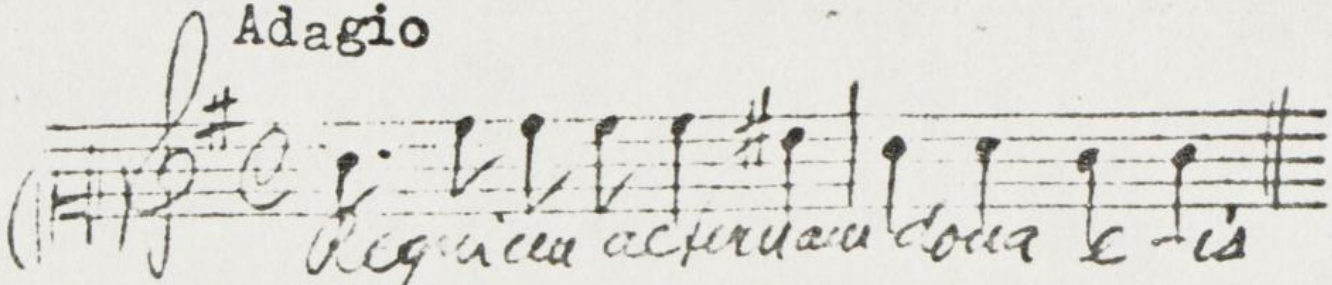
Favorit Stücke aus der lyrischen Oper Die Schweizer Familie für Flöte oder Violine und Guittarre von Anton Diabelli. ~

2 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 814

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i n w u r m, [Franciscus]



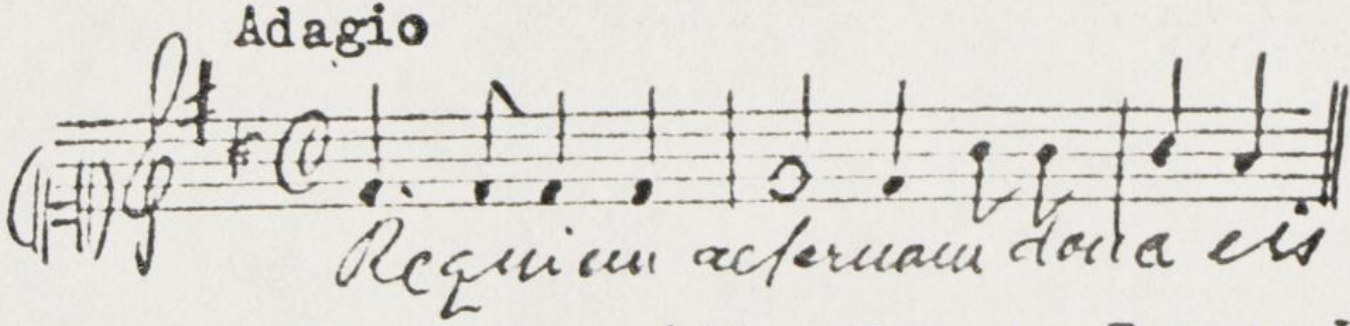
Requiem Ex E b a Canto, Alto, Tenore, Basso Violino Primo Violino Secondo ad lib. Con Organo. Authore Francisco Weinwurm. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm.

A V 3 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i n w u r m, [Franciscus]



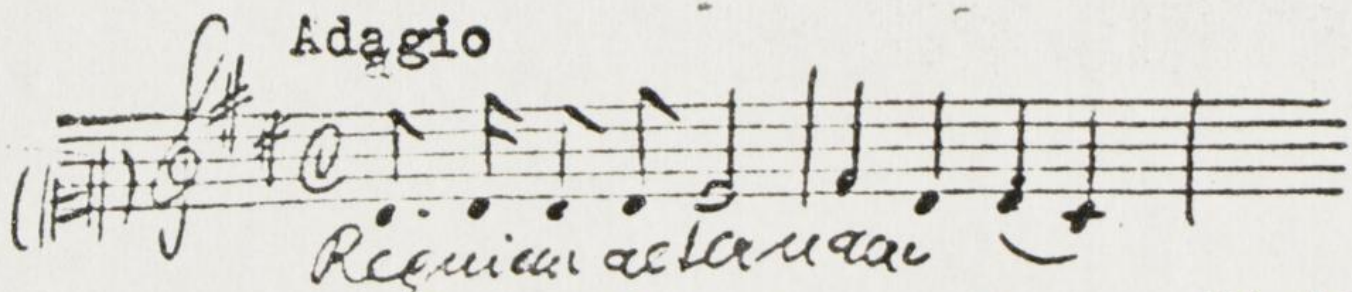
Requiem ex H a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo Violino Secondo ad lib., Con Organo. Authore Francisco Weinwurmb. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm.

A V 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i n w u r m, [Franciscus]



Requiem ex D â Canto Alto Tenore Basso, Violino Primo, Violino Secondo ad lib., Con Organo. Authore Weinwurmb. -

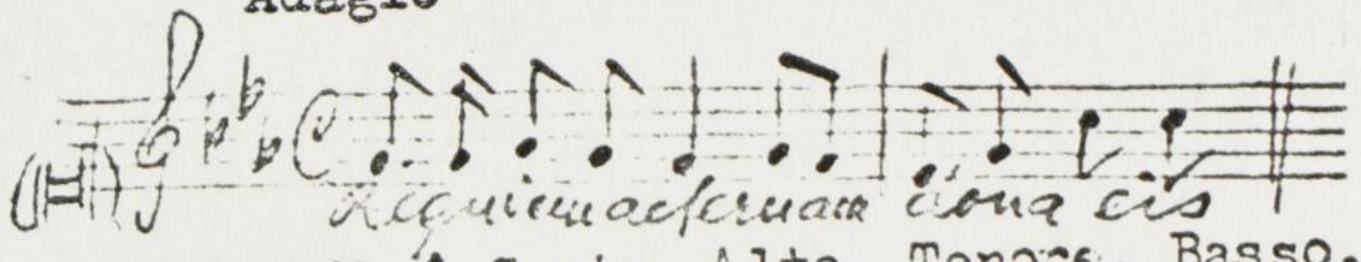
7 Stimmen, 22 x 30 cm.

A V 3 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i n w u r m, [Franciscus]

Adagio



Requiem Ex Cb â Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, Violino Secondo ad lib., Con Organo. Authore Francisco Weinwurmb. -

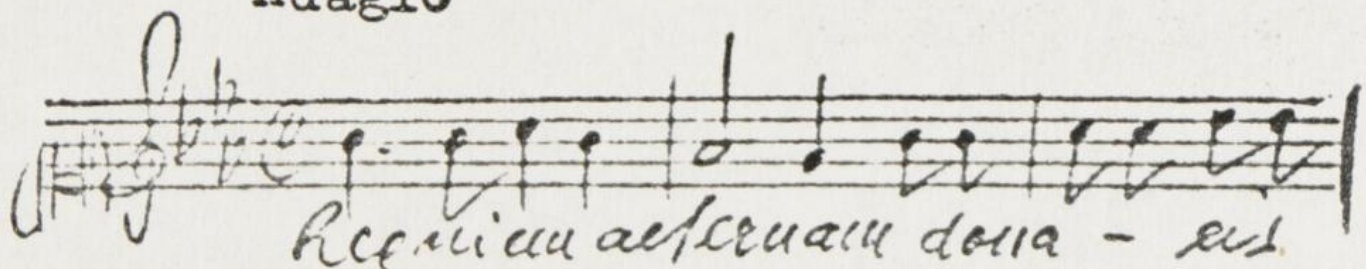
7 Stimmen, 22 x 30 cm.

A V 3 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i n w u r m, Franciscus

Adagio



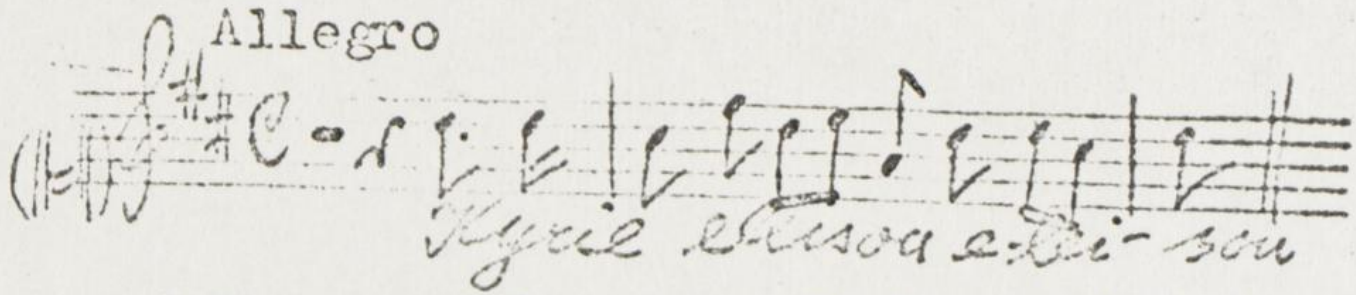
Requiem Ex Eb â Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis duobus ad lib. Con Organo. Auth. Weinwurmb. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm.

A V 3 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i n w u r m, ...



Missa a 4 Voc. con Organo e Violone. Del Sig.Weinwurm. Chor Seitenstetten. -

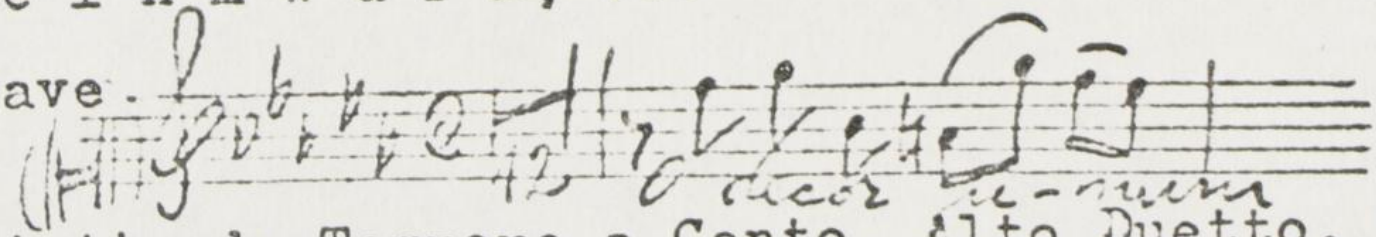
2 Stimmen, 22 x 30 cm. Nur Canto und Organo vorhanden.

E VIII 3 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i n m w u r m, ...

Grave.

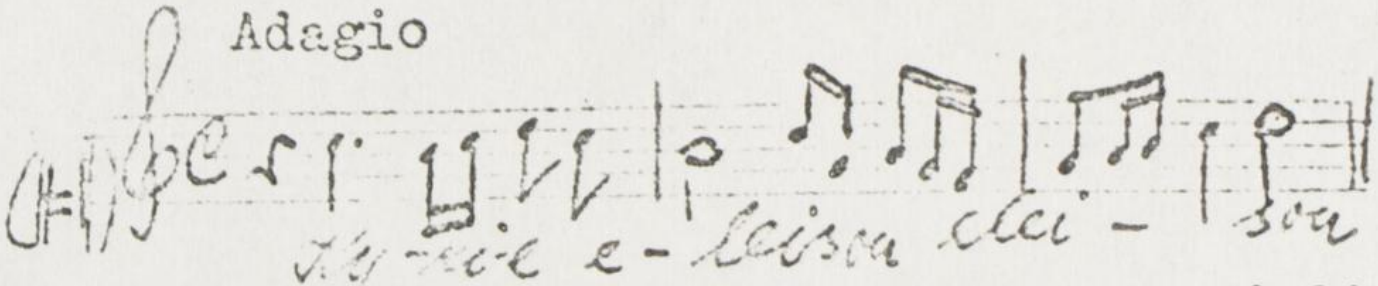


Motetto de Tempore a Canto, Alto Duetto, Tenore, Basso, 2bus Violinis, 2bus Trombonis oblig: Con Organo Del Sig. Weinwurmb. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XII 2 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i s, ...



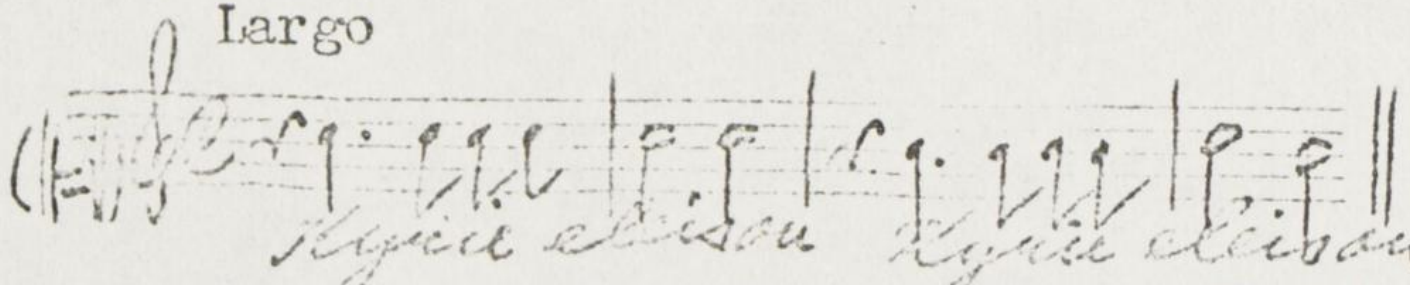
Missa ex C, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2, Trombonj 2 conc., Clarinj 2 conc., Trombae 2 ad lib., Organo et Tympano. Sigre. Weis. 1738. -

14 Stimmen, 22 x 30 cm.

E VIII 3 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i s, ...



Missa ex C, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2, Trombonj 2 conct., Clarinj 2 ad lib., Trombae 2 ad lib., Organo, Tympano. Sigre. Weis. 1740. -

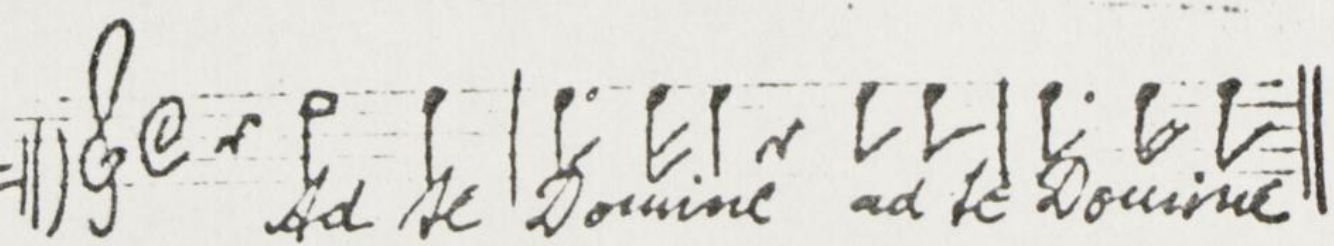
14 Stimmen, 22 x 30 cm.

E VIII 3 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Verschiedene

WEIS

№ 1 

4ta Collectio Offertoriorum a Canto, Alto, Tenore, Basso Organo. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm. Ehrenhardt: № 1,2; Schmid: № 3; Weis: № 4 - 6; Scheibl: № 7 - 12-

F XXIII 5

Stift Seitenstetten
N.Ö.

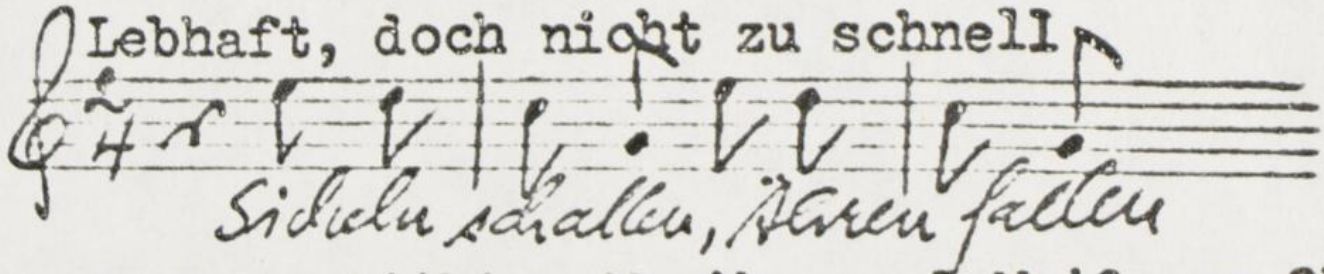
W ė i s s, Franz

VIII Variations [G] pour le Violon Solo avec accompgggnement d'un Viole Sur le Romance de l'opera (une folie) /: Die beyden Füchse :/...composées par Mr. Francois Weiss. -
Wien, s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

V 570 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i ß, L.



Erntelied, Gedicht...Musik von L.Weiß, op.23. -

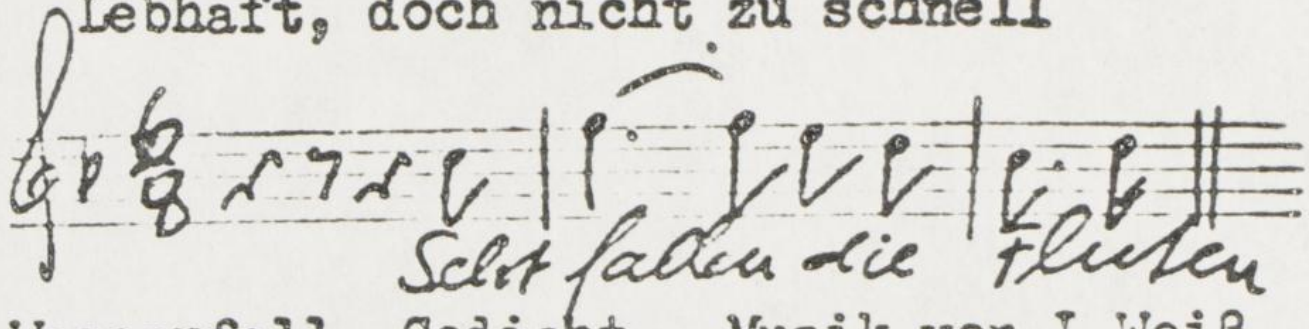
Partitur und 4 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 227

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i ß, L.

Lebhaft, doch nicht zu schnell



Der Wasserfall, Gedicht...Musik von L.Weiß, op.24.

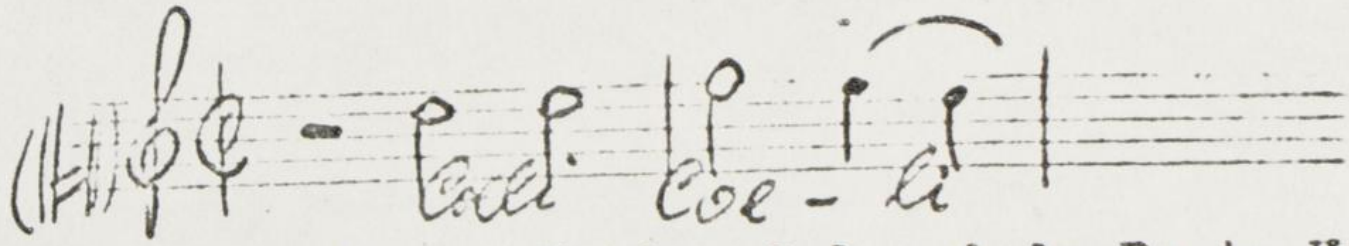
Partitur und 4 Stimmen, 22 x 30 cm.

R 228

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i s s e n h o f e r, Adam

Allabreve



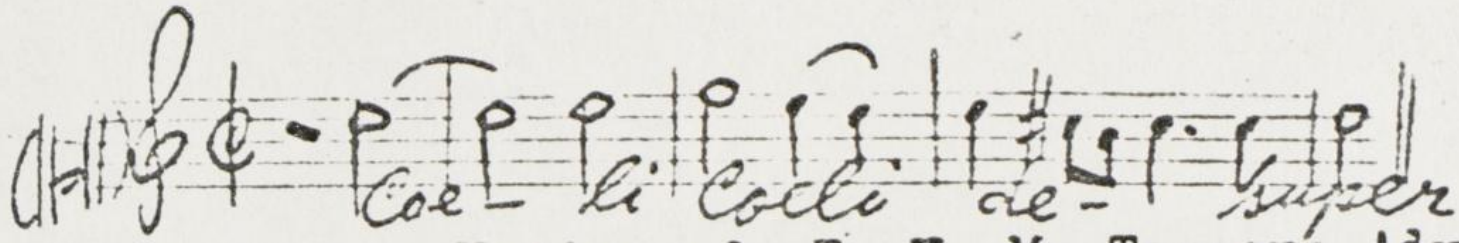
Introitus pro Missa Votiva Solemni de Beata Virgine Mari adorata a 4 Voci, Canto, Alto, Tenore, Basso Con Organo Authore Rev. Dno. Adamo Weissenhofer Prof. Suttenst. -

5 Stimmen, 20 x 30 cm.

F XIV 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e i s s e n h o f e r, Adam



Introitus Missae Votivae de B. V. M. Tempore Adventus item Salutatio Angelica cantanda post Missam à Canto, Alto, Tenore, Basso, et Organo. Authore R.P. Adamo Weissenhofer Prof. Seitenstettens...17~~8~~85. - + 1719. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1789.

F XIV 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e r k m e i s t e r, Benedict Maria

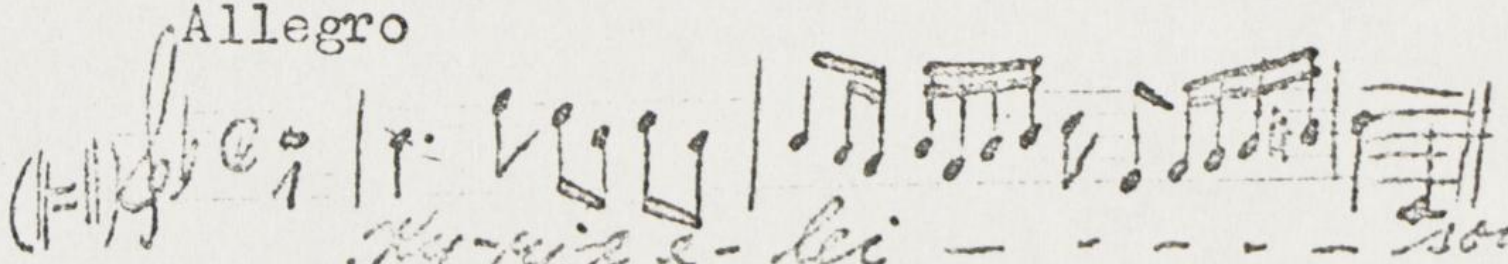
Gesangbuch nebst angehängten öffentlichen Gebethen zum Gebrauche der Herzogl. Wirtembergischen Hofkapelle.
4. Auflage. -
Ulm, Wehler, 1797.

1 vol.in-8.

~~Fehlende~~ keine Signatur, war vermutlich nie in der Bibliothek; liegt es im Musikarchiv?

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e r n e r, ... (Organoedus Mellicensis)



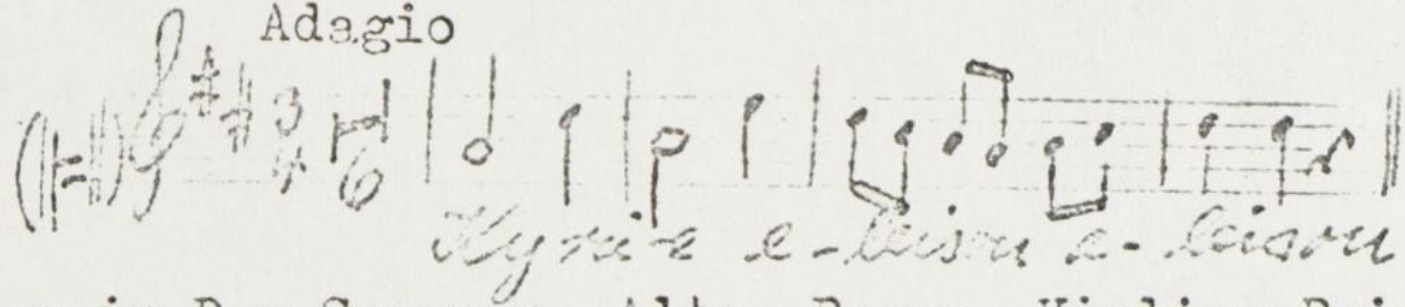
Missa ex F "bonæ spei", Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinj 2, Tromboni 2 conc., Organo Sigre. Werner. 1741.-

9 Stimmen, 22 x 30 cm.

E VIII 3 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e r n e r, ...[Gregor Joseph ?]



Missa in D a Soprano, Alto, Basso, Violino Primo et Secondo, Cornu Primo et Secundo, Clarino Principale, Timpano et Organo Authore Werner. Franz Diebberger 1835. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm.

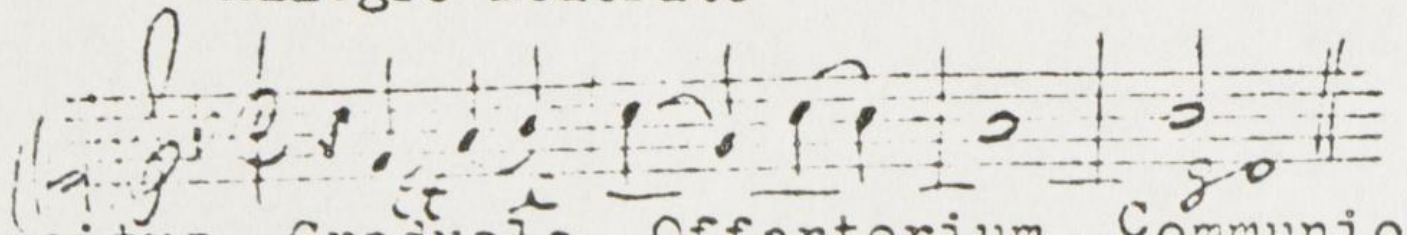
E VIII 3 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

WERNER

V e r s c h i e d e n e

Allegro moderato



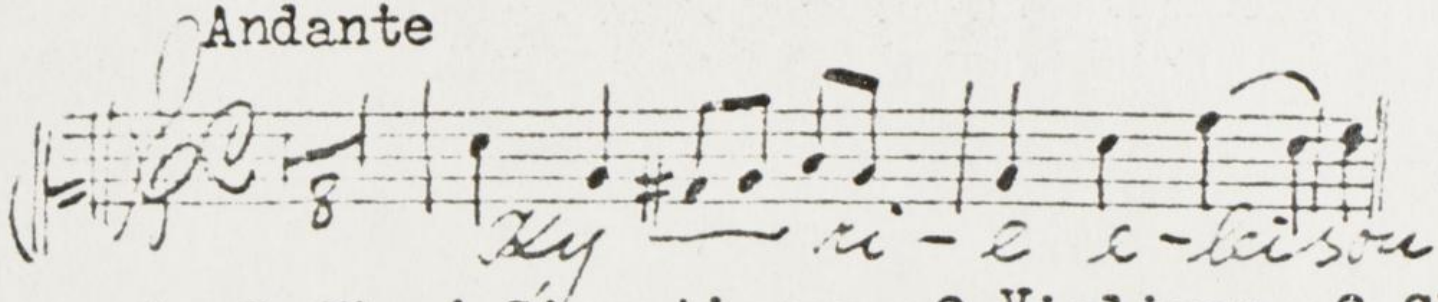
Introitus, Graduale, Offertorium, Communio pro Dominica I. Quadrag: à 4 Vocibus, 2 Trombonis ad libit. con Organo Authoribus diversis. Missa ex F Authore Scheibl. Innen genannt: Donberger, Pruneder. Wernen. 1786. –

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten/zw. 1787 - 1863.

F XIV 2.c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e r n e r, ...



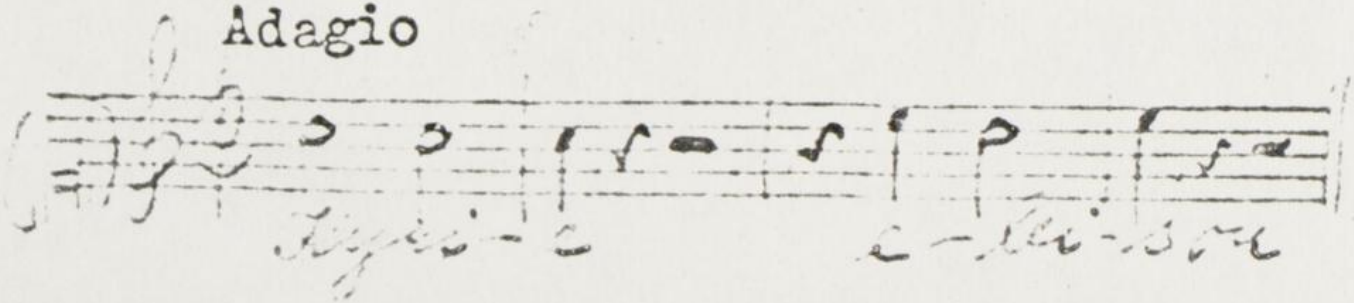
Lytaney in C für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Clarinetten, 2 Trompeten und Pauken, Violon und Orgel von Werner ...1848. -

13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1886.

F XXI 6 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e r n e r, ...



Litanei in C für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Clarinetten, 2 Trompeten und Pauken, Violon und Orgeno von Werner...1852. -

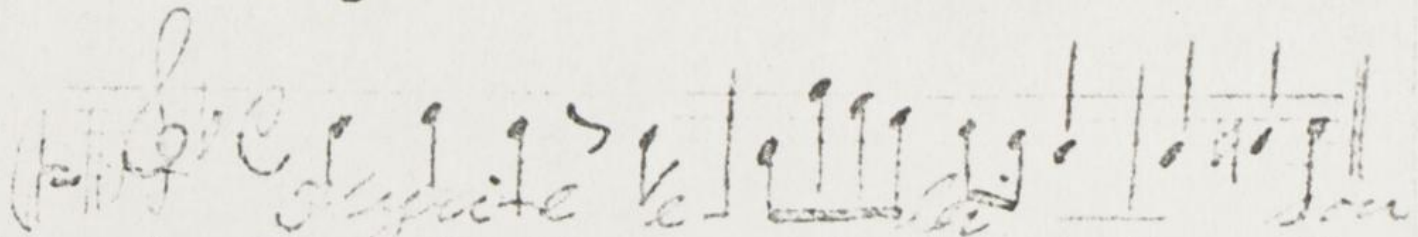
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1881.

F XXI 6 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e r n e r, ...

Allegro



Missa in F a 4 Vocibus con Organo Authore Werner... -

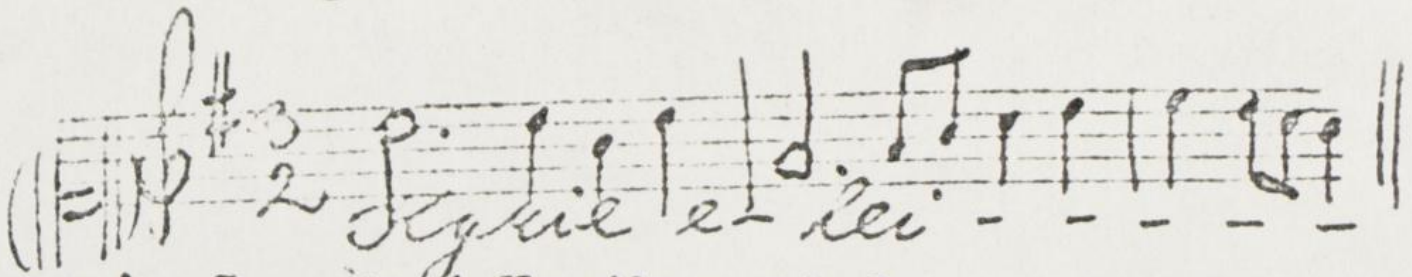
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1819 - 1874.

F XXII 7 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e r n e r, ...

Allegro



Missa in G a 4 Vocibus et Organo Auctore Werner. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1827 - 1874.

F XXII 7 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e r n e r, [Gregor] J[oseph]

VI Fugen in Quartetten auf zwey Violin, Viola, und Violoncelle von - ... Aus besonderer Achtung gegen diesen berühmten Meister nun herausgegeben von dessen Nachfolger J.Haydn... -
Wien, Artaria & Co., Pl.-Nr.1707.

4 Stimmen in-fol., Stich.

V 236

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e r n e r , J[ohann] G[ottlob]

Vierzig Orgelstücke für angehende und ungeübte Orgelspieler nebst Bemerkungen übdr Orgelregister, Applicatur &c. von - . -
Linz, Acacem. Kunst, Music und Buchhandlung, V.-Nr.3, ohne Pl.-Nr.

1 vol.in-obl.fol., (1 f.) 28 p. (1 f.), Stich.

U 325

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W e t z e l, Ferdinand Wilhelm

Vollständige Signaturenlehre für diejenigen, welche den Wunsch haben, einen bezifferten Choral spielen zu lernen, vorzüglich für die, welche Kinderlehrer werden und sich frühzeitig mit der Erlernung der Signaturen beschäftigen wollen. Von - ... -
Halle, J.Chr. Herdel, 1814.

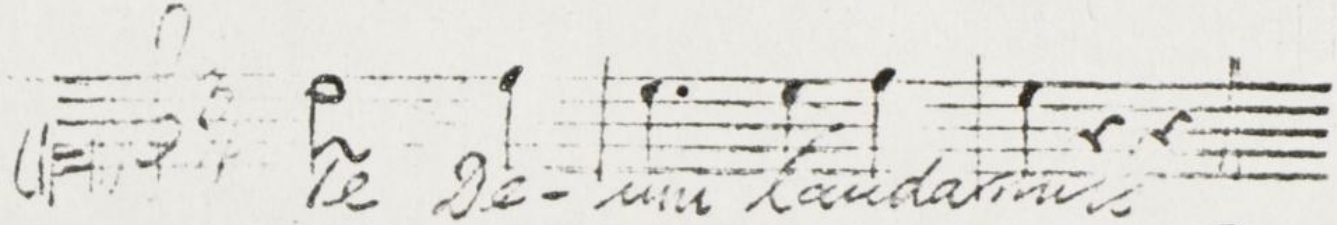
1 vol.in-4, 55 p. (1 p.), Buch- und Typendruck.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V 8

W i d e r ho f e r, F. X.

Allegro



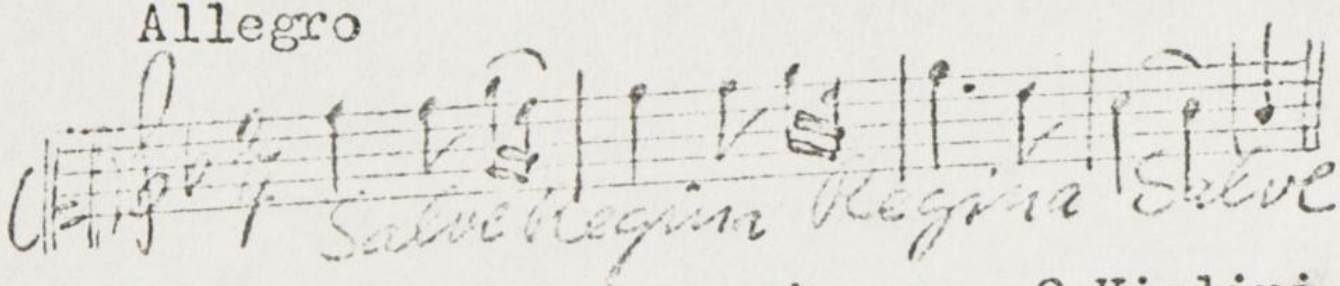
Te Deum laudamus a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Clarinis 2bus, Tympano con Organo e Violone Del Sigre. Franc: Xaver Widerhofer. 1790. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1792-1826.

A XVI 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d e r h o f e r, Franz X.



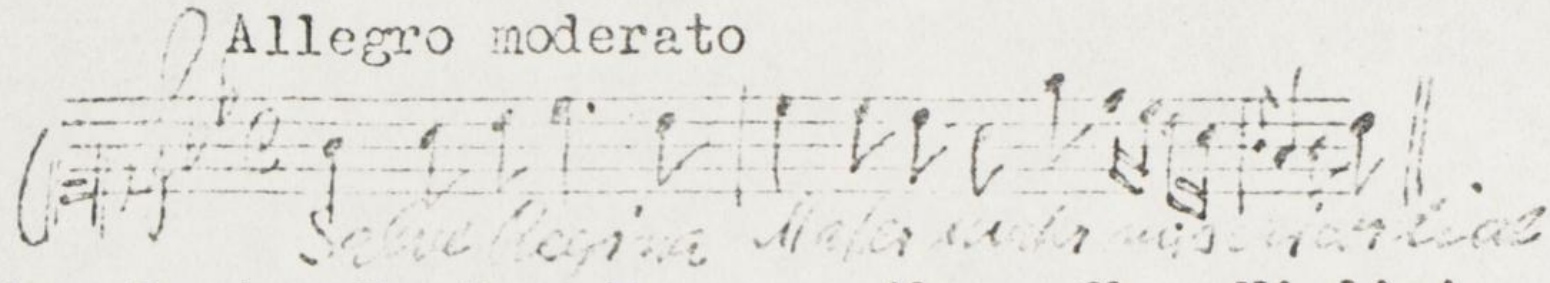
Salve Regina in F a 4: voci conc: 2 Violini, 2 Corni ad lib: Con Violone et Organo. Del Sig. Franc. X. Widerhofer. Sub P. G. H. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1781 - 1807.

E XIV 1 o (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d e r h o f e r, Franz X.



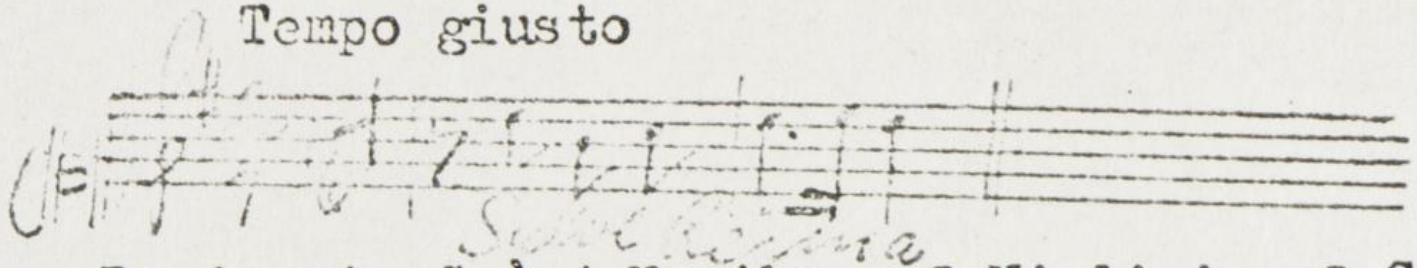
Salve Regina Ex B a 4tuor vocibus, 2bus Violinis. Con Organo et Violone Del Sigre. Franc: Xrio. Widerhofer. Sub P. G. H. -
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1781 - 1807.

E XIV 1 o (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d e r h o f e r, Franz Xaver

Tempo giusto



Salve Regina in G à 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis Organo et Violone Auth. Franc. Xav. Widerhofer. Describi curavit Jos.Pfeiffer 826. -

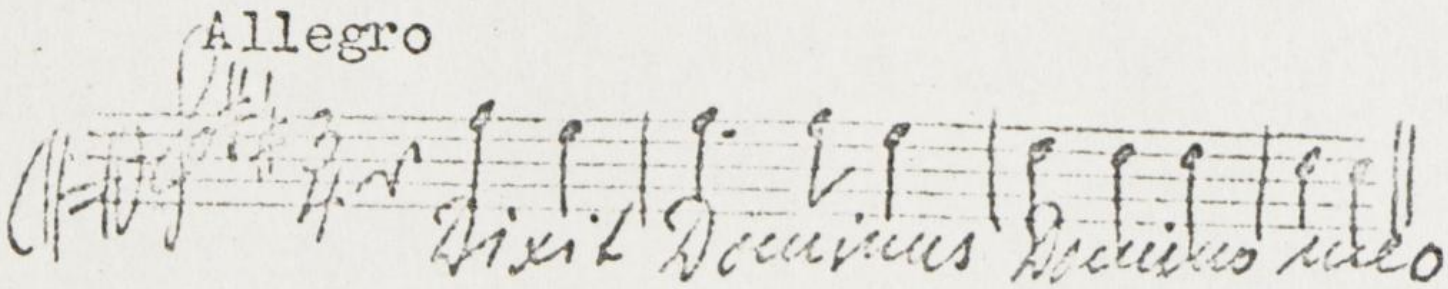
10 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XIV 1 o (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d e r h o f e r, Franz Xaver

Allegro



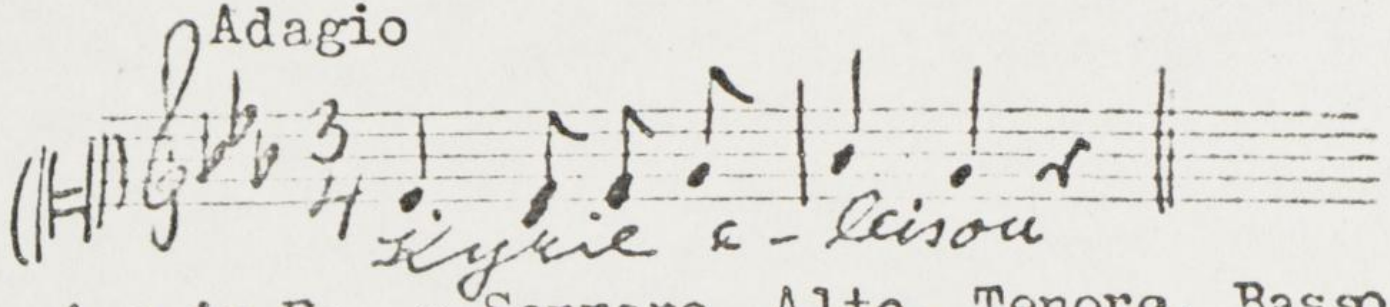
Vesperae de Beata a 4tuor Vocibus Con Organo et Violone
Del Sig: Francisco Xav: Widerhofer. 796. -

6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1802-1870.

E XXII 11 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d e r h o f e r, [Franz Xaver ?]

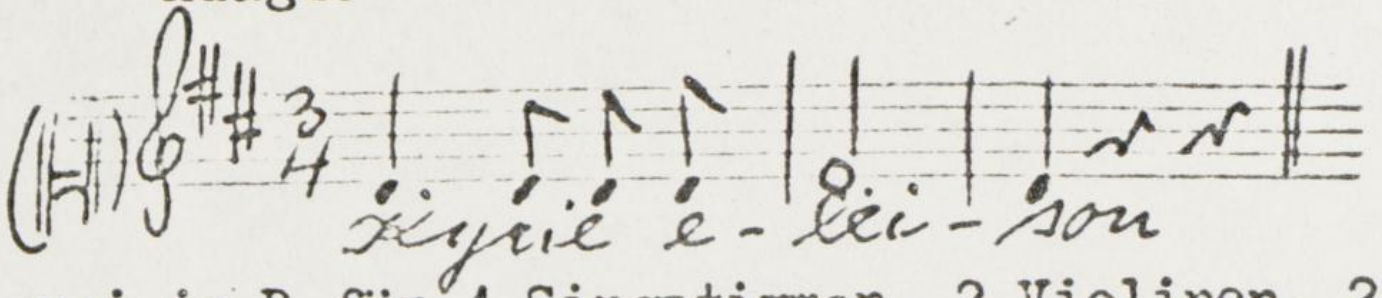


Lytaniae in Es, a Soprano, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo et Secundo, Clarinetto Primo et Secundo, Cornu Primo et Secundo, Clarino Prinzip ale, Organo et Violone
Comp: Widerhofer...840. -
13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1878-1887.

F XXI 7 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d e r h o f e r, [Franz Xaver ?]



Litanei in D für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Clarinette
2 Flöten, 2 Trompetten und Pauken, Violon und Orgel v.
Widerhofer...1847. -

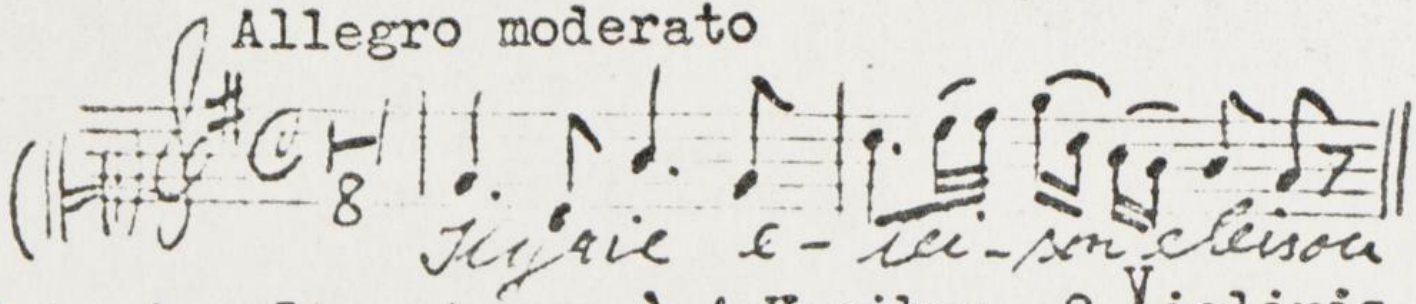
15 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1887.

F XXI 7 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d e r h o f e r, Franz Xaver

Allegro moderato



Lytaniae Lauretanae à 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Flautis, 2 Cornibus Oblig., Organo et Violone...Auth. Fr.Xav. Widerhofer. Describi curavit Jos. Pfeiffer 826. - 12 Stimmen, 22 x 30 cm.

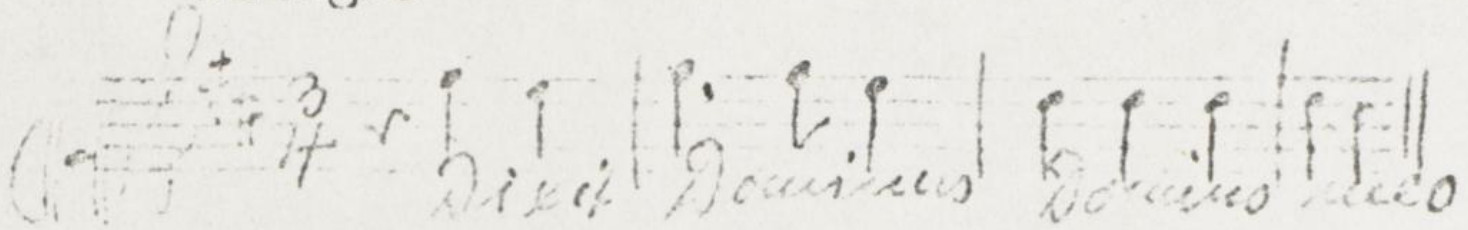
F XXI 7 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

[F.X.]

W i d e r h o f e r, [~~Joseph~~] ?

Allegro



Vesperae de Beata A 4tuor Vocibus, 2 Violinis, 2 Clarinis, Tympanis ad libitum con Organo Del Sigre. Widerhofer. Sub P: M: Hoffmann. -

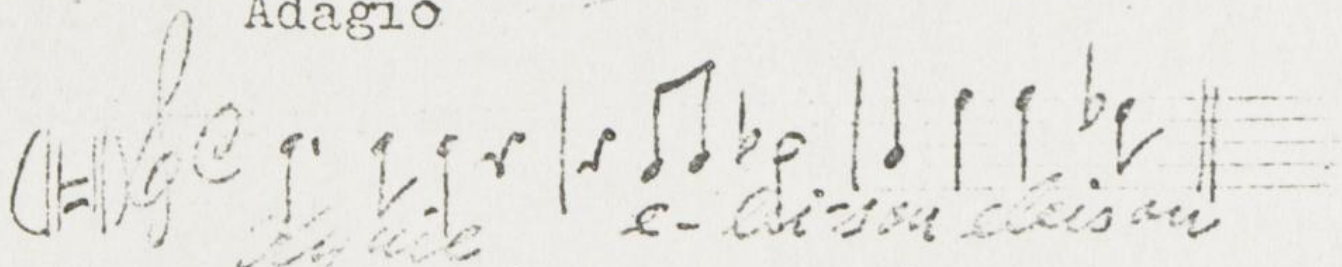
10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1785-1866.

E XXII 11 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d e r h o f e r, ~~Joseph~~ [F. X.]

Adagio



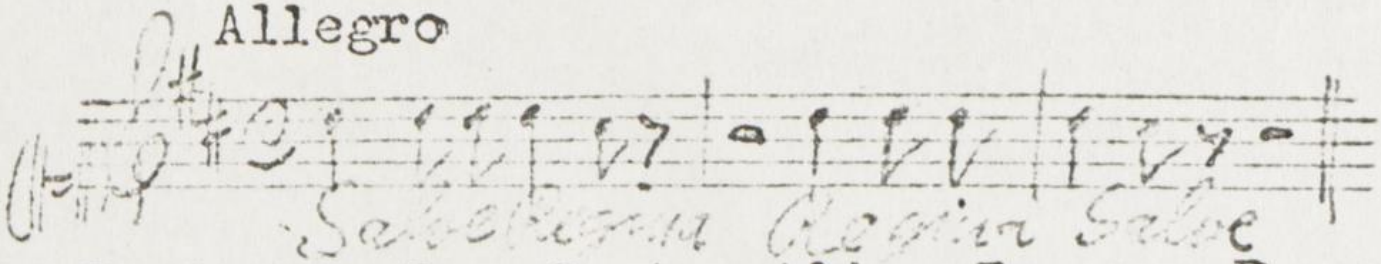
Missa Solemnis in C à 4 Voci, 2 Violini, 2 Clarini, Organo et Violone...Del Sigre. Widerhofer. 785. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm.

E IX 3 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d e r h o f e r, Josef



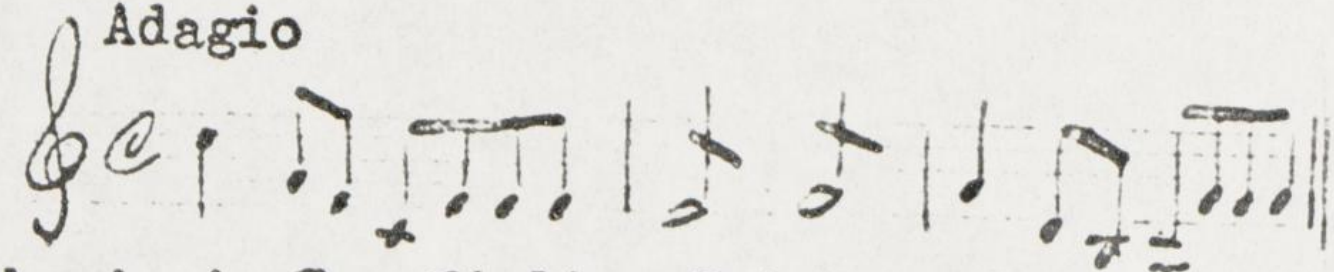
Sal ve Regina in D a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, 2 Clarini, Tympano et Organo Auctore Josef Widerhofer.... -
10 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XIV 1 o (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d e r h o f f e r, Joseph

Adagio



Simphonie in C a Violino Primo, - Secondo, Viola, Clarinetto in F Ob., Clarinetti Due in C, Fagotto OB: Cornui Due in C et F, Clarini Due in C, Tympani, Violon e Violoncello Del Sig. Giuseppe Widerhoffer. Anno 1820.

14 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1071

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d e r ho f e r, Joseph

Adagio

Synphonie in D a II Violinis ? ? Viola, Clarinetto Prinzipalo in D, 2 Clarinettis in C, 2 Clarinis in D, 2 Cornibus in D, A e G, Fagotto, Tympano in D e A, Violone, Tambure Grande e TschinellenAuthore Josepho Widerhofer in Cellis Marianis 822. -

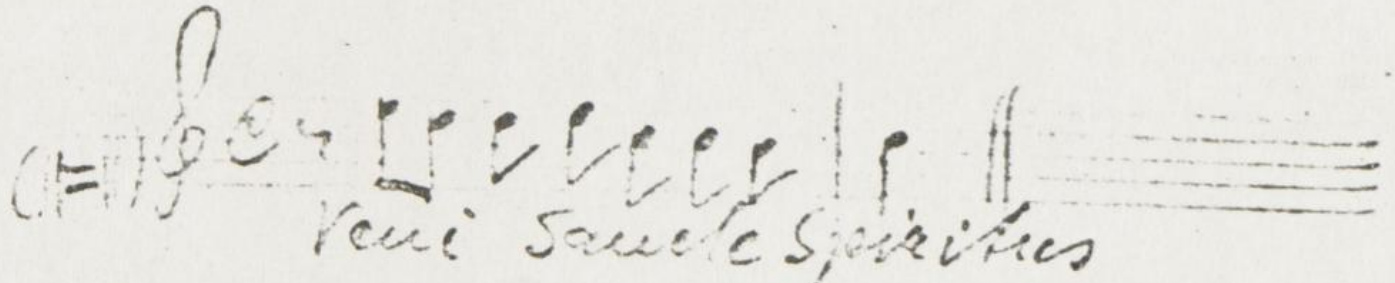
15 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 1072

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Allegro

WIDMANN



Veni Sanctae. Canto Solo, Alto, Tenore, Basso Violin 2, Trombon 2, Clarin 2, Organo. Sig: Widmann. -

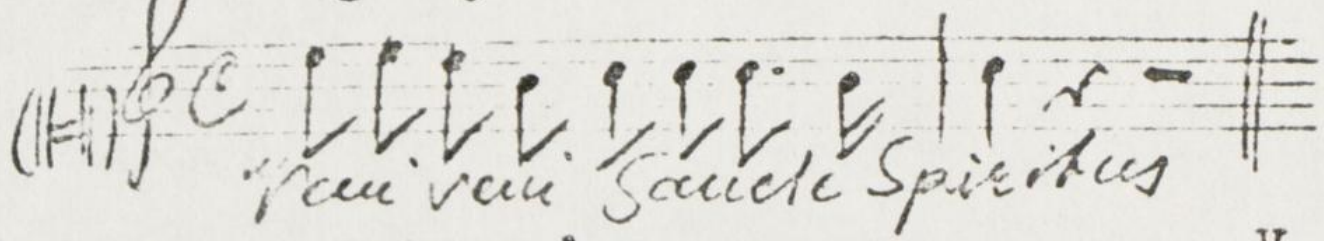
11 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XI 20 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, ...

Allegro moderato



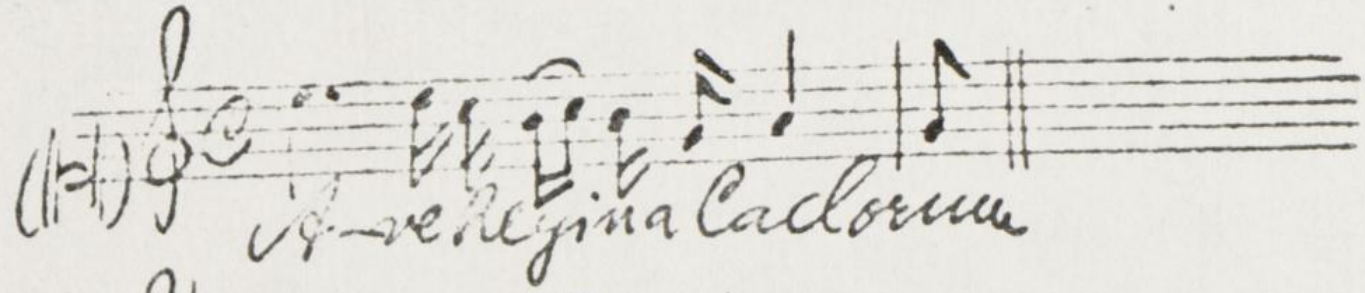
Venis scte. Spiritus â Organo, 4. Voci con Violone
Del Sign: Widmann. Sub P. N. H. 788. -

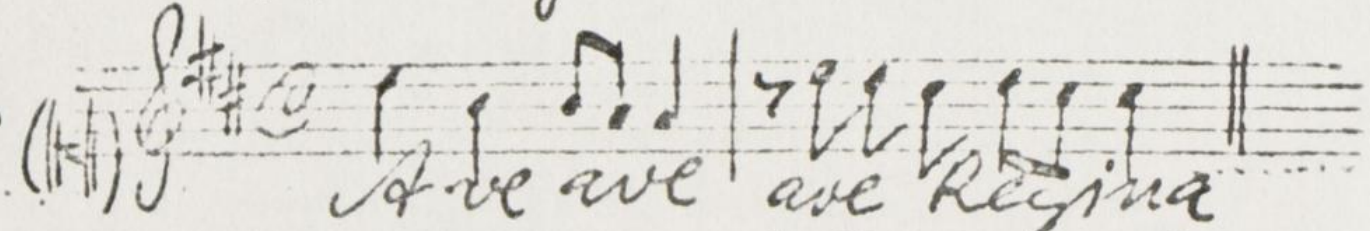
6 Stimmen, 18 x 28 cm. Aufführungsdaten zwischen 788 und 1790.

A XI 20 k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, ...

1. 

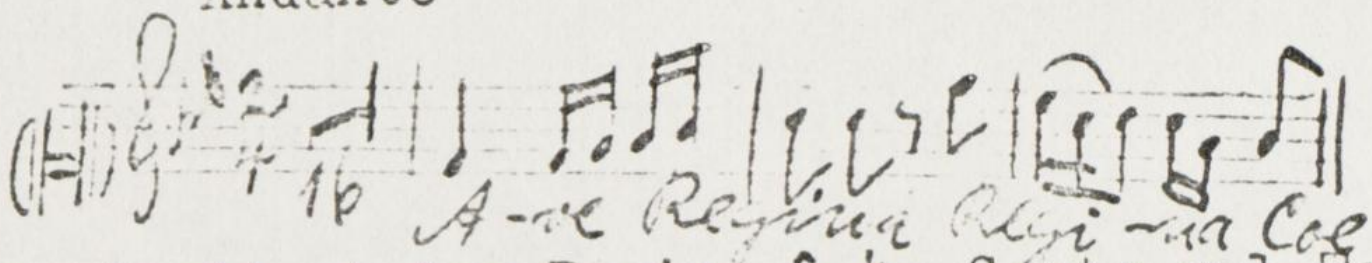
2. 

N.1., 2. Ave Regina 2 a 4 Voci con Organo. Auth: Widmann. - 1752. - A XIV 2c

5 Stimmen in-obl., 12 x 18 cm.

W i d m a n n, Christian

Andante



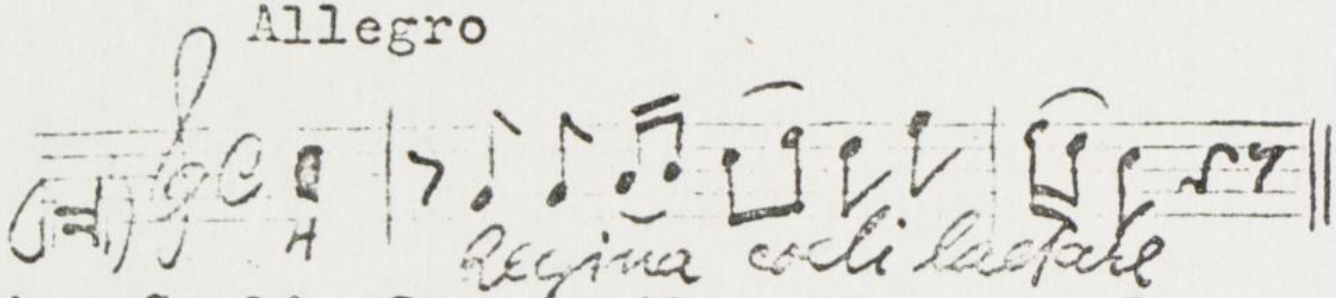
Regina Coeli et Ave Regina â 4. Canto vel Tenore Solo. Violino unisono. Alto Viola con Organo. Auth: Xtian Widmann. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zwischen 1781 und 1785.

A XIV 3 h

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]



Regina Coeli. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini 2, Clarin 2, Organo. Sig: Widmann. -

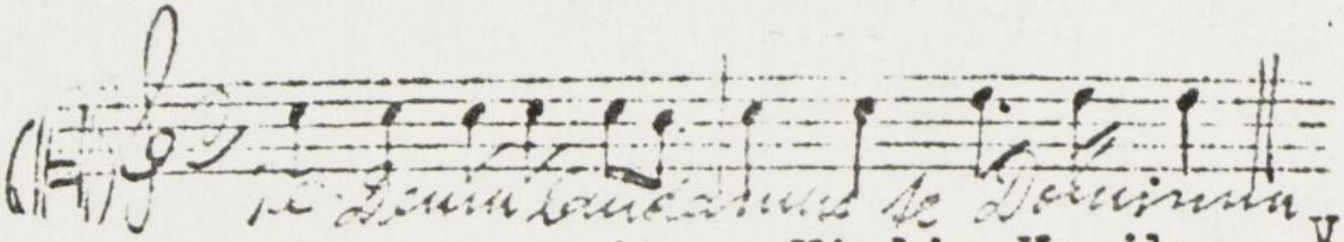
9 Stimmen, 24 x 36 cm. Aufführungsdaten zwischen 1771 und 1786.

A XIV 3 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, ...

Allegro

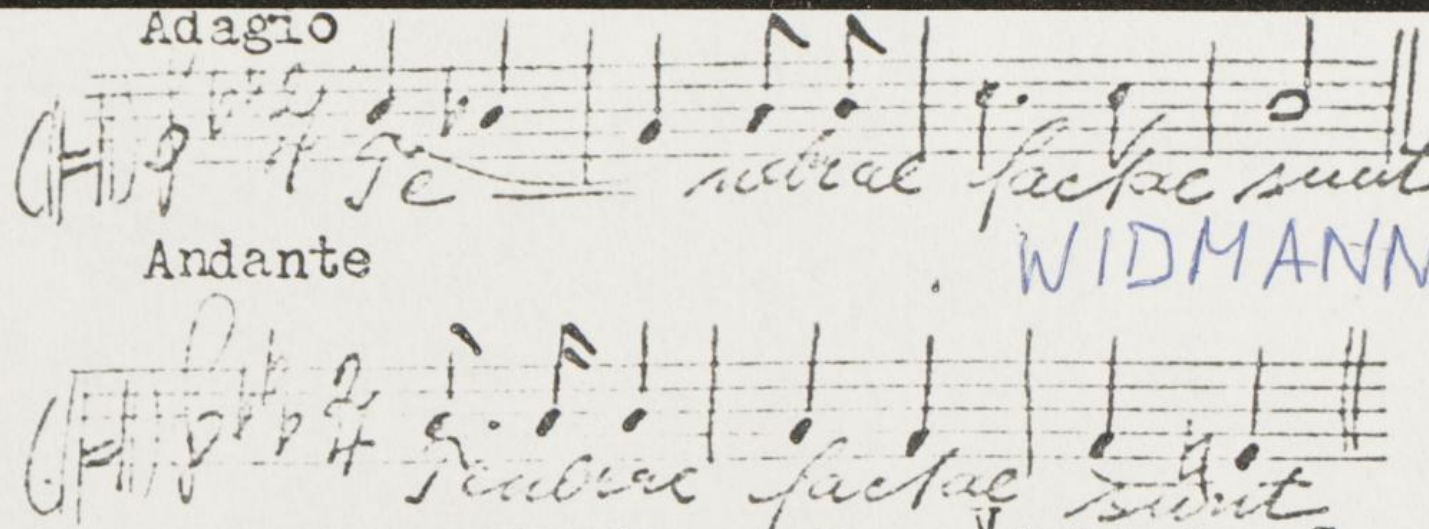


Te Deum laudamus a 4tuor Vocibus, Violinis 2bus, Clarinis 2bus con Organo et Violone Auth. Widmann. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1769-1807.

A XVI 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.



WIDMANN Christian

2 Tenebrae a 4tuor Vocibus, 2bus Violinis. Con Organo.
№ II Viola obligata. Authore D. Widmann. Sub P.M.H.785

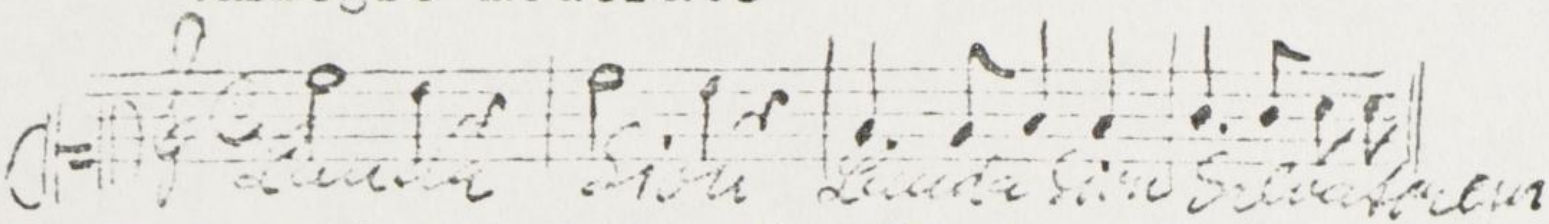
8 Stimmen, 22 x 30 cm.

C V 7 (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

Allegro moderato



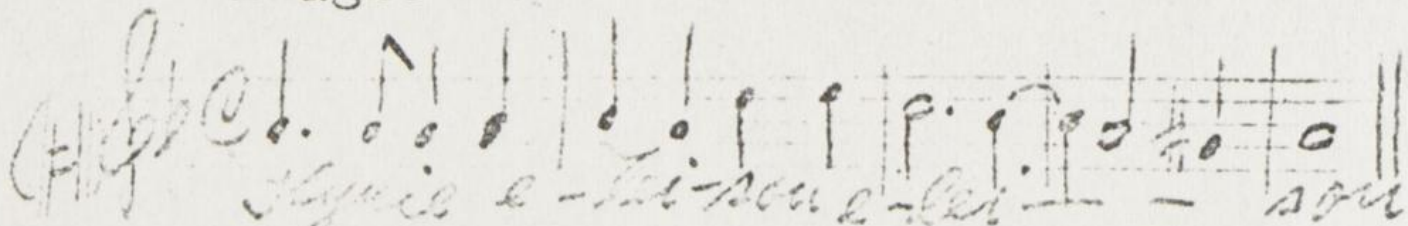
Sequens pro Festo Corporis Christi Lauda Syon Salvatorem Duobus Choris. 2 Canto, 2 Alto, 2 Tenore 2 Basso. Violino 1mo, - 2do, Clarino 1mo, - 2do ad lib. Tympano con Organo Auth. Widmann. Sub P. Gregorio Hauer. 783. -
14 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1827.

C IX 12

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, Christian

Adagio



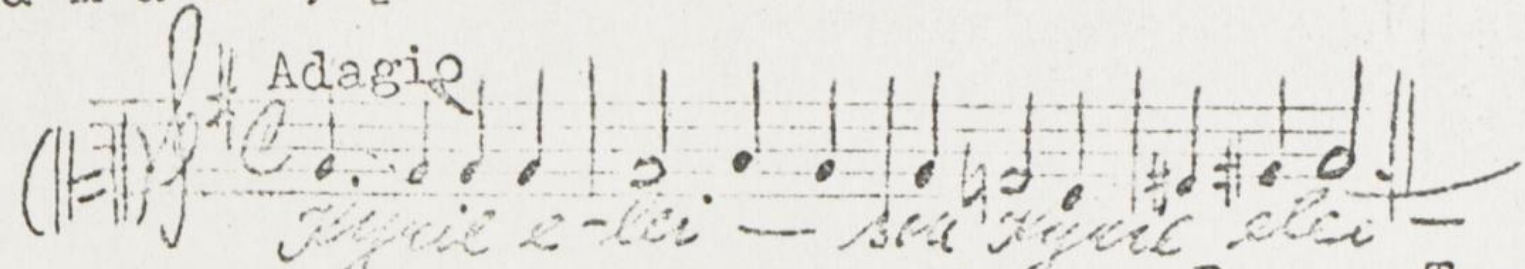
Missa Sti. Ignatii in D minor à 4 Vocibus, 2 Trömb. ad lib., Organo et Violone. Auctore Christiano Widmann Organoedo Seitenstettensi. 786. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1799 - 1874.

E IX 4 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]



Missa ex g major a Canto, Alto, Tenore, Basso, Tromb: 1mo, Tromb: 2do Cum Organo et Violone Authore Widmann. Sub P. Michaele Hoffmann 786. -

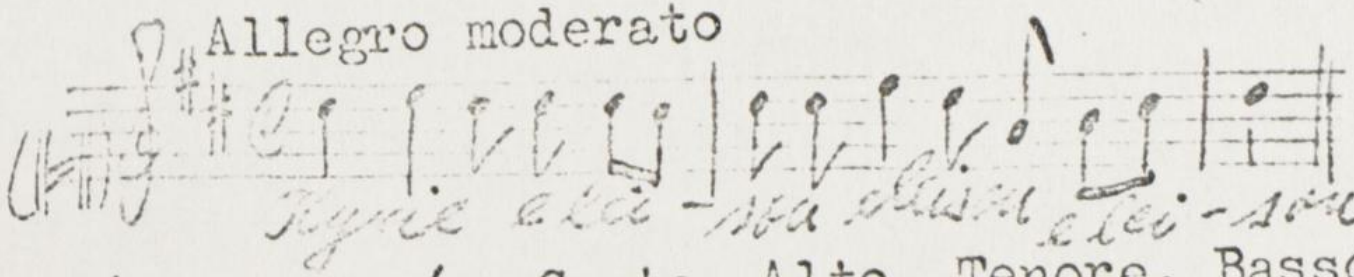
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1786 - 1819.

F IX 4 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

Allegro moderato



Missa /:es d :/ a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do, Cornu 1mo, - 2do ad libitum Cum Organo. Sub P.M.H. 786. Authore Widmann. -

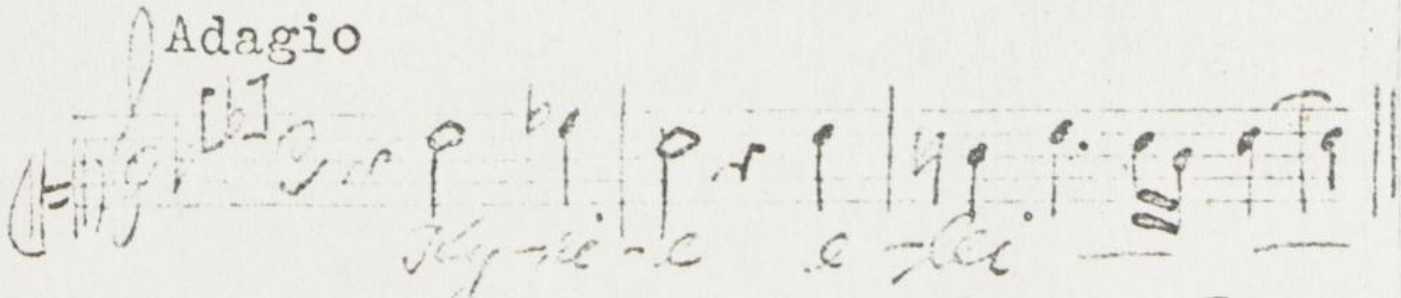
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1792.

E IX 4 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

Adagio



Missa in g minor a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2
Cum Organo. Authore Widmann. Sub P. Michaele Hoffmann
785. -

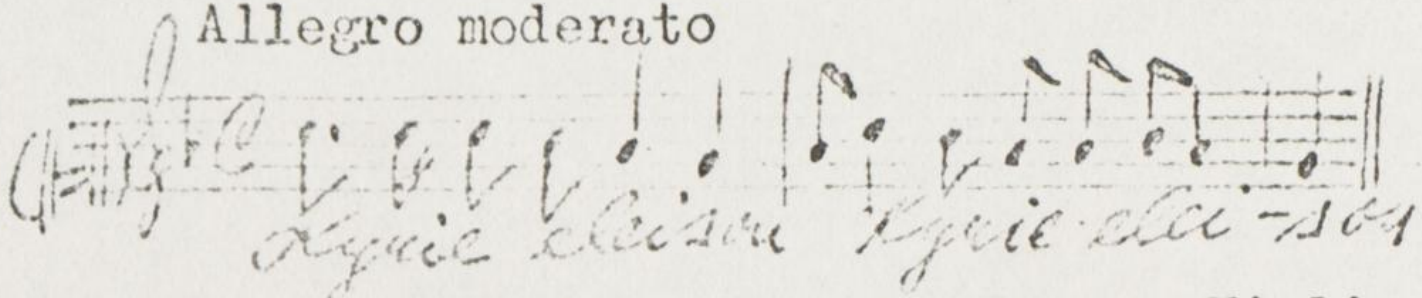
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1800.

E IX 4 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

Allegro moderato



Missa ex F a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do, Cornibus 2bus Cum Organo. Authore Widmann. Sub P. G. H. -

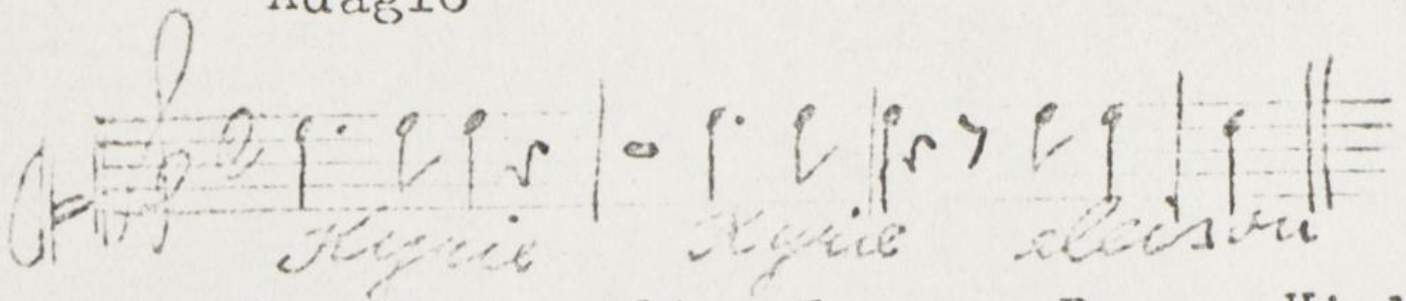
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1780 - 1802.

E IX 4 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

Adagio



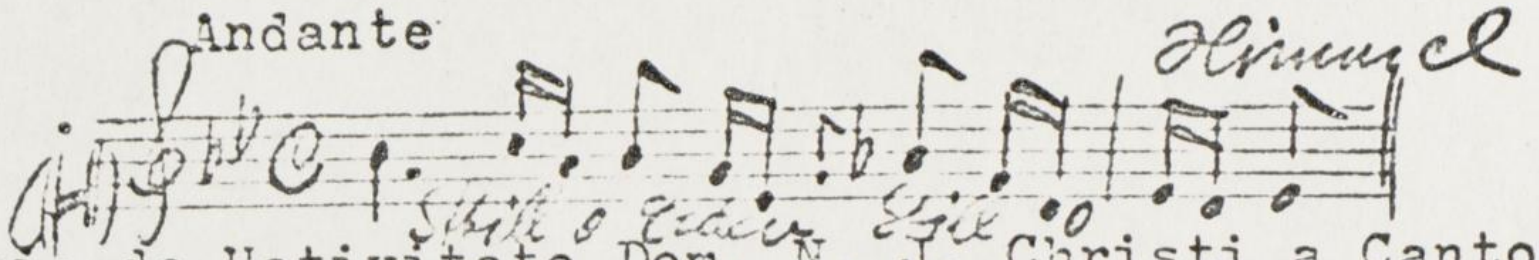
Missa ex C a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do, Oboe 2, Clarino 1mo, - 2do, Tympano cum Organo Authore Widmann. Sub P. G. H. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1780 - 1801.

E IX 4 f

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, Christian



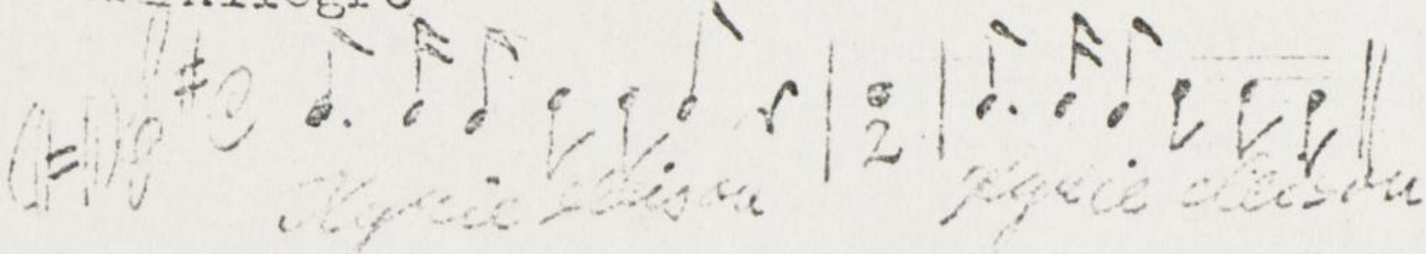
Aria de Nativitate Dom. N. J. Christi a Canto Solo Viola 1mo, - 2do Con Organo Still o Erden, still o Himmel Auth. Christian Widmann. -
4 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1771 - 1785.

F XII 2 n (VIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

Allegro



Missa Sti. B ernardi a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo., - 2do, Tromb. 2bus, Cornu 1mo, - 2do Cum Organo Authore Widmann. S.P.G.H. -

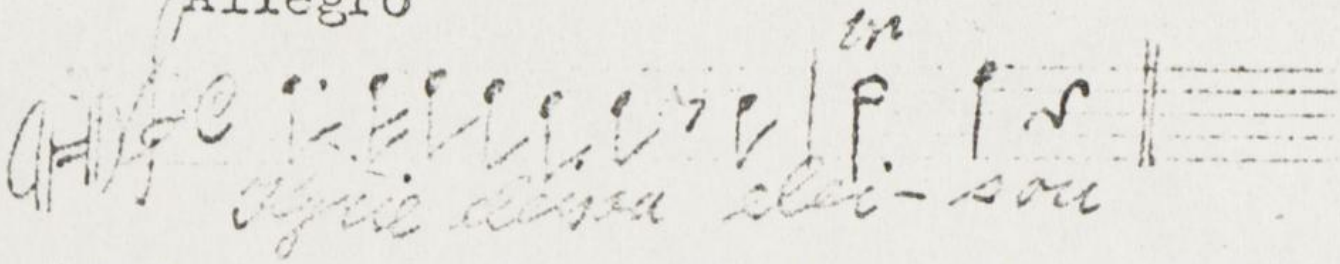
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1779-1806.

E X 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

Allegro



Missa Solemnis in C a 4 Vocibus, 2bus Violinis, 2bus Clarinis ad lib., Tympano con Organo et Violone Auth: D. Widmann. -

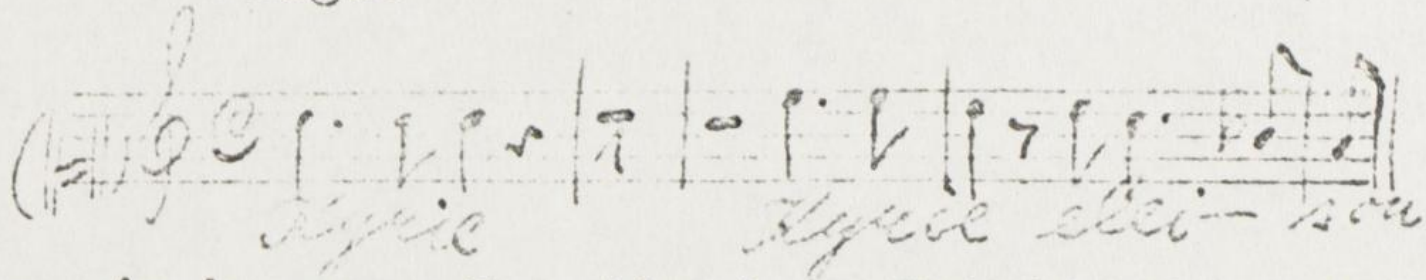
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1784 - 1796

E X 1 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

Adagio



Missa in honorem Sanctissimae Trinitatis a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do, Clarino 1mo, - 2do ad libitum, Tympano cum Organo. Authore Christiano Widmann.

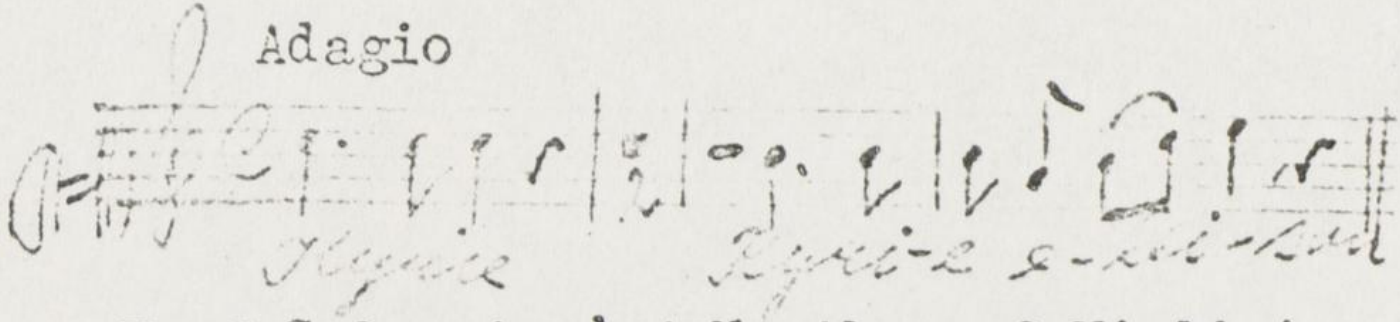
- 10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdateum 1788.

E X 1 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

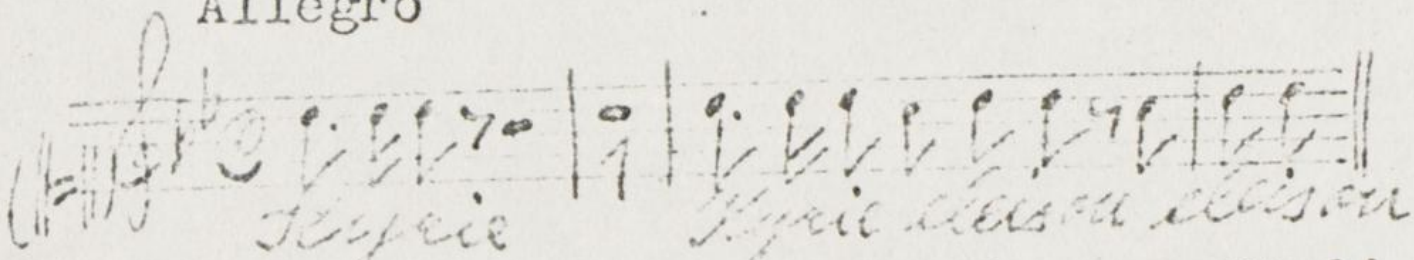
Adagio



Missa Ex C Solemnis à 4 Vocibus, 2 Violinis, 2 Violis oblig. 2 Trombonis ad lib ., 2 Clarinis ad lib ., Tympanis, Organo, Violone, con Violonzello oblig. Authore D. Christiano Widmann. Huic operi medelam adferre cupiens Author, praematura morte impeditus est; quippe 21.Maji 788. Applexia prostratus in Choro et extinctus. -
16Stimmen, 22 x 30 cm. E X 1 d Stift Seitenstetten,NÖ.

W i d m a n n, [Christian]

Allegro



Missa ex B â Canto, Alto, Tenore, B asso, Violino 1mo, - 2do, Cornibus 2bus cum Organo. Authore Widmann, Sub P.G.H. -

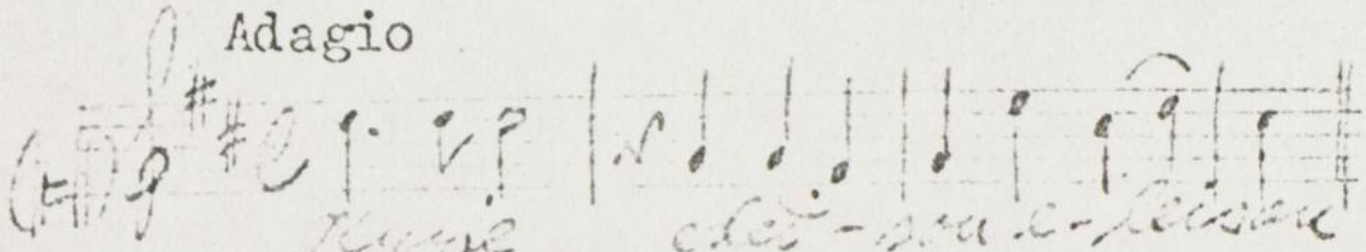
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1782-1793 .

E X 1 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

Adagio



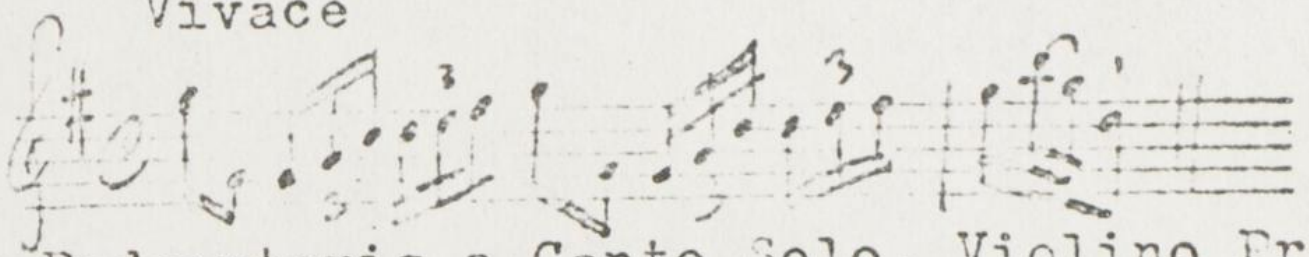
Missa Scti Martini Episcopi Confessoris â 4 Vocibus, Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secundo, Brazzio Primo, - Secundo Concertinis, Clarino Primo, - Secundo ex D ad lib. :P Martino Ober p:t: Chori Regenti dedicata â Domino Christiano Widmann Composit: Organoedo Seitenstettensis Martij 1771. -

10 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1785.

E X 1 f Stift Seitenstetten, N.Ö.

W i d m a n n, Christian

Vivace



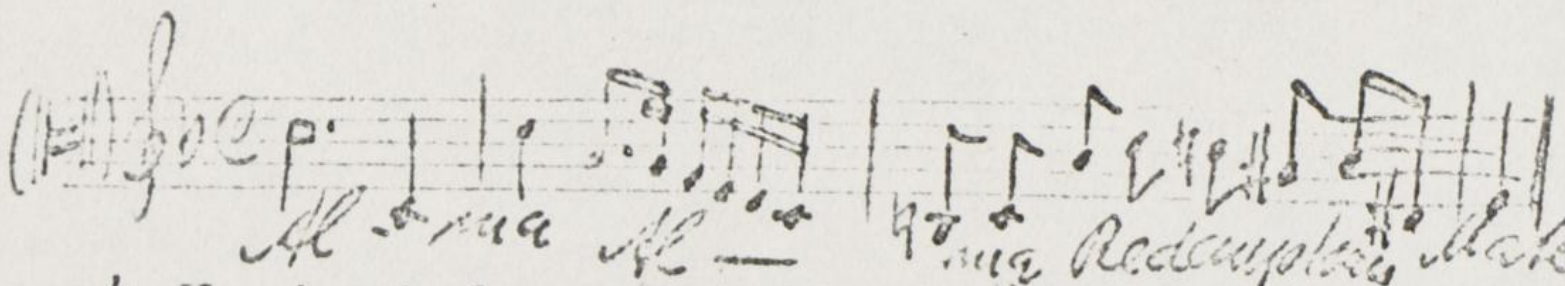
Alma Redemptoris a Canto Solo, Violino Primo, Violino 2do et Organo. Authore Xtian Widmann. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XIII 1 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, Christian.



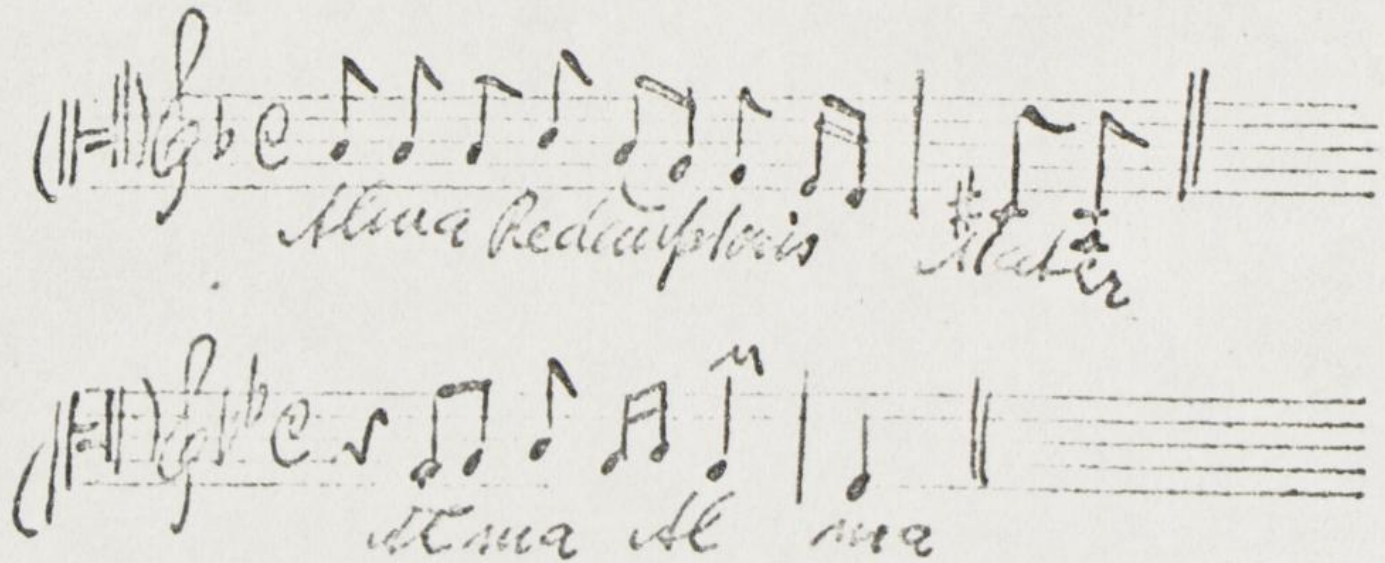
Alma a 4 Voci et Organo Authore Christiano Widmann.
748. -

5 Stimmen, 15 x 22 cm.

E XIII 1 k

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, Christian

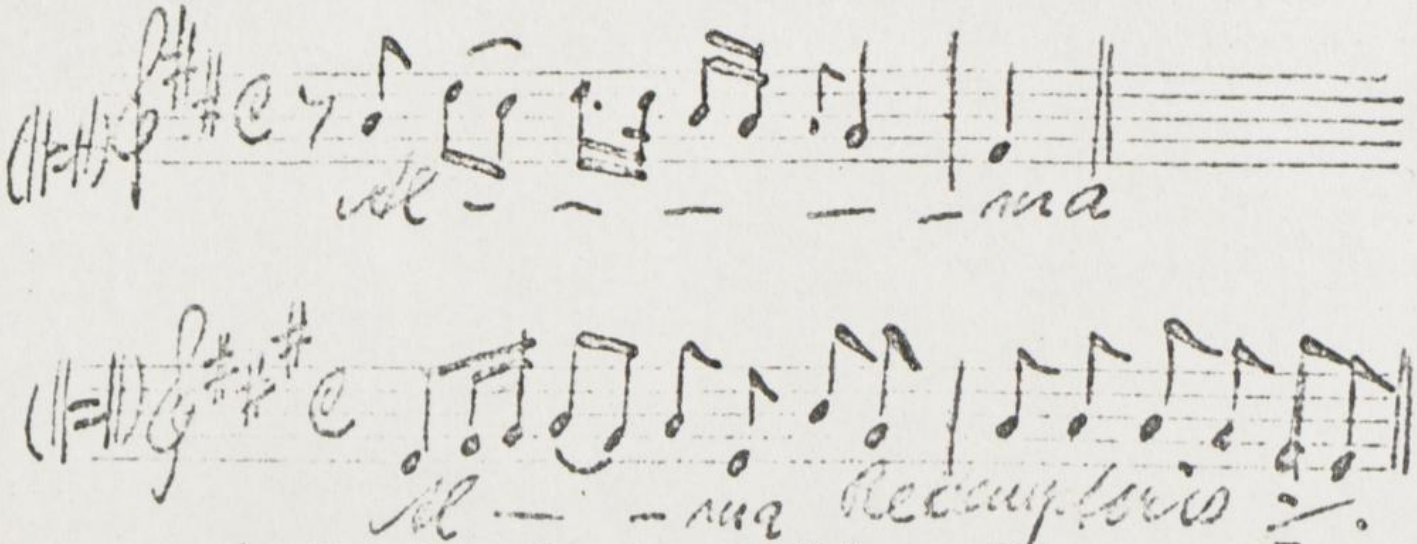


2 Alma. Canto, Alto, Tenore, Basso, Organo Sig. Widmann. -
5 Stimmen, 15 x 22 cm.
E XIII 1 1 (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, Christian

Andante

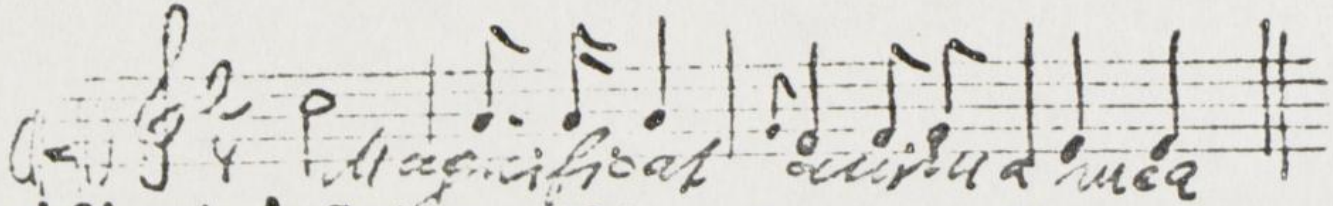


Alma 2 a 4 Voci, Canto, Alto, Tenore, Basso, Organo
Auth. Xtian Widmann. -
5 Stimmen, 15 x 22 cm.
E XIII 1 1 (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

Adagio



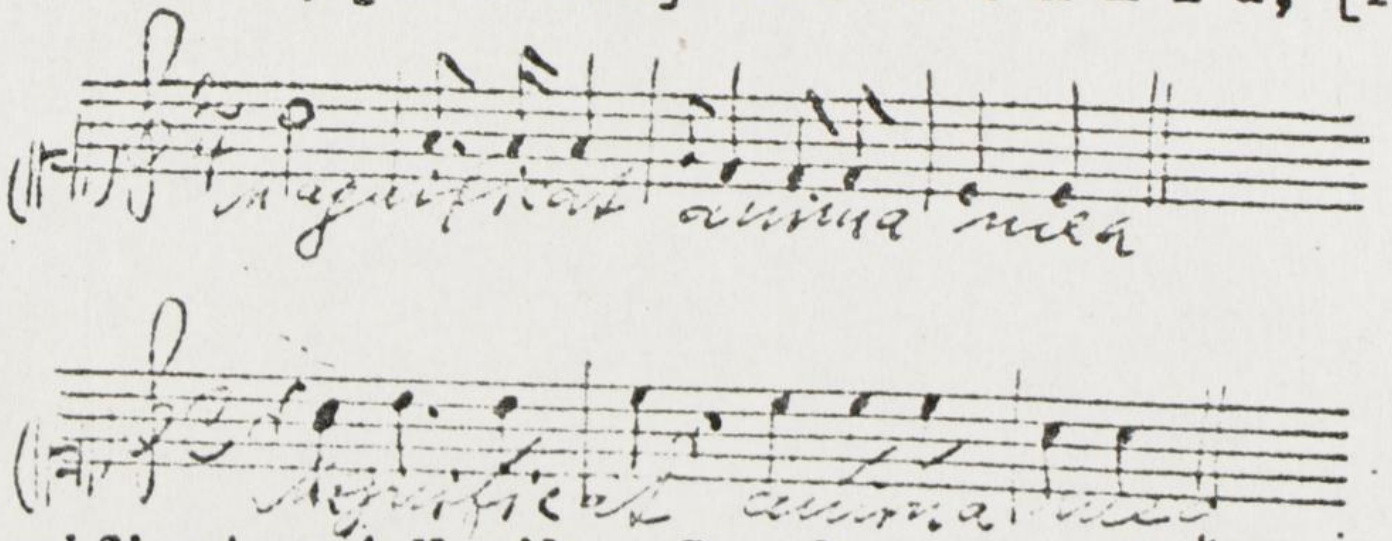
Magnificat â Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino 1mo, - 2do, Clarino 1mo, - 2do cum Organo. Auth. Widmann. Sub P.M.H 785.

9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw.1785-1786.

E XV 1 b (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian] und S c h m i d, [Ferdinand]

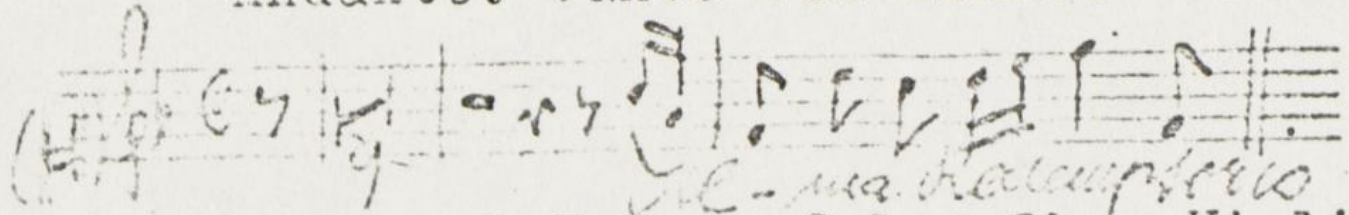


2 Magnificat a 4 Vocibus Con Organo et Viŏlone. 1mum Authore Widmann, 2dum Authore Schmid. Sub P.M.H. 786. - 6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1787 - 1838.

E XV 1 b (I) Stift Seitenstetten, N.Ö.

W i d m a n n, Chriatian

Andante. Canto vel Tenore Solo.



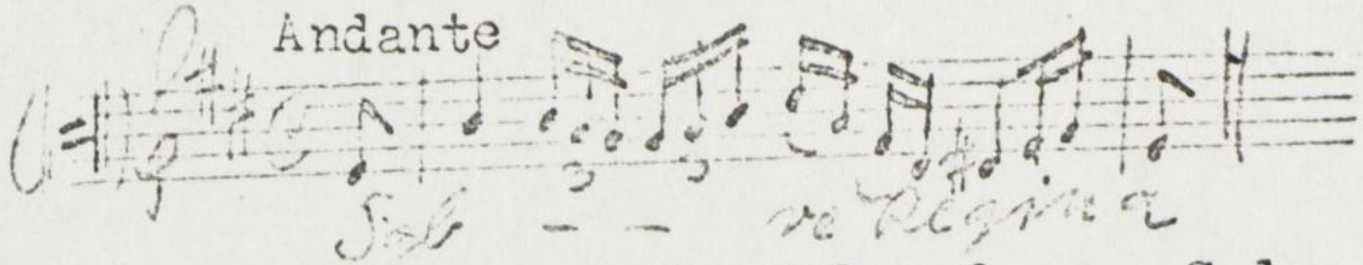
Alma a Canto vel Tenore Solo. 2bus Violinis. Con Organo et Violone. Del Sig. Xtiano Widmann. -

5 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XIII 1 m

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, Christian .



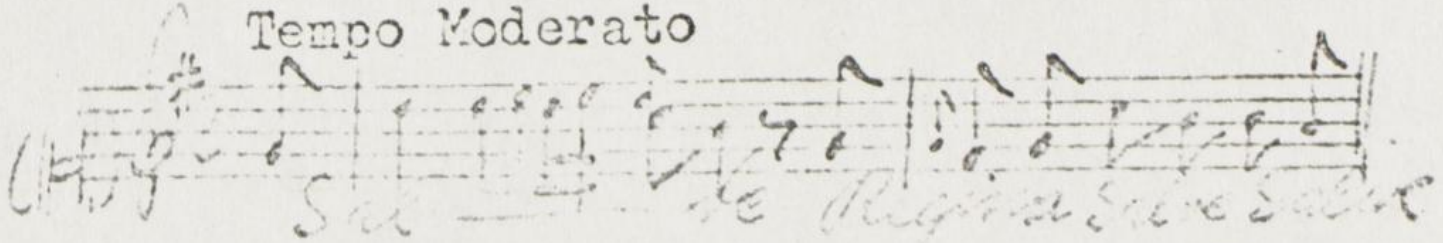
Salve Alto Solo, Prazzio Solo, Organo Solo, Violone
Sig. Widmann. -

4 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1779 - 1785.

E XIV 1 n (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, Christian



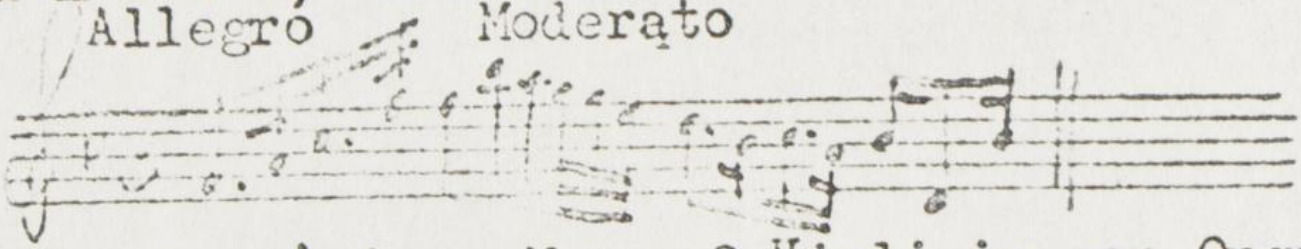
Salve Regina à Canto Solo conc. Alto et Tenore Rip: Basso Solo conc: Violino Primo Solo, Violino 2do con Organo. Authore Widmann. 1749. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XIV 1 n (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, Christian



Salve Regina à 4 vocibus, 2 Violinis con Organo Authore Christiano Widmann. 1748. -

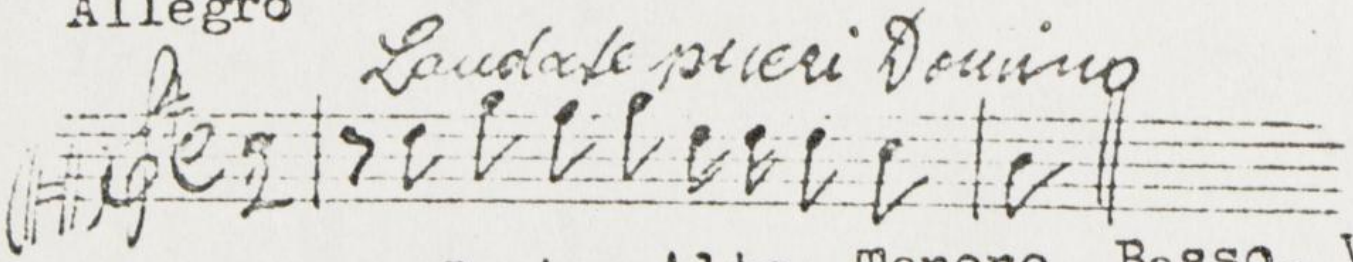
7 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XIV 1 n (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, Christian

Allegro



Laudate a 4 Voc: Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, - Secondo con Organo. Authore Xtian Widmann Org: Seitenstadensis 749. -

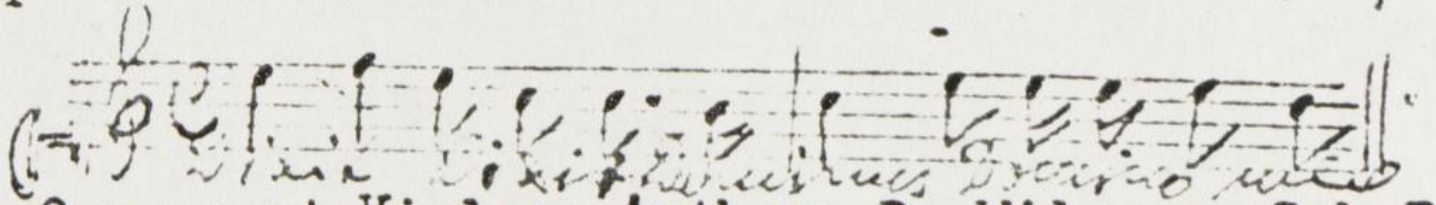
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1772 - 1787.

E XV 2 f (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

Vesperae de Dominica a Canto, Alto, Tenore, Basso,



con Organo et Violone Authore D. Widmann. Sub P. M. H. 1786.

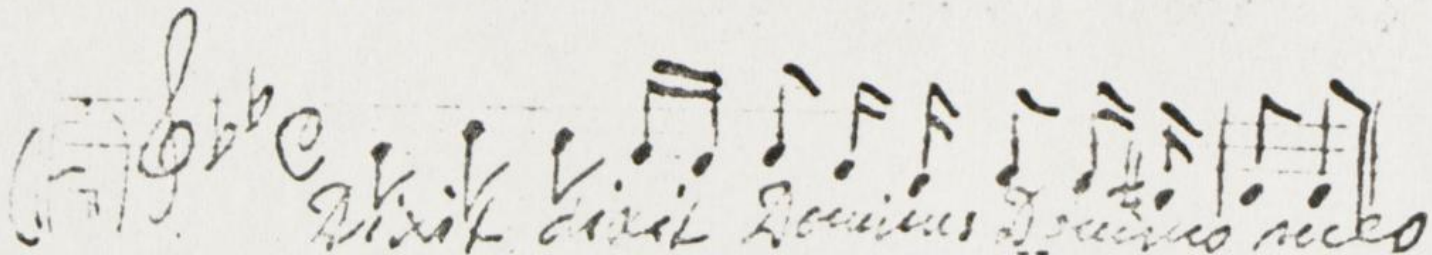
8 Stimmen, 22 x 34 cm. Aufführungsdaten zw. 1843-1873.

E XXIII 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n, Christian

Allegro.



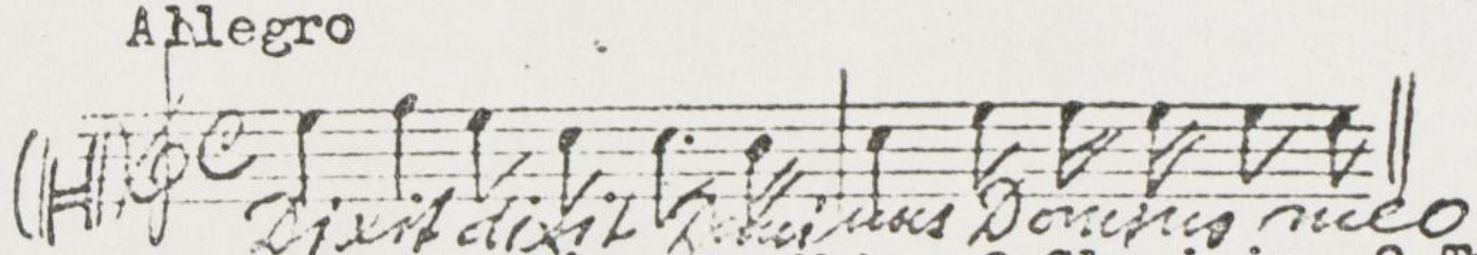
Vesperae de Dominica a 4 Voci, 2 Violini con Organo et Violone Del Sigre. Christiano Widmann...1796. -

8 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1800.

E XXIII 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, Christian



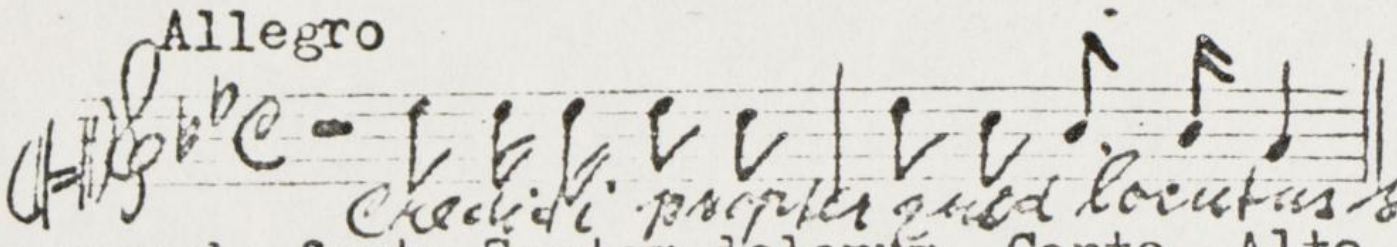
Vesperae de Dominica à 4 Vocibus, 2 Clarinis, 2 Tromboni 2 Violinis, Organo et Violone. Auctore Christiano Widmann. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1799 - 1817

E XXIII 2 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]



Vesperae de festo Septem dolorum. Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2bus, Trombonis 2bus Con Organo. Auth. Widmann. 1780. -

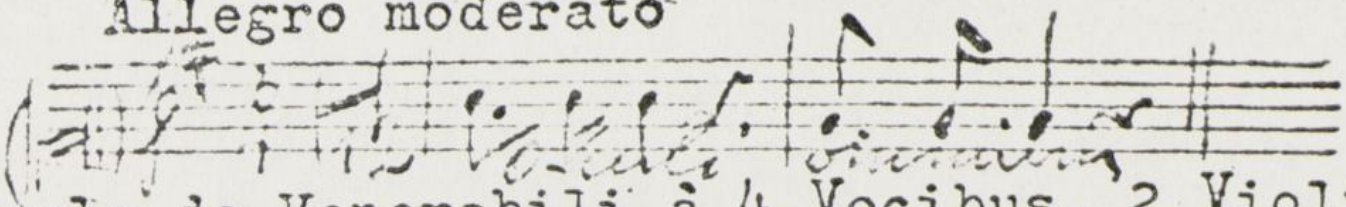
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten bis 1786.

E XXIII 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

Allegro moderato



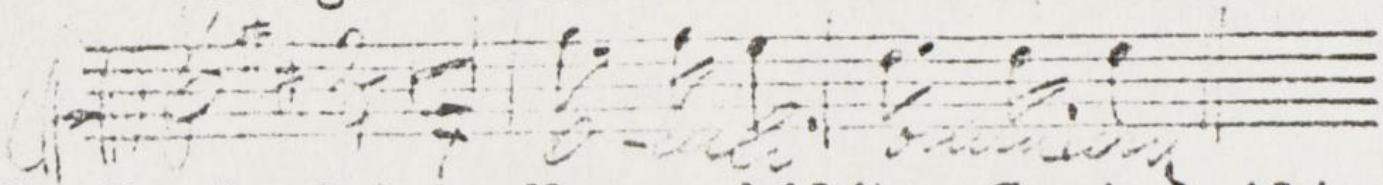
Graduale de Venerabili à 4 Vocibus, 2 Violinis et Organo. Authore Widmann. Sub P. M. H. 785. –
7 Stimmen, 24 x 36 cm.

F XII 2 n (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

Allegro moderato

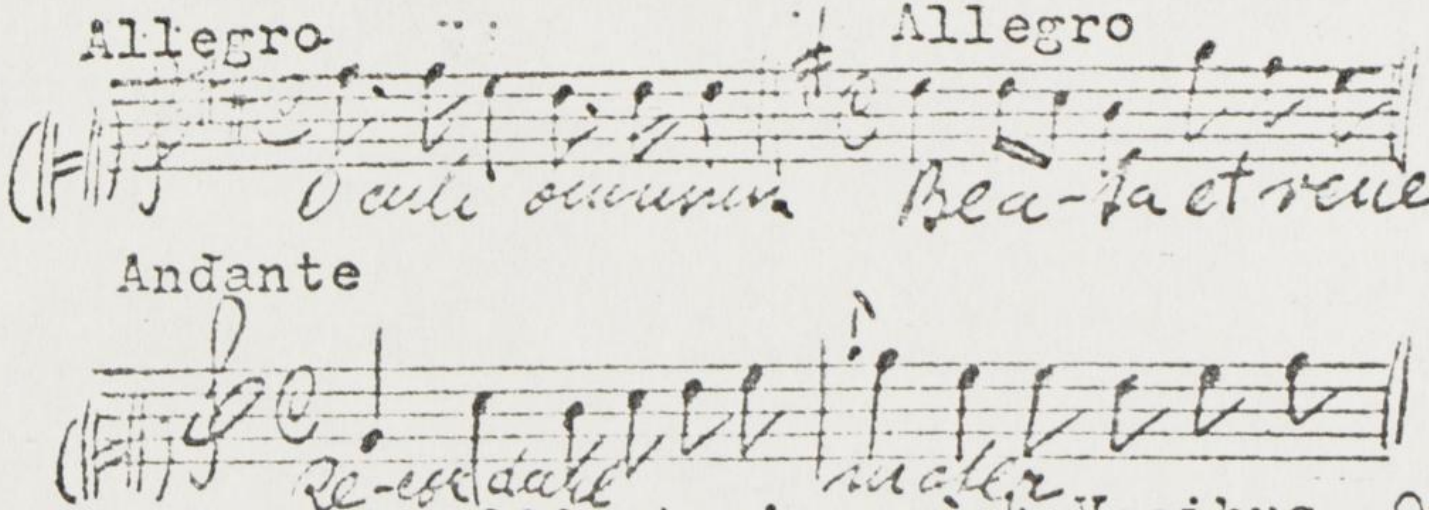


№ 3. Graduale de Venerabili a Canto, Alto, Tenore, BassoViolino 1mo, - 2do, Alto Vioba obl. cum Organo. Authore Widmann. Sub P.M.H. 785. -
8 Stimmen, 24 x 36 cm. Auff.-Datum: 1789.

F XII 2 n (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian] und N o v o t n y

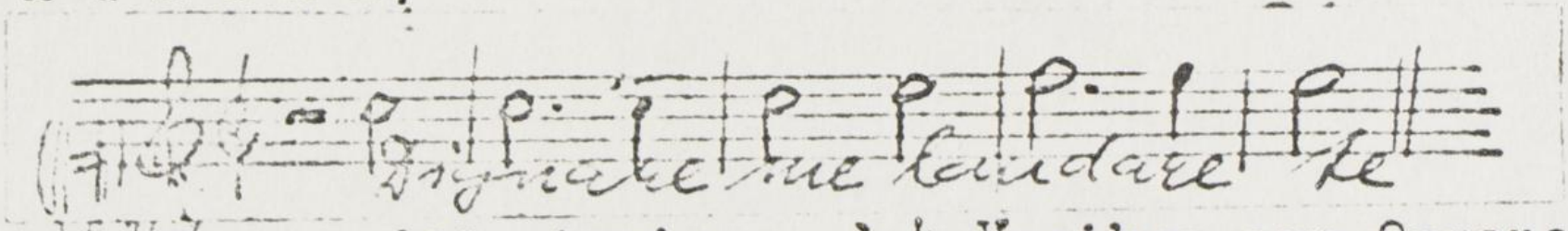


3 Gradualia seu Offertoria...à 4 Vocibus, Organo et Violone, Nr. 2 et 3: 2 Violini ad libitum. I. Authore Widmann, II et III Authore Novotny. 788.
8 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1799 - 1801.

F XII 2 n (III)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, Christian

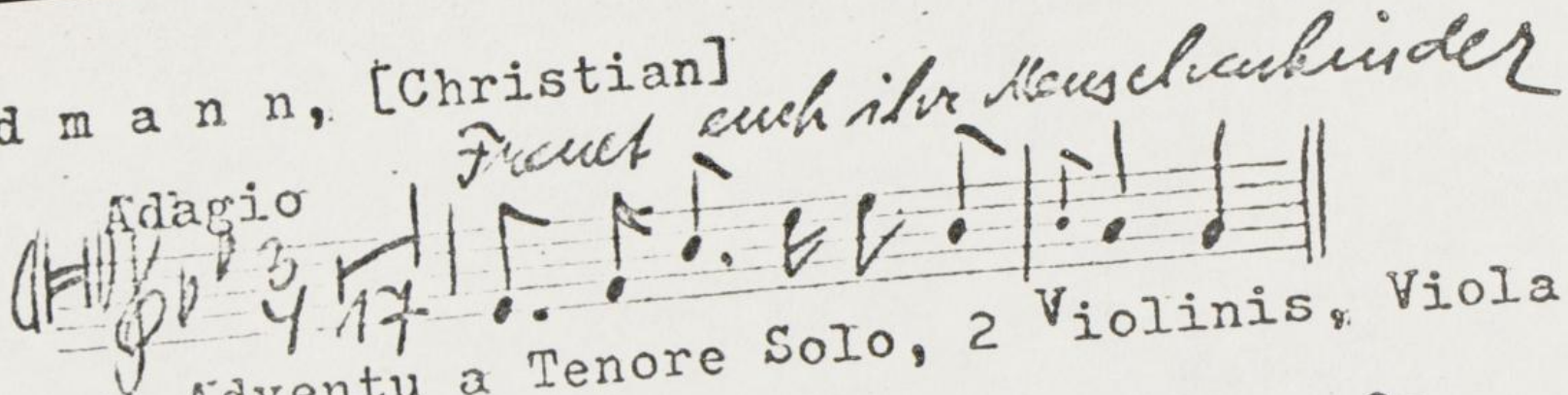


Graduale seu Offertorium...à 4 Vocibus con Organo
Authore Xtiano Widmann. 788. -
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff-Daten: 1799, 1800.

F XII 2 n (IV)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

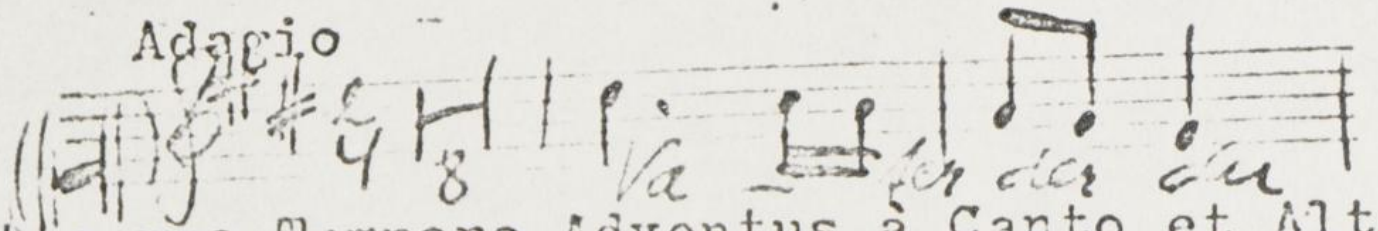


Aria pro Adventu a Tenore Solo, 2 Violinis, Viola et Organo Authore Widmann... -
5 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1785.

F XII 2 n (V)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]



Duetto pro Tempore Adventus à Canto et Alto, Violino Primo, - Secondo, 2 Cornibus in D ad lib. con Basso. Authore Widmann... -

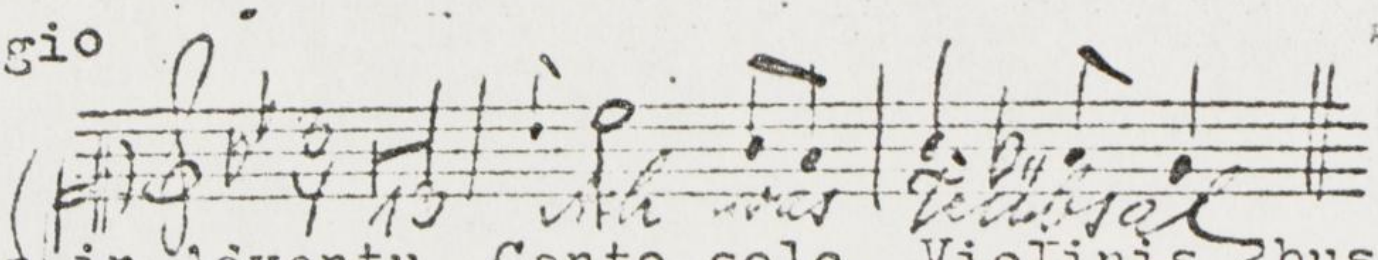
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1785.

F XII 2 n (VI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

Adagio

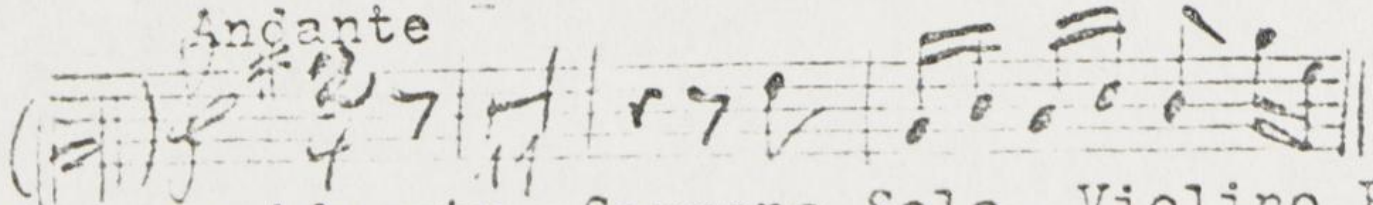


Aria in Adventu Canto solo, Violinis 2bus, Alto Viola obl: Cornibus 2bus ad libitum Con Organo Authore Widmann. Author textus R.P.Augustinus Liebl. -
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1769 - 1785.

F XII 2 n (VII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

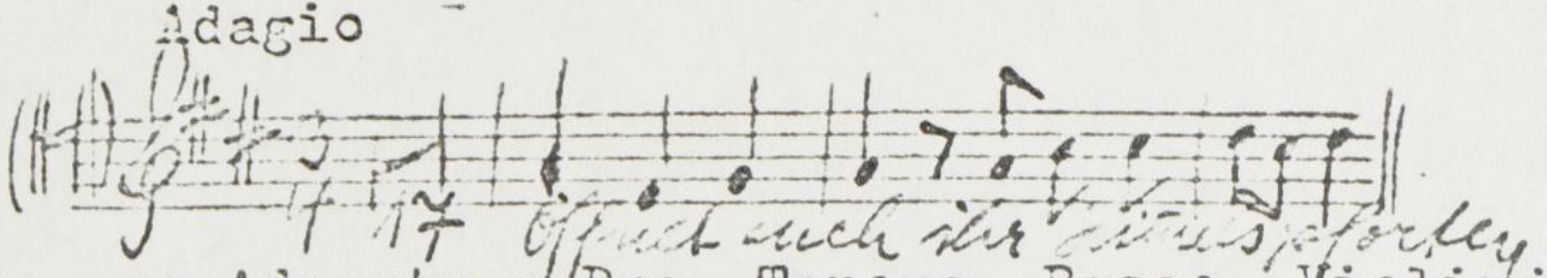


Aria pro Adventu Soprano Solo, Violino Primo, - Secondo Con Basso Auth: Widmann. Author textus R.P. Augustinus Liebl. -
4 Stimmen, 24 x 36 cm. Auff.-Daten zw. 1769 - 1784.

F XII 2 n (IE)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]

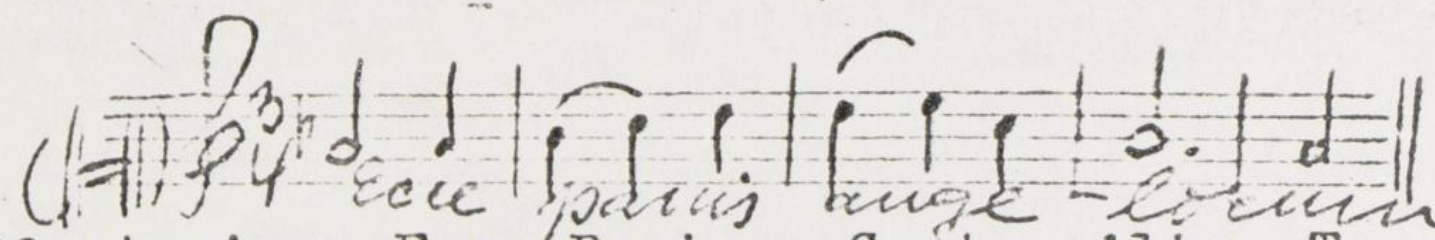


Aria pro Adventu a Due. Tenore, Basso, Violinjs 2bus
Alto Viola oblig: Cornubus 2bus, Organo cum Violone
Authore Widmann. –
9 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1770 – 1785.

F XII 2 n (X)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, [Christian]



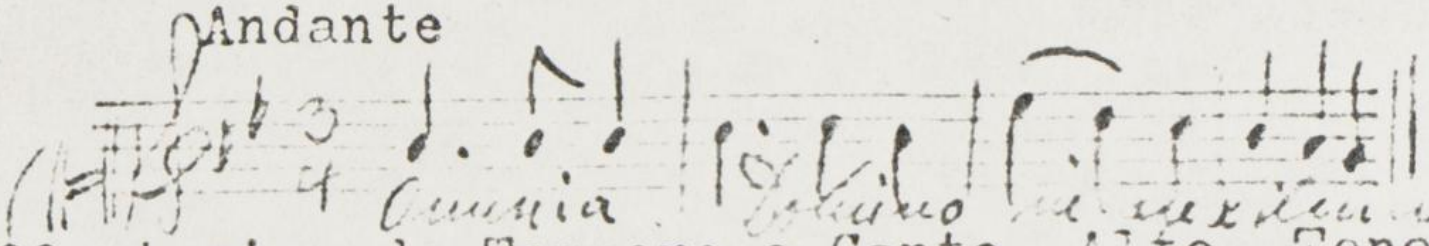
Offertorium Ecce Panis a Canto, Alto, Tenore, Basso Violinis 2bus Con Organo Sig. Widmann. -

7 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1769 - 1787.

F XII 2 n (XI)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, Christian

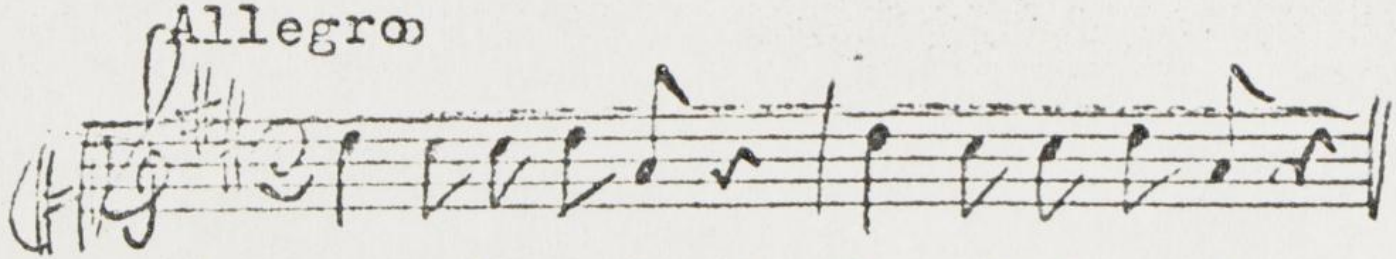


Offertorium de Tempore a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo, Violino Secundo Con Organo Authore Domino Xstiano Widmann Organoedo Seitenstettensis. - 7 Stimmen, 22 x 30 cm. Auff.-Daten zw. 1771 - 1789.

F XII 2 n (XII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, Christian



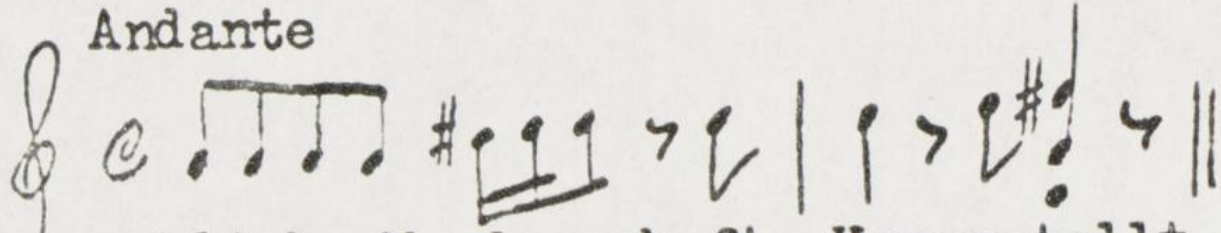
Offertorium in D de Conf. Pontifice: Inveni David Servum à 4 Voci, 2 Violini, Organo Auctore Christiano Widmann. –
7 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdateum: 1799.

F XII 2 n (XIII)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, Christian

Andante



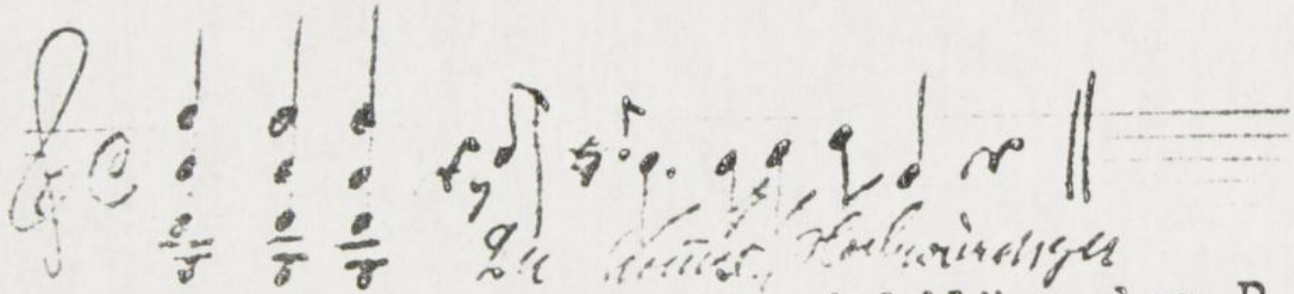
Die menschliche Wanderschaft. Vorgestellt in dem Sterbenden Frommen. Tenore, Alto, Canto, Basso, Canto, Violino 1mo, Violino 2do, Alto Viola obl., Cornu 2, Oboi 2 cum Cembal o Authore Widmann. -

13 Stimmen, 22 x 32 cm.

R 25

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n, Christian



Cantate zum goldenen Priesterjubiläum des P. Modest Gererstorfer 1780 und des P. Ignaz Freundl 1787.
Recitativ con Arie å Violone, Tenore, 2 Violini, 2 Oboi 2 Corni, Viola, Del Sigr: Widmann -

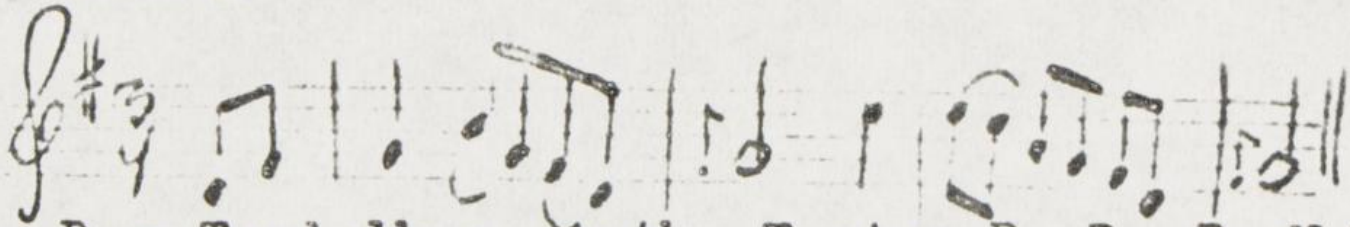
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

B 26

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, D. ~~D.~~ Christian

Andante



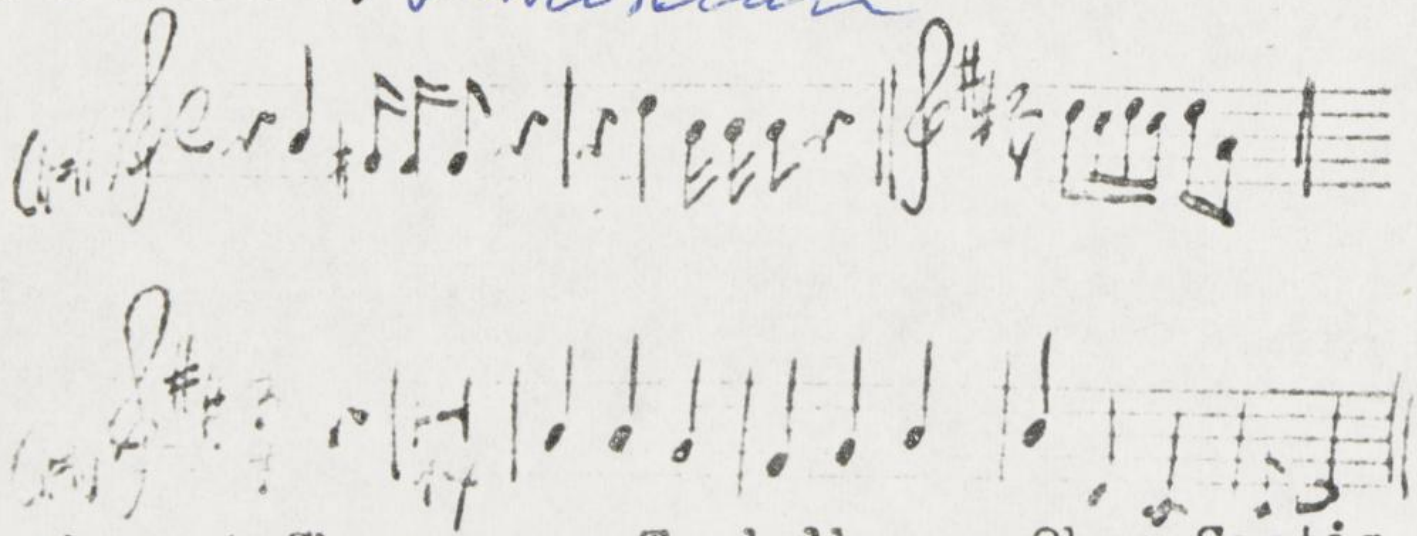
Opera Der Tendelbas. Auth. Textus R: D: P: Noberto, Auth: Musices: D: Widman. NB. Die erste Aria auct. Widman ist ins B herabgesetzt worden. -

Singstimmen, 2 Violinen, Basso, 2 Corni, 22 x 30 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 109

W i d m a n n, Johann Christian

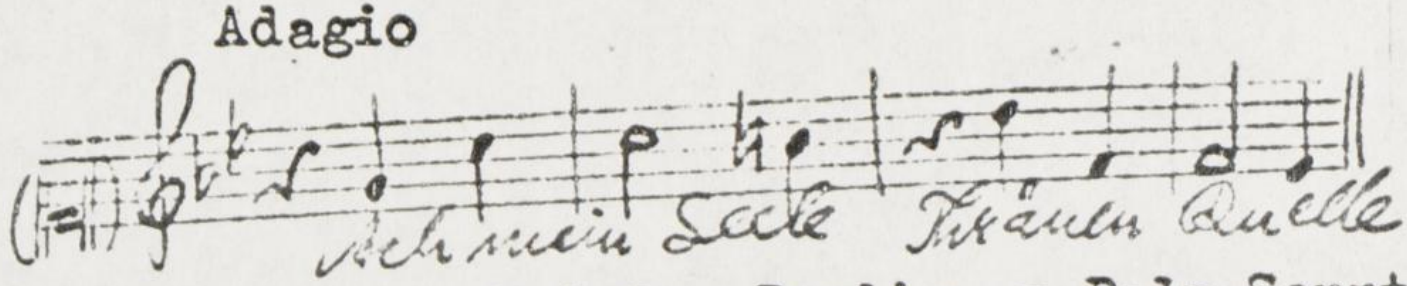


2 Ariae et Chorus zum Tendelbas a 2bus Cantis, Tenore et Basso, 2bus Violinis, Viola con Basso. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm

R 110

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, Christian



Passion Liedchen bei der Predig am Palm-Sonntag od. darauf folgende Pfingsten des H. Abendmahl Jesus Christus à Canto, Alto, Tenore, Basso et Violone. Authore D. Christiano Widmann. - [Um 1770 Organist in Seitenst.]

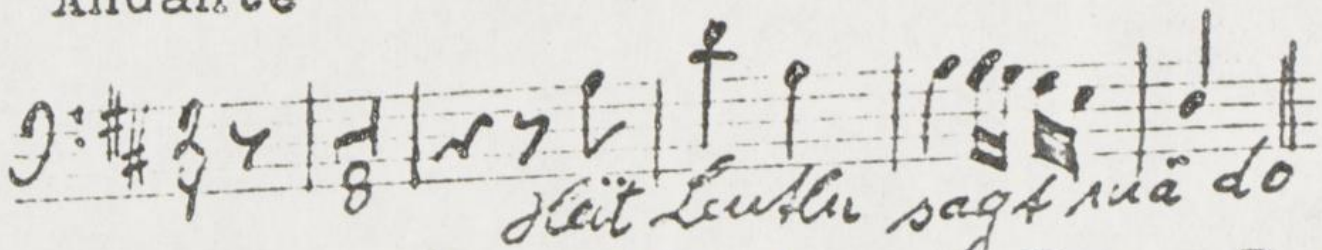
5 Stimmen, 22 x 32 cm.

R 468 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Widmann, Christian

Andante



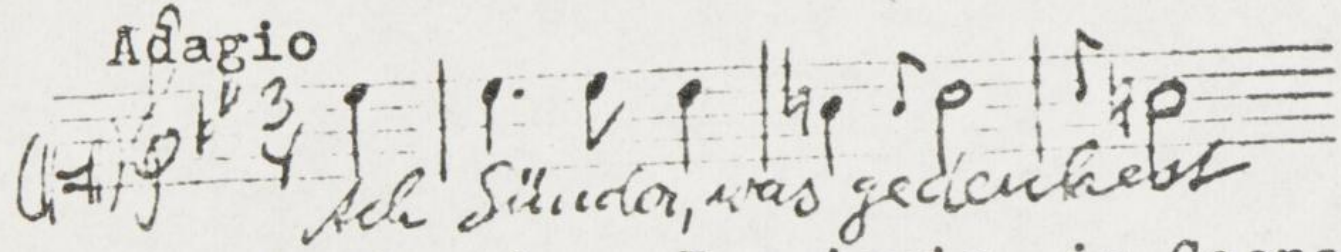
Arie Von den 1783ten Nebeln und Fay a Basso Solo, Violino Primo, - Secondo e Violone. -

4 Stimmen22 x 22 cm.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

R 468 b

W i d m a n n, Christian



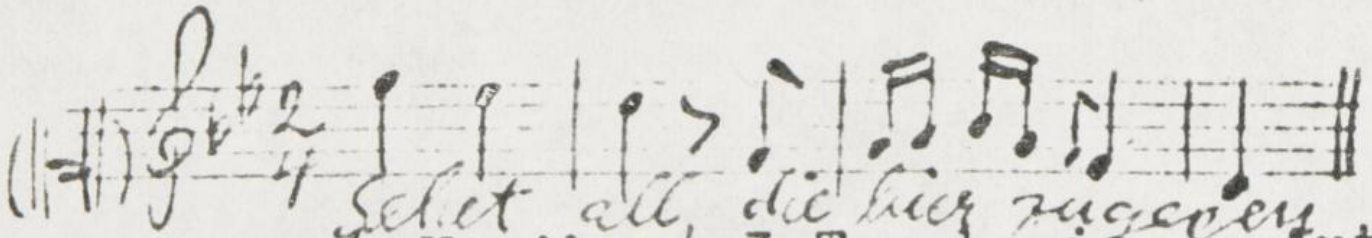
Cantus ante Concione Passionis, in Coena Domini vel Dom. Palmarum tempore pomeridiano habendam. a Canto, Alto, Tenore, Basso, con Violone. Authore Widmann.
5 Stimmen, 16 x 22 cm, in-obl., 22 x 32 cm.

R 468 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i d m a n n, Christian

Adagio



Leichlied a 4 Vocibus, 3 Trombonis & Authore Xstiano Widmann. -

7 Stimmen, 16 x 22 cm und in-obl., 20 x 32 cm.

R 468 d.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i l f l i n g s e d e r, Ambrosius

Erotemata musices practicae, continentia praecipua eius artis praeceptiones, in gratiam & usum studiosae Iuuentutis diligenter collecta ab Ambrosio Wilphlingsedero, Brunoviense. -
Nürnberg Christophorus Heussler, 1563.

1 vol. in-8, (8 f.) 363 p. (8 f.), Buch- und Typendruck.
Titelblatt und die letzten 8 f. fehlen.

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i l l m s, J.W.

Sinfonie à grand Orchestre...Oeuv.21. -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.1678.

Stimmen in-fol., Stich.

V 1163

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i n k l e r, Karl Angelus

Große Sonate [c] für das Pianoforte mit Begleitung eines Violoncells... -
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.601.

1 Stimme in-fol., 1 in-obl.fol., Stich.

~~V B 64~~
V 2303

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i n k h l e r, Karl Angelus

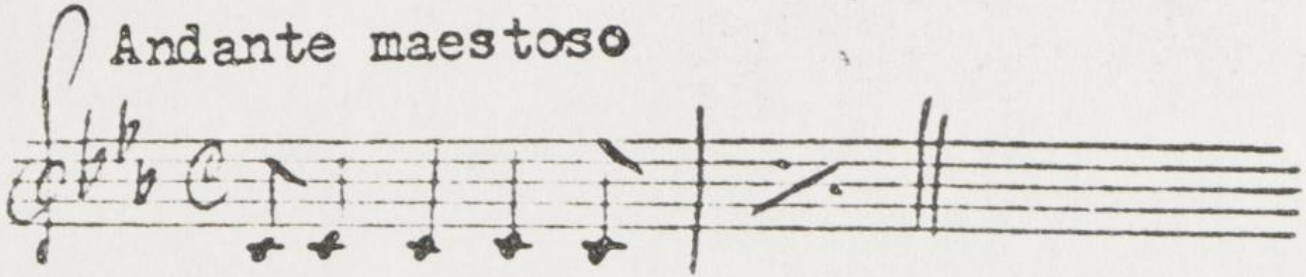
Grand Trio pour Pianoforte, Flûte et Viola...Oeuv: 15.
Wien, Pietro Mechetti qdm. Carlo, Pl.-Nr.1105.

1 Stimme in-obl.fol., 2 in-fol., Stich.

V 2452

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i n t e r, Peter von



Requiem für 4 Singstimmen und Orchester. Tit.fict. -

Stimmen, 22 x 30 cm. Kein Titelblatt.

A V 2

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i n t e r, Peter von

...Requiem (C moll) von Peter v. Winter. Für Physharmonica und Pianoforte (oder zwei Pianoforte) übertragen von C.G.Lickl. Op.51. Wiener Salon-Musik № 26. - Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.17695.

2 Stimmen in-fol., Stich.

A V 2

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i n t e r, Peter von, und M o z a r t, W. A.

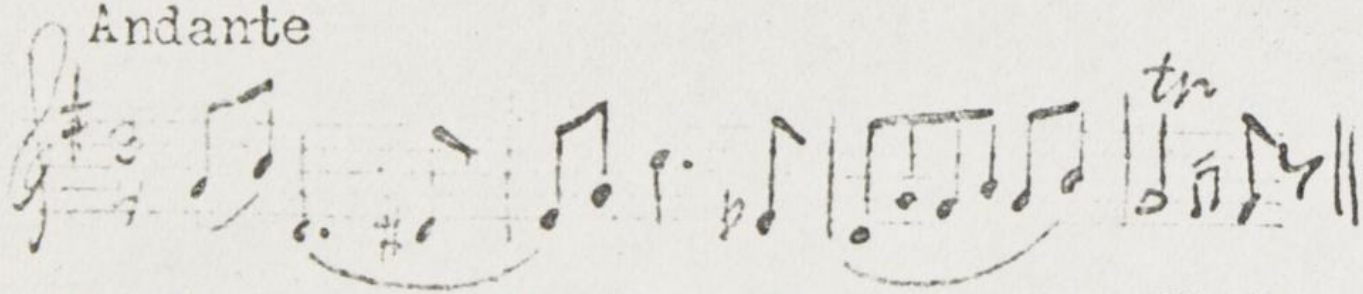
Vierstimmiger Psalm von Peter Ritter von Winter... Mitgetheilt von Aloys Fuchs, aus seiner Autographen-Sammlung, für welche dieses Stück geschrieben wurde. - Beilage zu dem Aufsatze: Beitrag zur Geschichte der Zaub erflöte, von Aloys Fuchs. -
S.l., s.n.i., ohne V.-u.Pl.-Nr.

1 f. in-fol., lithogr. Mit hs. Stimmen von P.Leopold Puschl. -

C I 54 Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i n t e r, Peter von

Andante

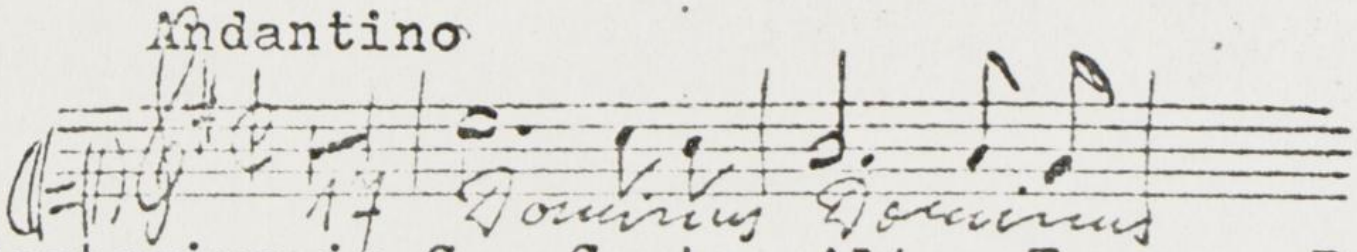


Missa in C et G a 4 Vocbus, 2 Violinis, Viola, 2 Flaut, 2 Obois, 2 Fagott, Cornibus, Clarinis, Tympan, Organo et Violoncello. Auctore P.Winter. Pro Choro Seitenst. 1823 sub P.P.Pf. -
20 Stimmen, 22 x 30 cm.

E VIII 3 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i n t e r, [Peter von].

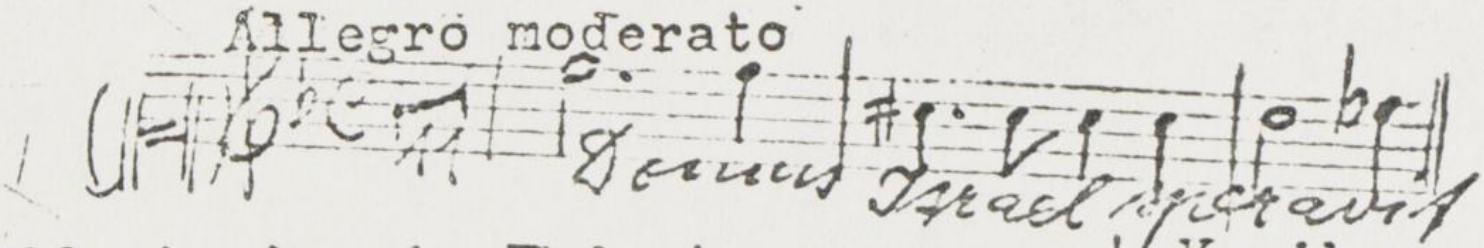


Offertorium in G a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violini, Viola, 2 Fagotti, 2 Flauti, 2 Corni, Organo et Violone Auth. Winter...1820 sub P.P.Pf. – 15 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XII 2 p (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i n t e r, [Peter von]



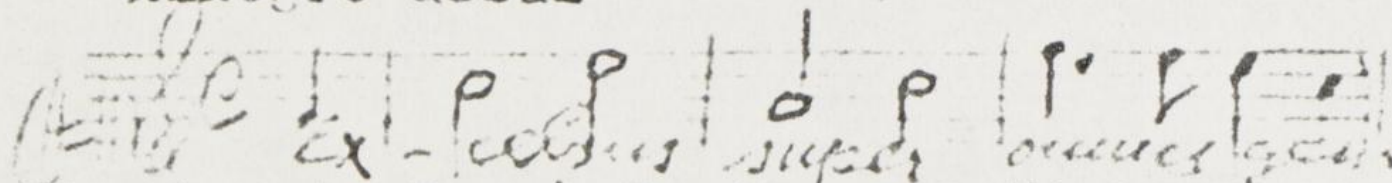
Offertorium in F de tempore...a 4 Vocibus, 2 Violinis, Viola, 2 Obois, 2 Corn. in C, 2 Clarin in C, Tympan, 2 Tromboni, Organo et Violone Auctore D.D. Winter. -
18 Stimmen, 22 x 30 cm. 3 Stimmensätze vorhanden.
Auff.-Daten zw. 1829 - 1873.

F XII 2 p (II)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i n t e r, [Peter von]

Allegro assai



Offertorium in C a 4 Vocibus, 2 Violinis et Viola, 2 Flautis, 2 Clarinis, 2 Cornibus, Organo et Violoncello Dal Sig: Winter...1823 aub P.M.f. -
16 Blumen, 22 x 30 cm.

W i n t e r, Peter von

Die Musik. Gesang für vier Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte von - ... -
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Pl.-Nr.2701.

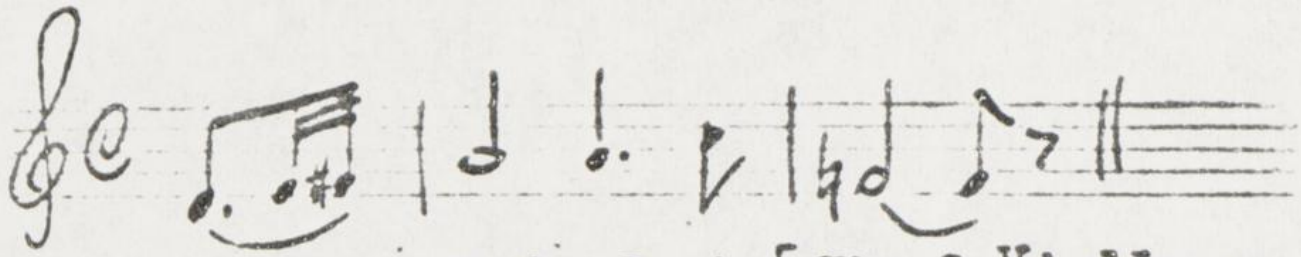
1 vol.in-obl.fol., 24 p., Stich.

R 1267

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i n t e r, Peter von

Overtura. Maestoso



D$_a$s unterbrochene Opferfest [für 2 Violinen, Viola und Violoncello. Tit.fict.] -

4 Stimmen, 22 x 32 cm. Ohne Titelblatt.

V 43

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i n t e r l e, E.

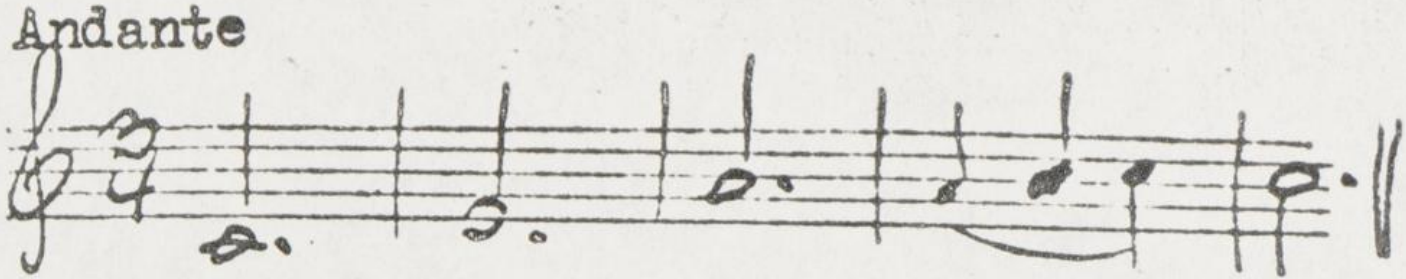
Rêve d'un artiste. Idylle pour le Piano... Op: 45. - Wien, C.A.Spina, V.-u.Pl.-Nr.16371.

1 vol.in-fol., 7 p. (1 p.), Stich.

Z 326

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i s n e.r, George



Pot-pourri pour le Violon avec accompagnement d'un Violon second, Alto et Violoncello...P.P.Pfeiffer 1818.

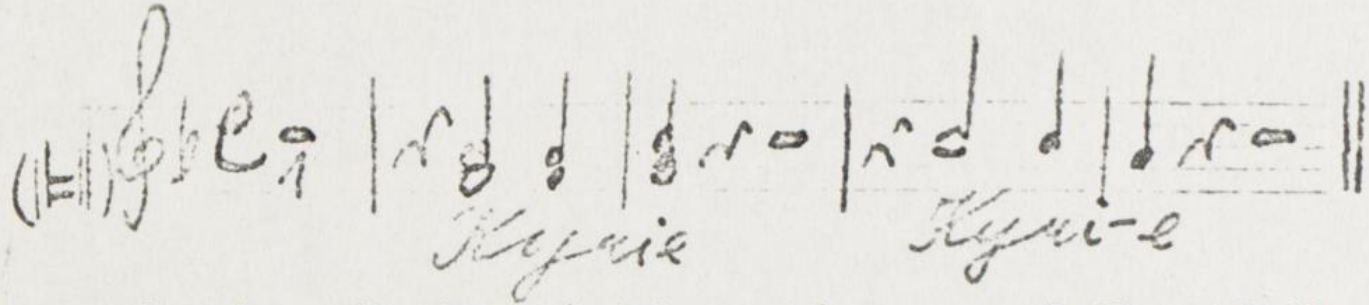
- 4 Stimmen, 22 x 30 cm.

V 2160

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i t t a s e k, Johann Nep. August

Andante



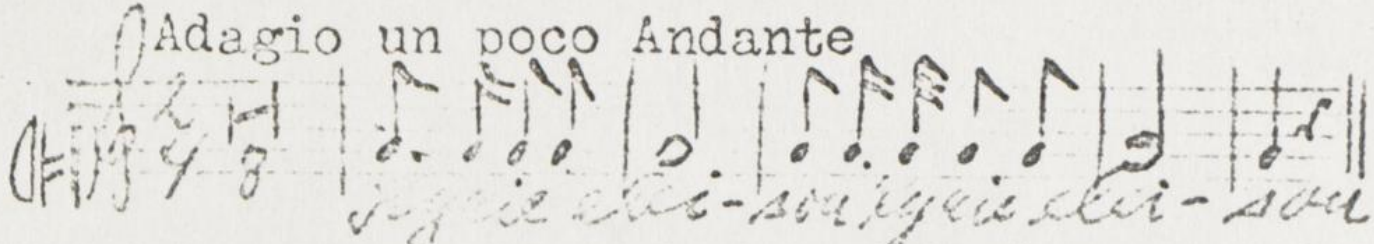
Missa in d - D für 4 Singstimmen, 2 V., 2 Ve., Vc., Baß, Flöte, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Clarini, Tymp. -

18 Stimmen, 22 x 30 cm. Titelblatt fehlt.

E IX 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i t t a s e k, [Johann Nep. August]



Missa Solemnis in C à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino Imo et IIdo, Oboe Imo et IIdo, Corno Imo et IIdo, Clarino Imo et IIdo, Tympano con Organo Authore Wittasek. 1818. -

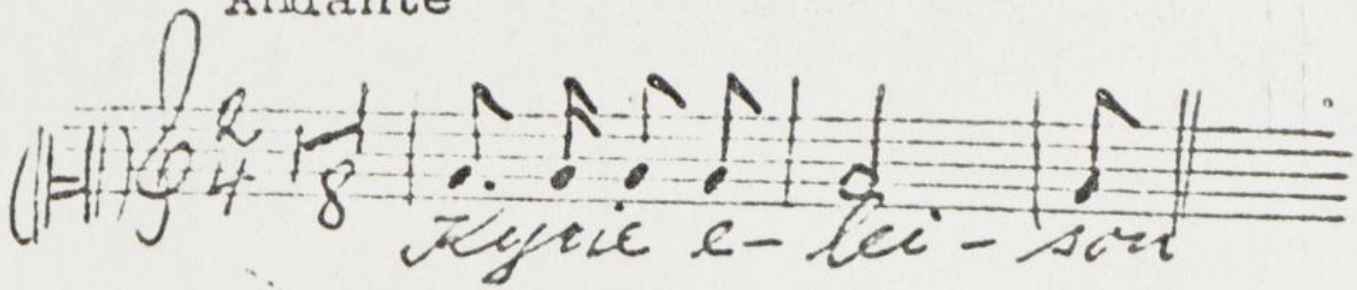
14 Stimmen, 22 x 30 cm.

E IX 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W i t t a s e k, ...

Andante



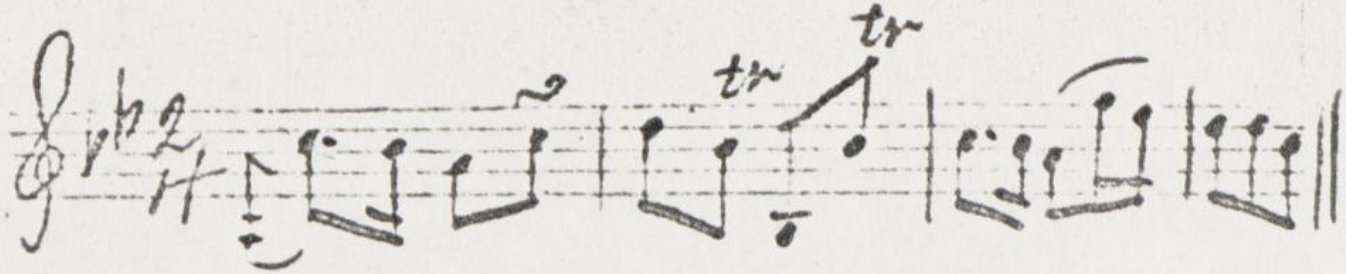
Litanei in C für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompetten und Pauken, Violon und Orgel
Auth. Witasek...1852. -

15 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XXI 8 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W l c z e k, ...



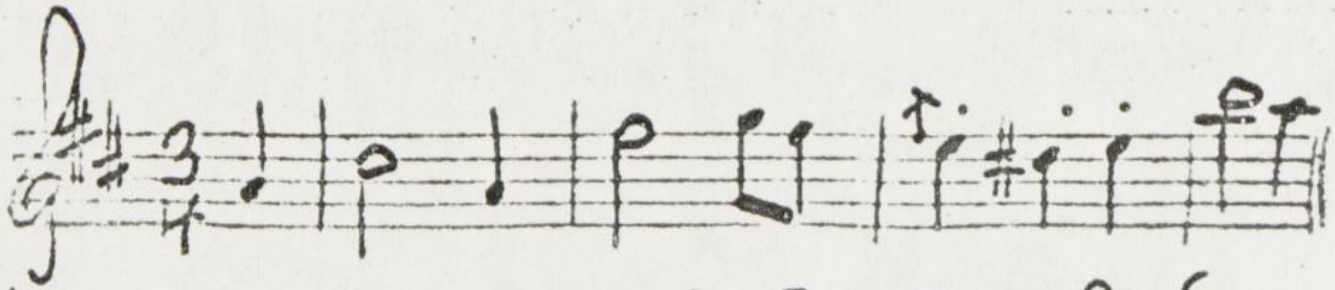
13 Variationen für die Violine, von Wlczek [Kopftitel] -

(2 f.), 22 x 30 cm.

V 2098

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o d n i a n s k y de Wilfdenfeld, ...



12 Valses composées par le Baron - Op.6. -
1 vol.in-obl., 22 x 30 cm. Kein Titelblatt.

R 537

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o d n i a n s k y à W i l d e n f e l d, Baron Antoine

Fantaisie brillant pour le Piano-Forte seul...Oeuv.9. - Wien, Anton Paterno, V.-u.Pl.-Nr.47.

1 vol.in-obl.fol., 9 p. (1 p.), Stich.

Z 327

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o l f, Cyrill

...Messe in D für 4 Singstimmen, zwei Violiner, Viola, Cello, Violon, & Organo obligat (2 Clarinetten, 2 Trompeten und Pauken ad lib.) für Sonn- oder kleinere Festtage componirt von - ... op.22. -
Wien, A.O.Hammer, Pl.-Nr.172.

15 Stimmen in-fol., Stich.

B VIII 5

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o l f, Cyrill

Graduale für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncell, Contrabaß, Orgel, 2 Clarinetten, 2 Trompeten und Pauken ad lib....Op.20. -
Wien, Adolf Hammer, Pl.-Nr. 166.

15 Stimmen in-4, Stich. Titelblatt fehlt.

~~F XII 2 c (II)~~
C VI 12...

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o l f, Cyrill

Graduale für 4 Singstimmen, zwei Violinen, Viola, Cello, Contrabaß und Orgel, 2 Clarinetten, 2 Trompeten, & Pauken ad libitum von - ...Op.20. -
Wien, Anton Hammer, Pl.-Nr. 166.

15 Stimmen in-4, Stich.

C VI 12

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o l f, Cyrill

Graduale (Benedixisti Domine) für eine tiefe Stimme mit Orgel- oder Harmonium-Begleitung componirt von

- . -

Wien, J.P.Gotthard, V.-u.Pl.-Nr. $\frac{124}{1871}$

2 Stimmen in-4, Umdruck.

F XII 2 c (I)

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o l f, Ferdinand

Über die Lais, Sequenzen und Leiche. Ein Beitrag zur Geschichte der rhythmischen Formen und Singweisen der Volkslieder und der volksmäßigen Kirchen- und Kunstlieder im Mittelalter, von - . Mit VIII Fac-similes und IX Musikbeilagen. -
Heidelberg, C.F.Winter, 1841.

1 vol.in-4, XVI p., 514 p. (1 f.), 17 Beilagen.

U 47

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o l f, J. C. Louis

Preis-Trio [d] für Pianoforte, Violine u. Violoncell von - . -
Mannheim, K.F.Heckel, V.-u.Pl.-Nr.612.

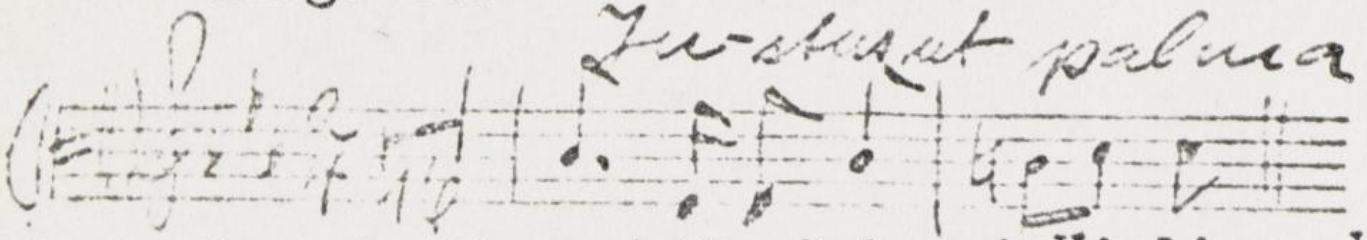
3 Stimmen in-fol., lithogr.

V 2451

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o l f g a n g, Franz

Larghetto



Offertorium in Dis a Alto Solo et Violino, Violino Primo et Secundo, Viola e Fagotto, Corno I et II cum Organo Authore - . ..1828 Sub P. C. A. -
9 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XII 2 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o e l f l, Joseph

IX Variations sur l'Air /:Mein Vater hat gewonnen :/ de l'Operette /:Liebe macht kurzen Prozeß:/ pour le Forte=Piano Composées par - . -
Leipzig, Hoffmeister und Kühnel, V.-u.Pl.-Nr.210.

1 vol.in-obl.fol., 7 p. (1 p.), Stich.

Z 328

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o r z i s c h e k, Johann Hugo

Offertorium (in C moll) (Quoniam iniquitatem cognosco) für 4 Männer/Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Fagott, 3 Trombonen, 2 Trompeten und Pauken, Contrabaß und Orgel...Letztes Werk. Ecclesiasticon № 67. - Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr. 7868.

1 vol.in-fol., 23 p. (1 p.), Partitur in Stich.

C XII 10

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o r z i s c h e k, Johann Hugo

Offertorium in C moll...für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Fagott, 3 Trombonen, 2 Trompeten und Pauken, Violoncell, Contrabaß und Orgel von - . Letztes Werk. Ecclesiasticon № 67. -
Wien, Anton Diabelli & Co., V.-u.Pl.-Nr.7868.

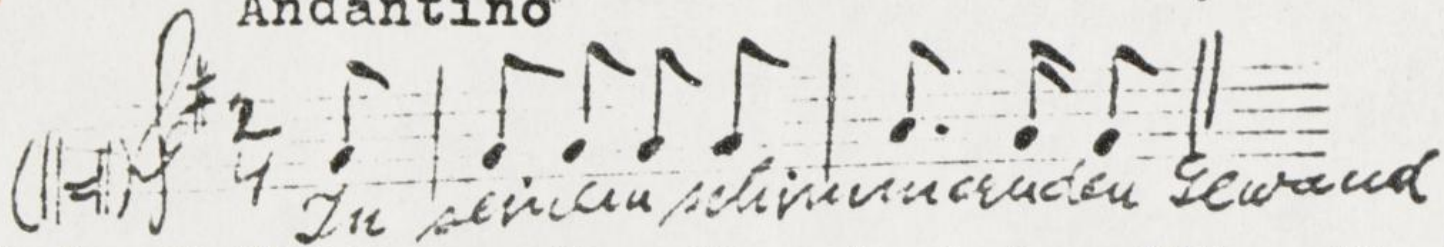
Partitur in-fol., 23 p. (1 p.), Stich.

F XII 2 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o r ž i s c h e k, Johann Hugo

Andantino

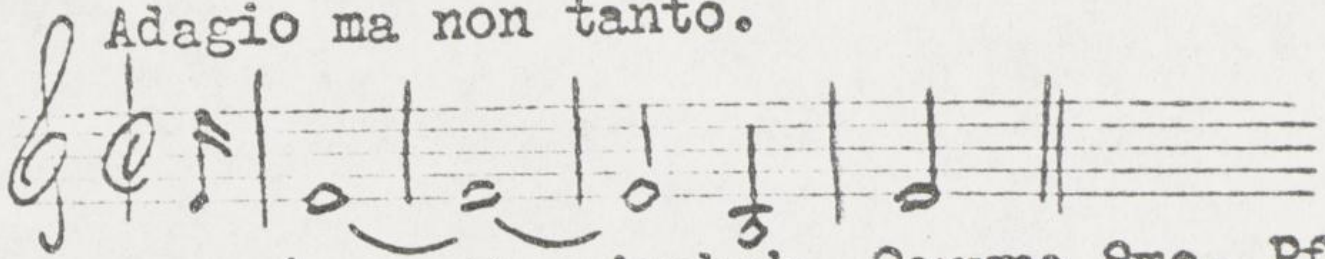


Gott im Frühlinge. Von Worzischek, 13tes Werk. -

4 Stimmen (S,A,T,B), 22 x 32 cm. Kein Titelblatt.

R 469 Stift Seitenstetten

W o r z i s c h e k, Johann Hugo



Rondo composé par Worzischek. Oeuvre 8me. Pfte.et Violon. [Kopftitel] -

2 Stimmen in-obl., 22 x 30 cm.

V 2216

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o r ž i s c h e k, Johann Hugo

Variationen für Pianoforte und Violoncell...9tes Werk. - Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.3811.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2264

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o r ž i s c h e k, Johann Hugo

Rondo für's Piano=Forte und Violoncell über den beliebten Bolero, ...2tes Werk. -
Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.5178.

1 Stimme in-fol., 1 in-obl.fol., Stich. [s.auch Mechetti, Pl.-Nr.594]

~~V B 69~~
V 2306

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o r Žischek, Johann Hugo

Variationen für Pianoforte und Violoncell...9tes Werk... -

Wien, Tobias Haslinger, V.-u.Pl.-Nr.3811.

2 Stimmen in-fol., Stich.

V 2317

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o r Ž i s c h e k, J[ohann] H[ugo]

Rondo für Pianoforte und Violine...8tes Werk. Die Violinstimme ist auch für das Violoncelle eingerichtet. - Wien, S.A.Steiner & Co., V.-u.Pl.-Nr. 3370.

1 Stimme in-fol., 5 p. (1 p.), Stich. Nur Vc. vorhanden.

V 2380 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W o r ž i s c h e k, Johann Hugo

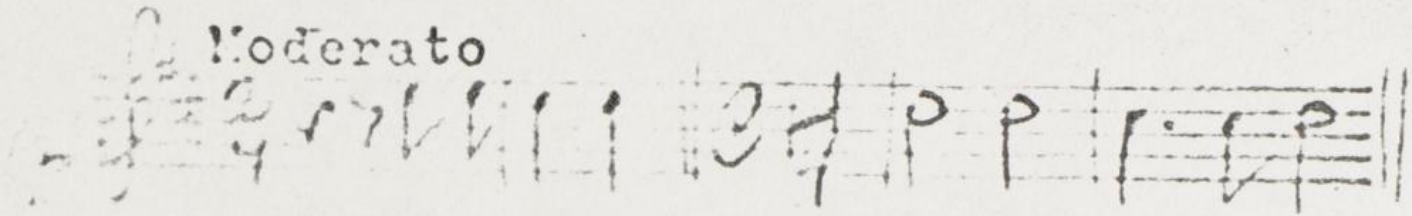
Sonate pour le Piano-Forte...Op.20.
Umschlagtitel: Bibliotheque musicale de nos contemporains Recueil de compositions originales pour Piano Forte, Cah.2. -
Wien, Anton Pennauer, V.-u.Pl.-Nr.168.

1 vol.in-fol., 21 p. (1 p.), Stich.

N V C 193
Z 329

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W b z e t, Johann Nepomuk



Graduale et Offertorium in D a Soprano, Alto, Tenore, Basso, Violino Primo et Secundo, Cornu Primo et Secundo, Organo...May 1838. -
1 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XII 2 i

Stift Seitenstetten
N.Ö.

WRANITZKY...

Verschiedene

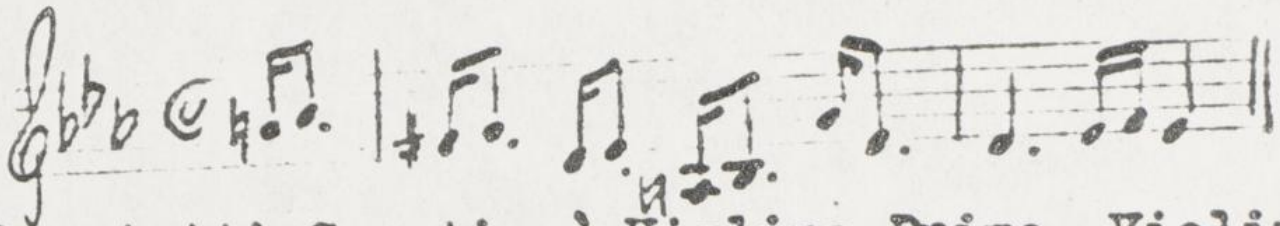
XXVIII. Ariae selectissimae praeclarorum virorum...ad promovendum cultum divinum latinis textibus adornatae,... concertante plerumque Canto, seu Tenore, Alto & Basso... Von dem Herausgeber der Dittersdorfischen Arien. Opus II. - Augsburg, J.J.Lotter und Söhne, 1798.
13 vol.in -4, Typendruck.
(Andrea Andreozzi, Anfossi, D.Cimarosa, Ditterdorf, L-ch Martin, G.B.Martini, W.A.Mozart, Nasolini, Paisiello, Pausch, I.Pleyel, A.M.G.Sacchini, Salieri, Wranitzky)

F VIII 1 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W r a n i t z k y, Anton

Allegro moderato



VI Quartetti Concti. à Violino Primo, Violino Secundo, Viola e Violoncelle Del Sigre. Antonio Wranitzky. -

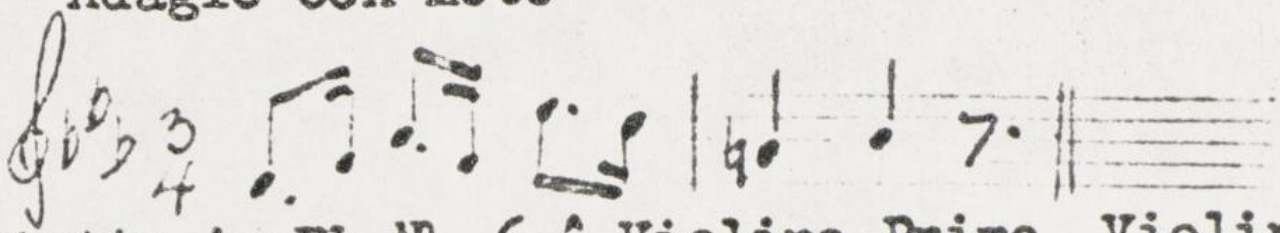
4 Stimmen, 22 x 34 cm. [Abschrift nach der Ausgabe Artaria & Co. ?]

V 16

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W r a n i t z k y, Anton

Adagio con moto



Quintetto in Eb № 6 â Violino Primo, Violino Secondo Viola Prima Viola Secunda con Violoncello Del Sigre. Ant. Wranitzky. -

5 Stimmen, 22 x 34 cm.

V 258

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W r a n i t z k y, Anton

Allegro poco moderato

Quintetto in C â 2 Violini, 2 Viola e Violoncello
Del Sigre. Ant. Wranitzky. -

5 Stimmen, 22 x 34 cm.

V 259

Stift Seitenstetten
N.Ö.

V r a n i t z k y, Paul

Grande Sinfonie Caracteristique pour la paix avec la Republique Francaise pur - . Oeuvre XLXI. - Augsburg, J. G. Gombart et Comp., Fl.-Nr.123.

10 Stimmen in-fol., Stich.

T 1166

Stift Seitenstetten
M.O.

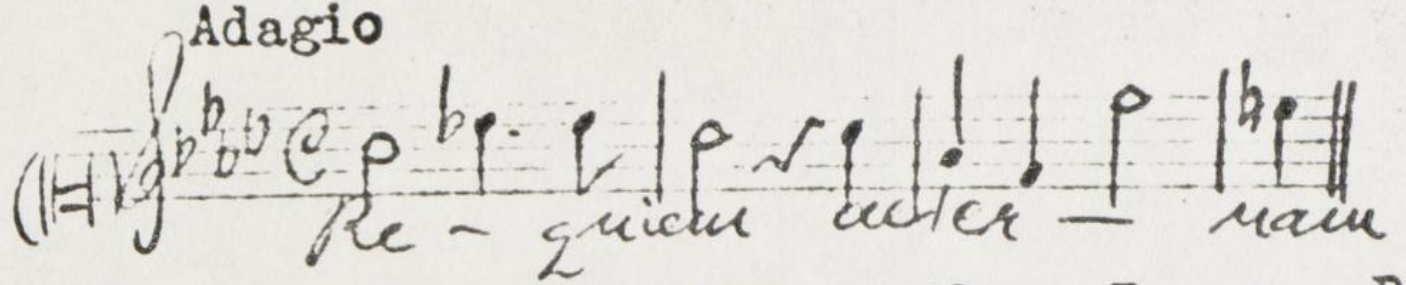
W r a n i t z k y, Paul

Grande Sinfonie...op.35. Liv.1 und 3. - [C,Es]
Offenbach, J.André, V.-Nrn.1331.32.33, Pl.-Nrn.1331, 1333.

2 Stimmensätze in-fol., Stich.

V 1167

W r a s t i l, Florian



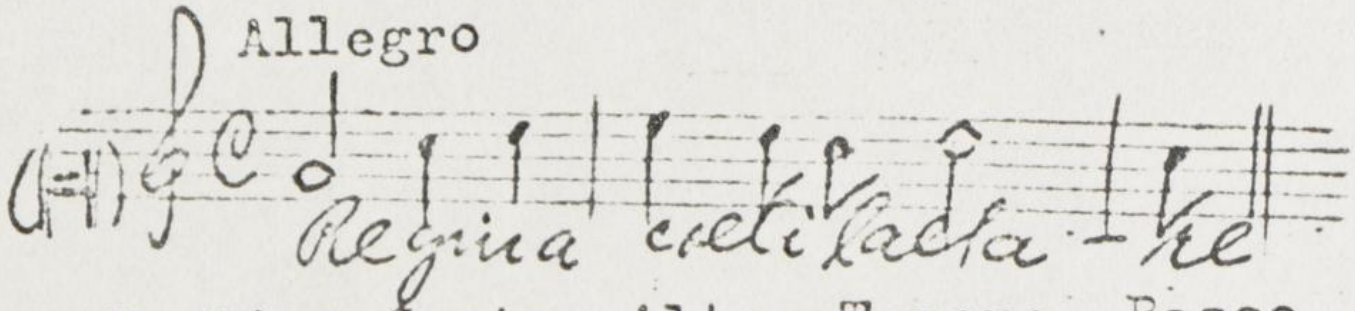
Missa de Requiem ex Eb Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2 conc., Trombonis 2 ad lib., Clarinis 2 ad lib., Timpano, Organo Sigr. P. Florian Wrastil St. Lambertino. 1754. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm.

A VII 2 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W r a s t i l l, ...



Regina Coeli a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, 2 Clarinis, Tympano Con Organo et Violonzello. Sig. Wrastill. -

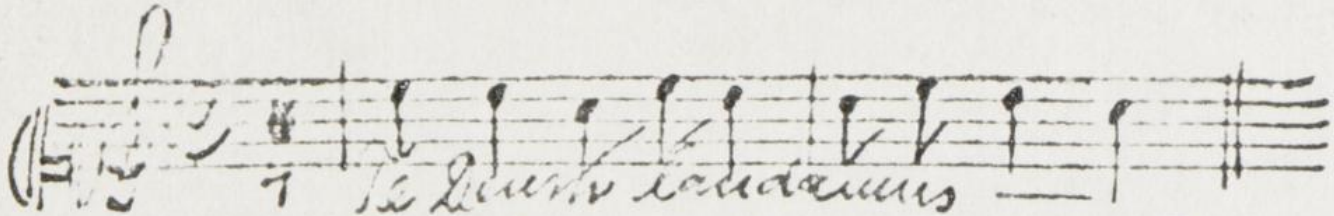
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zwischen 1784 und 1786.

A XIV 3 g

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W r a s t i l l, ...

Allegro



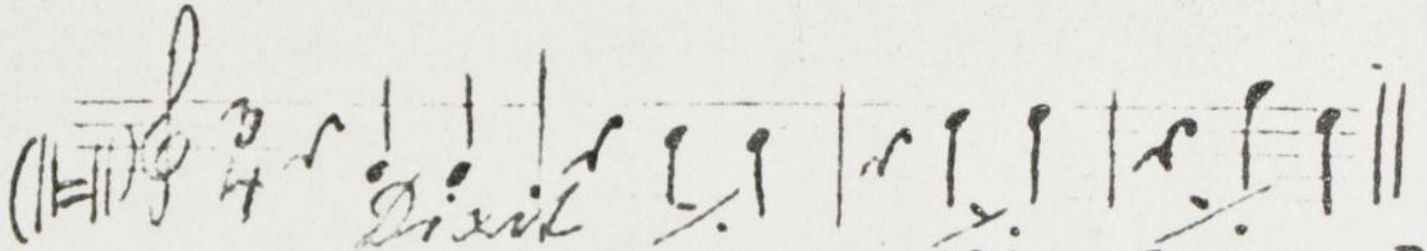
Te Deum laudamus. Canto, Alto, Tenore, Basso Violini 2, Clarinis 2, Tympano, Organo et Violoncello Sig: Wrastill. -

11 Stimmen, 22 x 30 cm.

A XVI 1 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W r a s t i l, Florian



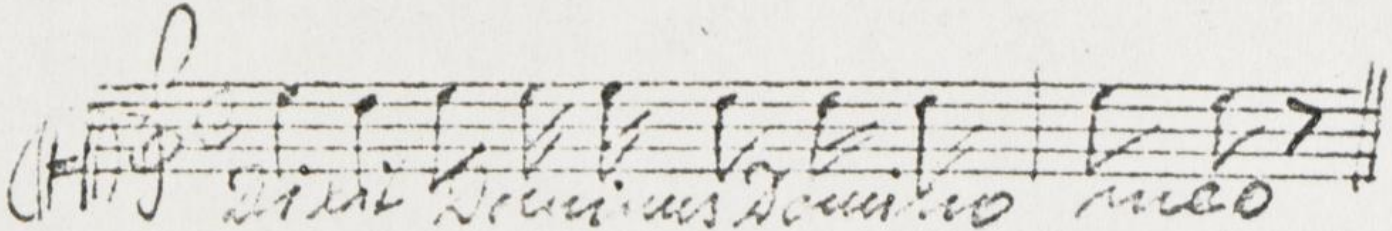
Vesperae de Dominica a Canto, Alto, Tenore, Basso, Violini2, Trombonj 2 ad lib.,, Clarini 2 oblig., Tympano, Violone con Organo. [Incipit] Auth.R.P. Floriano Wrastill Sanct- Lambertino. -

13 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1770-1786.

E XXIII 4 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W r a s t i l, Florian

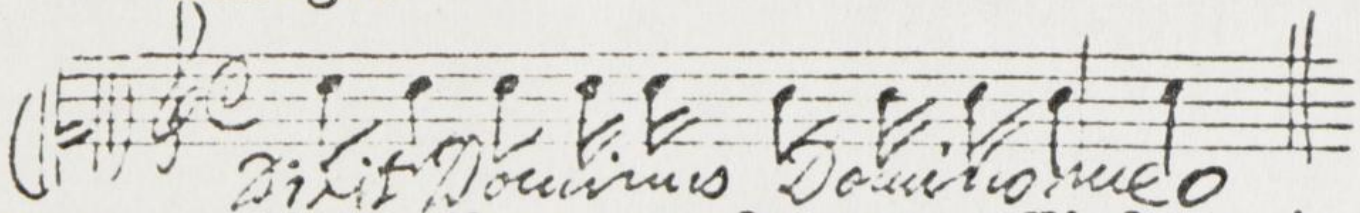


Vesperae de Dominica a Canto, Alto, Tenore, Basso, 2bus Violinis, 2 Clarinis obl., Tympano et Organo Authore R. P. Floriano Wrastil, Ord.S.Ben. ad S.Lamb. in Styria Prof... -
10 Stimmen, 22 x 30 cm.

E XXIII 4 b

Stift Seitenstetten
N.Ö.

Wrastil, [Florian]



Vesperae a 4 Vocibus con Organo e Violone Authore R.D. P. Wrastill. 798. -

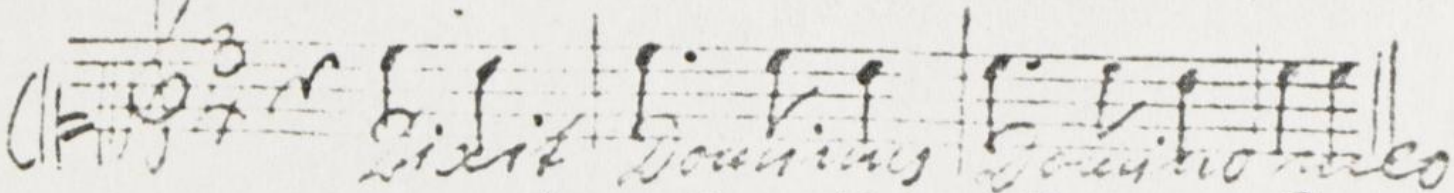
6 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1855-1870.

K XXIII 4 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W r a s t i l, [Florian]

Allegro



Vesperae de Beata à Canto, Alto, Tenore, Basso, 2 Violinis, 2 Trombonis, 2 Clarinis ad libitum con Organo Authore Wrastill. Sub P. M. Rottmayr. 1763.

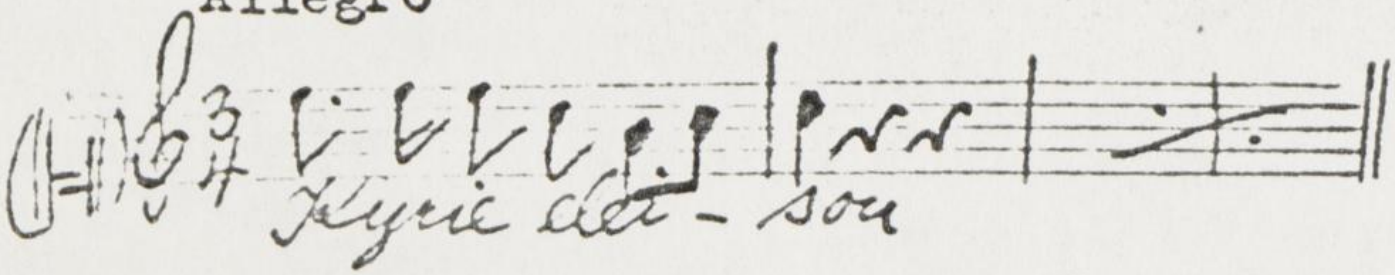
11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1784-1805.

E XXIII 4 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W r a s t i l, Florian

Allegro



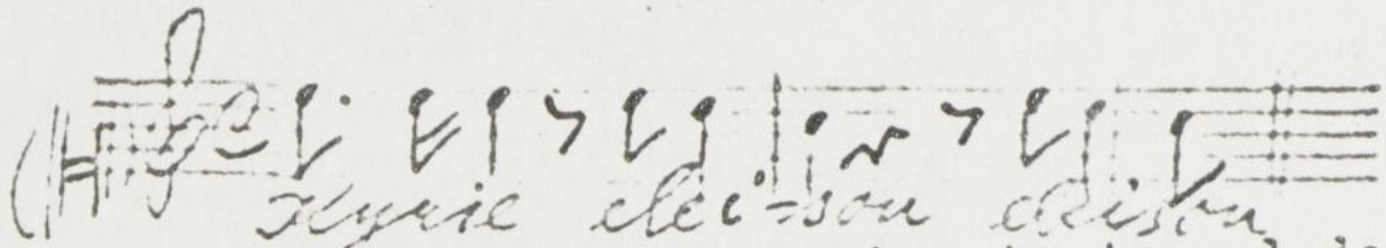
Lytaniae Solennes à 4 Vocibus, 2bus Violinis, 2bus Tromb ad lib: 2bus Clarinis oblig: Tympano con Organo Auth. P: Floriano Wrastil. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1782.

F XXI 9 a

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W r a s t i l, Florian



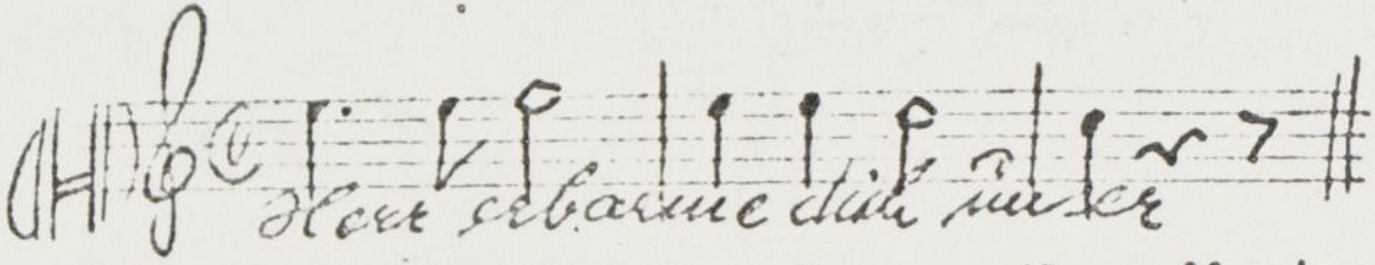
Lytaniae de SSma. V.Maria Latino texte vel de Sto. Josepho germanico texte à 4 Vocibus, Violin 2, Tromba 2 ad lib., Clarin 2 ad libit., Violone et Organo Auth. R.P.Floriano Wrastil S.Lambert. Sub P. Mich. Rothmayr 1754. Ex Cellis Marianis. -

12 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1760-1766.

F XXI 9 b

Stift Seitenstetten
M.G.

W r a s t i l, Florian



Lytaniae Germanice De Scto. Joanne Nep. Martyre cum Clarinis. Auth. R.P. Floriano Wrastil St. Lambertino. Sub P. M. R.[ottmayr] -

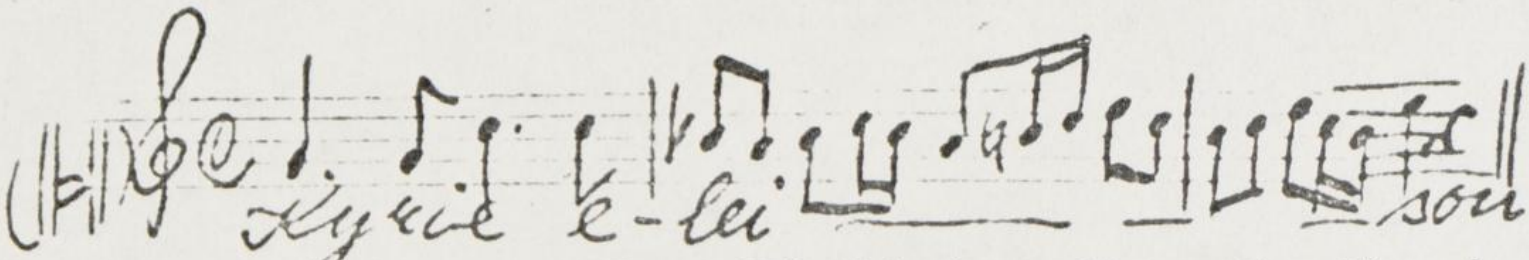
Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdaten zw. 1771 - 1785.

F XXI 9 c

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W r a s t i l, Florian

Adagio



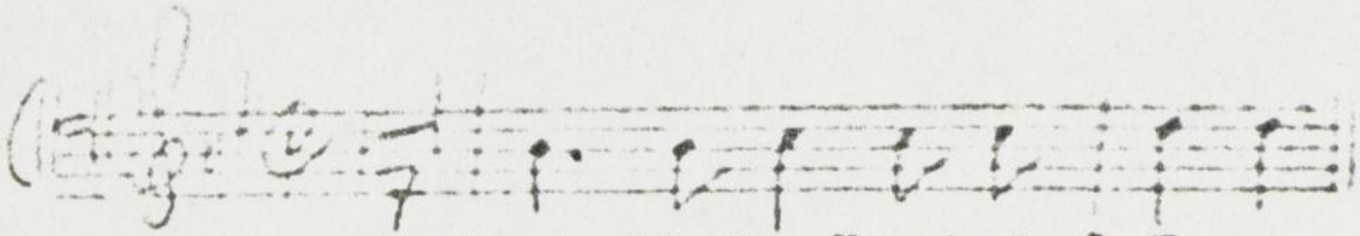
Lytaniae a 4 Vocibus, 2bus Violinis, 2bus Trombonis ad libit, 2 bus Clarinis ad lib. Con Organo Auth: Wrastil.

-11 Stimmen, 22 x 30 cm. Aufführungsdatum: 1784.

F XXI 9 d

Stift Seitenstetten
N.Ö.

W r a t n y, ...



Offertorium de Nativitate Domini à Tenore e Basso
2 Violini, 2 Oboi, 2 Corni, Clarinetto concertante,
Viola e Basso del Signore Wrattni. -
11 Stimmen, 22 x 30 cm.

F XII 2 e

Stift Seitenstetten
N.Ö.